A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE TRIENNIUM

1922-23 TO 1924-25

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

BY

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA VIDYĀVĀCASPATI

S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A., I.E.S.,

CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY AND PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, MADRAS.

(*Prepared under the orders of the Government of Madras.*)

Volume V—Part II—Tamil.

MADRAS:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS

PRICE, 6 *rupees* 8 *annas* 1936

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE TRIENNIUM

1922-23 TO 1924-25

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

BY

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA VIDYĀVĀCASPATI
S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A., I.E.S.,
CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY AND PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, MADRAS.

(*Prepared under the orders of the Government of Madras.*)

Volume V—Part II—Tamil.

MADRAS:
PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS
1936

TABLE OF TRANSLITERATION.

—	Consonants.	Semi-vowels, sibilants and aspirate.	Vowels.	Diphthongs.
Gutturals	k, kh, g, gh, ṅ ...	h, ḥ ...	a, ā ...	e, ē, ai.
Palatals	c, ch, j, jh, ñ ...	y, ś ...	i, ī ...	
Linguals	ṭ, ṭh, ḍ, ḍh, ṇ ...	r, ṟ, ḻ, ṣ ...	ṛ, ṝ.	
Dentals	t, th, d, dh, n ...	l, l̲, s ...	ḷ, ḹ.	
Labials	p, ph, b, bh, m.	v	u, ū ...	o, ō, au.

ALPHABETICAL SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS.

[REFERENCE IS GIVEN TO THE PAGES OF THE SUBJECT INDEX]

SUBJECT INDEX

OF THE

WORKS DESCRIBED IN THE TAMIL PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

VOL. V.

Note.—The letters in column 2 are used with the following significance:—L Means that there were no copies of the work in the Library; P means that the manuscript contains a portion which was not in the Library; T means that there were not more than three copies of the work in the Library.

Vēdāntam-Saivism (வேதாந்தம்-சைவம்).

Stotras (ஸ்தோத்ரம்).

Puranas and Māhātmyas (புராணம்-மாகாத்மியம்).

AUTHOR INDEX

OF THE

TAMIL PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

INTRODUCTION.

THIS is the second part of the fifth volume of the Triennial Catalogue of Manuscripts, and is prepared on the same plan as that of the second part of the fourth volume. The numbers of the manuscripts and the pages of this part are in continuation of the corresponding part of the fourth volume. Attention is drawn below to a few of the more important works described in this volume.

Maccamuni Pāḍal, *R. No.* 555 (*b*).—This is an unprinted work, in verse, on astrology, by Maccamuni. It is complete in a hundred stanzas. This copy will be of use to those who wish to print this work.

Kālacakkaram, *R. No.* 556.—This is a work, on horoscopy, in prose, but it is incomplete. It may be found useful by students of astrology.

Bhāratavammāṇai, *R. No.* 562.—This gives the story of the *Mahābhārata* in an easy style. The name of its author is not known. It cannot fail to appeal to lovers of folklore.

Anubhavavaiddiyam, *Part I*, *R. No.* 566.—This is a rare work on Indian medicine. It sets forth the practical effects of the drugs mentioned in it, and is based on experience. The second part of this work is found in R. No. 573.

Maṇavai Tiruvēṅkaṭamuḍaiyān Mēghaviḍutūdu, *R. No.* 570 (*a*).—This poem purports to contain the message sent, through a cloud, to God Tiruvēṅkaṭanāthan in the sacred shrine at Maṇavai, by a *young* woman, who has conceived a passion for Him. In aim and method this is a literary work.

Maṇavai Tiruvēṅkaṭamuḍaiyān Piḷḷaittamiḻ, *R. No.* 570 (*b*).—This is a poem, in the *Piḷḷaittamiḻ* style, in praise of the God referred to in the last paragraph. The name of the author is not given; but the style of this work is good.

Vaiddiya Nūl, *R. No.* 576.—This explains, in verse, the nature of many diseases and the drugs calculated to cure them. Here and there it is interspersed with prose, and seems to be a useful treatise on Indian medicine.

Aritta Navanītam, *R. No.* 577.—In an easy and clear style, which would, according to the title, be as agreeable

as "fresh butter", this treatise explains how *Ariṣṭas* or calamities, that may befall a child, its father, and its six other relatives may be predicted by a study of the relative positions of the nine planets at the time of the birth of the child. This is a work valuable to those, who are interested in astrology.

Saṅgiraharāmāyaṇam, *R. No.* 580.—This gives, in verse, the story of the *Rāmāyaṇa* as it is found in the immortal classic of Kambar. From the *Pāyiram* stanza, it is made out that the author is Nārāyaṇa Ayyar, son of Aṇṇāvayyar of Neḍuvainagar in the Madura District. This is incomplete, as it breaks off in the *Yuddhakāṇḍa*. This has not been printed.

Kuḍantaiyantādi, *R. No.* 587.—Contains 55 verses in praise of God Ārāvamudan (Viṣṇu) in the sacred shrine at Kumbakonam, called Kuḍantai in Tamil literature. Its author is not known. This work too has not been printed.

Śrīrāmāyaṇasāram Ayōdhyākāṇḍam, *R. No.* 591.—R. No. 854 is the second part of this. This is a commentary, in the *Maṇipravāḷa* (a mixture of Sanskrit and Tamil) style, on select couplets from the Rāmāyaṇa of Vālmīki. The name of its author is Ātrēya Śrīnivāsācārya. This, again, has not been printed.

Tiruvāḻoḻippuṟṟūr Sthalapurāṇam, *R. No.* 593 (*b*).—This is a work, in verse, on the religious importance of the place called Tiruvāḻoḻippuṟṟūr, sacred to God Śiva. Its author is Mahāvidvān Mīnākṣisundaram Piḷḷai of Trichinopoly. This too has not been printed.

Kālacakkaram, *R. Nos.* 852 *and* 853.—This is an unprinted work on horoscopy. The name of its author is not known. It may be useful to those interested in astrology. This is different from the work noticed under R. No. 556.

Garbhacintāmaṇi, *R. No.* 858.—This is an astrological treatise predicting particulars about a child, with the help of the time, when its mother attained puberty, or became pregnant. From its second verse, it is understood that this work consisted of sixteen *sargas* or cantos. Only 26 stanzas of the first *sarga* are found in this copy.

As in the case of similar volumes previously published, the present volume also is furnished with a subject index, an author index and a general index.

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1922-23 TO 1924-25.

VOLUME V.

PART 2—TAMIL.

R. No. 536.

Palm-leaf. 10⅝ × 1⅛ inches. Foll. 85. Lines, 4 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargal, Bhavani.

மீனாட்சியம்மை சதகம்.

MĪNĀKṢIYAMMAI ŚATAKAM.

A centum of stanzas in praise of goddess Pārvatī worshipped under the name Mīnākṣiyammai in Vikramasiṅgapuram near Pāpanāśam in the Tinnevelly district. The author appears to be Mīnākṣisundaram Piḷḷai of Trichinopoly.

Incomplete as some leaves are wanting both in the middle and in the end.

Beginning:

கணபதி துணை.

மகா வித்வானாகிய ம-ரா-ராஜ ஸ்ரீ. திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை

(. . . . . . .) ஹரி: ஓம்.

சுந்தரர்பாற் கூடிவளர் தோல்கமீ னாம்பிகைமேற்
செந்தமிழா லேசதகஞ் செப்பவே—வந்தருளு
மஞ்சக் கரனு மழுதொ ழுகு மைந்து
கஞ்சக் கரக்கற் பகம்.

நேரிசை வெண்பா.

தரவுகொச்சகக் கலிப்பா.

பூமணக்கும் பொழில்மணக்கும் பொழிற்கெழில்கூர் தருமுகமாய்த்
தூமணக்கு மொருபொருளைத் துறைபுனல்பாய் வளத்ததுவாய்
நாமணக்கும் புகழ்படைத்து நலமணக்கும் புலமணக்குந்
தேமணக்குந் தமிழ்மணக்குந் தென்பாண்டித் திருநாட்டில். (க)

மருந்துநிகர் மொழிமடவார் மைந்தரொடு மாட்டயரப்
பொருந்துவளம் பலசெறியுஞ் பூஞ்சோலை புடையுடைத்தாய்ப்
பருந்துதிசான் றென்றுமொளிர் பாவநாசப் பதிப்பால்
திருந்துபுகழ் விக்கிரமசிங்கபுர மெனும் பதியில். (உ)

பொன்பூத்த பெருஞ்சிகரப் பொதியவரை நிதியமெனுங்
கொன்பூத்த நெடியகுணக் குறியமுனி யருள்புலமை
முன்பூத்த வேழுதலை முறைவாய்ந்த முழுத்தலத்து
மின்பூத்த புகழ்ப்பாண்டி வேளாள குலதிலகர். (ரு)

அணிதரு மம்பலச்கூத்த ரவர்மனையார் வடமீனும்
பணிதரு கற்புடைய நலம்பரவு மயிலம்மையார்
துணிதரு மற்றிவர்தம்பால் தூவறிவங் குரித்தென்னத்
திணிதருமெய் திருந்தொருவர் திருவருளா லவதரித்தார். (சு)

பாராதிபுவனங்களின் றதுமதில்நின் று
பயிலுயிர்க் குயிரானதும்
பலசமயமென்றெய்வமென் றெய்வமென்பதும்
பழமறையின் முடிநின்றதும்
பேரானகதிரொளிக் கொளியாயிருப்பதும்
பெரிதிலும் பெரிதானதும்
பிரமன்முதலாயினோர் தொழில்செயத்தொழுதிடப்
பெருங்கிருபை யருள்செய்ததும்
ஓராறிடத்தினிலுற் றிடுஞ் சத்தியு
முள்ளபடி நீயாதலால்
உனையலாற் பிறதெய்வ முண்டென்பரெந்தநூ
லோதினுரோ வறிகிலேன்
சீர்மேவுசேக்கிழார் கோத்திரன் வெள்ளாளடையான்
திகழுமுத்துக்குமரவேள்
செல்வன்முத்துப்பழநி மால்பணியுமன்னையே
தேவிமீனாட்சி யுமையே.

End:

நகங் கடித்தல் முதலியவைக ளாகாவெனல்.

நகமதை யறுத்திடல் பல்லேக்கடித்திடல்
நகமதால் பற்கிளைத்தல்
நாணமயிர் சேதித்தல் நிலமதைக்கீறுதல்
நவியத்து ரும்புகிள்ளல்
வகையேதுமின் றிச் சிரித்திடவடிக்கடி
போயருகுபெரு மூச்சிடல்
மாண்பறச் சோம்பலே முறித்திடுதவிருகை
வைத்துமே தலைசொறிதல்பின்
மிகவாகவே முழந்தாளி னுட்டலைவைத்து(ப்)
பெத்தியுட் கா(ர்)ந்திருத்தல்
மெத்தவுமாகாது வென்று சொல்வார்களே
மேன்மையுள பெரியோர்கள்காண்.

. . . .

. . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலுள்ள் பாபநாசமென்னும் க்ஷேத்திரத்துக்கடுத்த விக்கிரமசிங்கபுரத்து அமர்ந்துள்ள மீனும்பிகையாகிய உமா

தேவியை முன்னிலைப்படுத்தி, திரிசிரபுரம் வித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய சதகமெனத் தோற்றுகிறது. "சேக்கிழார் கோத்திரன் வெள்ளாளனுடையான்றிகழ் முத்துக்குமரவேள், செல்வன் முத்துப்பழநிமால் பணியுமன்னையே தேவிமீனாட்சியுமையே"—என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியின் இடையிலும் இறுதியிலும் சில ஏடுகளில்லை. உள்ள ஏடுகளும் முறிந்துள்ளன.

R. No. 537.

Palm-leaf. 17⅜ × 1⅛ inches. Foll. 126. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargal, Bhavani.

(a) கல்லாடம்.
KALLĀḌAM.

Foll. 1*a*—73*a*. Fol. 73*b* is left blank.

Same text as that described under No. 217 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 217-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் மூலமாத்திரமேயுள்ளது. முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. 74 *a* இல் நீந்தவரும்பிறவி நீந்துவருளத்திற், சார்ந்த விநயகன்றாள் பணிபவரே யென்னும் விநாயகர் துதி விஷயமான பாடல் இருமுறை யெழுதப்பட்டுளது.

(b) சூடாமணிநிகண்டு.
CŪḌĀMAṆINIGHAṆṬU.

Foll. 75*a*—96*b*.

Same work as that described under No. 23 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 23-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. ஆயினும், இத்தொகுதியின் பாடல்கள் முந்நூற்றுப்பத்தில் இடையிடையே ஐம்பது பாடல்கள் விடப்பெற்ற இருநூற்றைம்பது பாடல்களே இந்தப் பிரதியிலுள்ளன. 96-வது ஏட்டில் சூடாமணி நிகண்டின் முதற்றொகுதியின் காப்புச்செய்யுள் உரையுடனும் பின்னர் மூன்று செய்யுட்கள் மூலமட்டும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

(c) அகராதிநிகண்டு.
AKARĀDINIGHAṆṬU.

Foll. 97a—125b.

Same work as that described under No. 5 of the D.C.T. MSS., Vol. I, but with many variations in the readings.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 5-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. ஆயினும் பாடபேதம் மிகவும் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் அகாந்தொடங்கி ககரவொகரம் வரையுள்ளது. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை. இதில் 19-வது ஏடு இல்லை.

R. No. 538.

Palm-leaf. 11½ × ⅞ inches. Foll. 18. Lines, 4 in a page. Tamil. Much injured.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargaḷ, Bhavani.

பரமராசியமாலை.
PARAMARĀŚIYAMĀLAI.

In praise of god Naṭarāja of Cidambaram.

Incomplete.

Beginning:

. . . . வடிவமாயிருந்து
. . . . . . கழலிணைவைத்தவாறுணரேன்
. . . . . ளேவேண்டிவேண்டியதனைத்தும்
. . . . . பொன்னம்பலவனேபரமராசியனே. (க)

End:

. . . ல்பற்றித்திறந்து[ள](மூ)ன்றுபெருவிடாயுனதுசீரடியார்
. . . லேகுளித்தபோதன்றிமாறுமோமாறிடாதென்றே
. . . பத்திரனுகிவேள்விசெய்தக்கனார்தலையும்
. . . னக்கொ . . . டும்பொன்னம்பலவனேபரமராசியனே. (ருய)*

(கு-பு.)—

இது, சிதம்பர நடராஜப்பெருமான் விஷயமான துதி. "பொன்னம்பலவனே பரமராசியனே" என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப்பெற்றது. இந்தப்பிரதியில் 50 செய்யுட்களேயுள்ளன. ஏடுகள் முன்புறம் முறிந்தும், செல்லறிப்புண்டும், இடையிடையே சில ஏடுகளில்லாமலும் உள்ளன; இதன் பின்னர் இரண்டேடுகளில், சிற்றின்ப விஷயமான கீர்த்தனமொன்றும் தெலுங்குப்பாடலொன்றும் உள்ளன.

R. No. 539.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times \frac{7}{8}$ inches. Foll. 8. Lines, 4 in a page. Tamil. Much injured.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargaḷ, Bhavani.

பரமராசியமாலை.
PARAMARĀŚIYAMĀLAI.

Same work as that described under R. No. 538 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக் 538-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதி மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளமையால் உள்ள பாடல்களும் படிக்கவியலவில்லை.

R. No. 540.

Palm-leaf. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 25. Lines, 8 in a page. Tamil. Much injured.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargaḷ, Bhavani.

கொக்கோகம் (செய்யுள்).
KOKKŌKAM.

Same work as that described under R. No. 188 ante.

Contains from the 6th Adhyāya only.

(கு-பு.)—

இத, மூவருடத்துக் காட்லாக் 188-ஆவது நம்பர் பிரதிபோனறத. இநதப் பிரதியில் இது ஆருவது அத்தியாயந்தொடங்கியேயுள்ளது. அதிலில்லாத சில விஷயங்கள் இதிலுள்ளன. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன. இதன் 21-வது ஏடுமுதல் 5 ஏடுகளில் இராமபிரான் தோத்திரரூபமான கீர்த்தனமொன்றும், அநுமான் சீதையை இலங்கையில் தேடிக்காணுமல் வருந்தும் இராமநாடகக் கீர்த்தனமொன்றும், வேமனபத்தியத் தமிழ்ப்பாடல்கள் சிலவும் எழுதப் பட்டுள்ளன.

R. No. 541.

Palm-leaf. $11 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 16. Lines, 11 in a page. Tamil. Much injured.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargaḷ, Bhavani.

சூடாமணிநிகண்டு.

CŪḌĀMAṆINIGHAṆṬU.

Same work as that described under No. 17 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்க்ரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 17-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதில் முதற்றொகுதி ஆறுவதுபாடலின் பின்னிரண்டடி தொடங்கி, இரண்டாந் தொகுதியின் எழுபத்தேழாவது பாடல்வரையிலுள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 542.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 25. Lines, 4 in a page. Tamil. Injured.

Presented in 1922–23 by M.R.Ry. Veṅkaṭācalam Ayyar Avargaḷ, Nellore.

(*a*) ஆத்திசூடி.

ĀTTIŚŪḌI.

Foll. 1*b*—4*b*.

Same text as that described under No. 129 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Wants the first leaf.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 129-ஆவது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இங்கு உரையின்றி மூலம் மாத்திரமே உள்ளது. இந்தப்பிரதியின் முதலேடு இல்லை; ஆதலின் அதிலடங்கிய நூலின் முதற்பகுதியில்லை.

(*b*) கொன்றைவேந்தன்.

KONṞAIVĒNDAN.

Foll. 5*a*—10*b*.

Same work as that described under No. 145 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டில் காட்லாகின் 145-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இதன் பிறகு,—11—16*b* வரையிலும் தமிழ் எண்கள் (முந்திரை முதலியன) எழுதப்பட்டுள்ளன.

(*c*) வேழமுகம்.
VĒḺAMUKAM

Foll. 17*a*—19*b*.

A eulogy on god Vināyaka, ordinarily repeated by young boys in Tamil schools. It is printed.

Complete.

Beginning:

தேவி சகாயம்.

வே[ள]ழமுகத்து விநாயகனைத்தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும்.

வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயகனைத் தொழ(த்)
துள்ளி[க]டே[ள](ய)ாடும்[துர](தொடர்)ந்த வினைகளே.
அப்பமுப்பழம் அமுதுசெய் தருளிய
தொப்பை யப்பனை(த்) தொழுவினை யறுமே.

வாணி நமோஸ்து.
(பிள்ளையார் சிந்தனை.)

சிந்தித்தொழுவது கணபதி[ெ]சய[ெ]சய
சி[றி](ரி)யவானைக் க[ண்ணே](ன்றே)[ெ]சய[ெ]சய
அன்புடை யமரர்க[ள்]ளாடிய சயசய
ஆ[வ](வி)த்துணையே கணபதி சயசய
இண்(டை)டச்சடைமுடி யிறைவா சயசய
ஈசன்தந்த[று](ரு)ள் மகனே சயசய.

End:

(இ)ளமதயானை முகத்தாய் சயசய
[ற](ர)குபதிவிக்கின விநாயகா சயசய.

(கு-பு.)—

இது, பள்ளிக்கூடத்தில் கற்குஞ் சிறு பிள்ளைகள் தினந்தோறும் சொல்லும் விநாயகர் விஷயமான துதி.

இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

(*d*) பள்ளியிற்பிள்ளையார்சிந்தனை.
PAḶḶIYIṞPIḶḶAIYĀRCINTANAI.

Foll. 20*a*—22*b*.

Similar to the work described under subdivision (*c*) ante.

Complete.

Beginning:

எள்ளு பொரித்த பொரியும் இடித்த(வ)வல் தன்[ன](னிற்) கலந்து,
வள்ளிக்கிழங்கைப் பிதிர்த்து வாழப்பழத்தை யுரித்து
உள்ளியபாகு திரட்டி யுண்ணும்படியே தருவோம்
கள்ளத் திருமான் மருகா கணபதி சப்பாணி கொட்டாயே.

End:

பள்ளித்தடுக்கு மையேடும் படிக்குஞ்[செ](சு)வடியும் பரிந்தெடுத்துத்
துள்ளித்திரியுங் கால்தன்னை(ச்) சுகமேநிறுத்தும் பிராணரே
ஓடாதே யொளியாதே பாந்தாதே (?) பதுங்காதே
யிட்டதே சோறும் பெ[த்த](ற்ற)தே கறியும்
உண்டு தூங்கி(ப் பூசைமுடித்து)
வெள்ளி முளைக்கப் பள்ளிக்குவாரும்.

Colophon:

பள்ளியிற் பிள்ளையார்சிந்து நமோஸ்து.

(கு-பு.)—

இதுவும் சிறுபிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்தில் தினந்தோறும் தோத்திரம் செய்வது. இந்நூலின் முதலில்—

"நங்காய் நங்காய் நமோஸ்து
ஞானக்கொழுந்தே நமோஸ்து
ஞானமாதேவி நமோஸ்து
கல்விக்கரசே நமோஸ்து
கணக்கறிதேவி நமோஸ்து
சொல்லும்பொருளே நமோஸ்து
சூட்சமரூபி நமோஸ்து"

என்னும் சரஸ்வதி விஷயமான துதி எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 543.

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll. 42. Lines, 4 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargal, Bhavani.

இராமாயணகீர்த்தனமுதலியன.
IRĀMĀYAṆAKĪRTTANAMUDALIYANA.

Contains some songs from Rāmanāṭakam and some stray songs in Tamil and Telugu.

(கு-பு.)—

இதில், இராமநாடகக் கீர்த்தனங்கள் சிலவும், தெலுங்குக் கீர்த்தனங்கள் சிலவும், விடுதிப்பாட்டுக்கள் சிலவும் உள்ளன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்தும் ஒடிந்தும் ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமலுமுள்ளனவாதலால் படிக்க வியலவில்லை.

R. No. 544.

Palm-leaf. 15 × 1 inches. Foll. 46. Lines, 6 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargaḷ, Bhavani.

திருக்கச்சூர்நொண்டி நாடகம்.
TIRUKKACCŪRNONḌINĀṬAKAM.

Same work as that described under No. 486 of the D.C.T. MSS., Vol. I, but with some variations in the readings.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 486 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. அதற்கும் இதற்கும் சிற்சில பாடபேதம் காணப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 545.

Palm-leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 161. Lines, 7 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargaḷ, Bhavani.

(*a*) யாப்பருங்கலக்காரிகை, மூலம்.
YĀPPARUṄGALAKKĀRIKAI, MŪLAM.

Foll. 1*a*—7*b*.

Same work as that described under No. 82 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 82 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

(*b*) யாப்பருங்கலக்காரிகை, உரையுடன்.
YĀPPARUṄGALAKKĀRIKAI WITH COMMENTARY.

Foll. 8*a*—161*a*.

Same work as that described under No. 81 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 81 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இது இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக விருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 546.

Palm-leaf. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 381. Lines, 8 in a page. Tamil. Much injured. Very old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargal, Bhavani.

பெரியபுராணம், மூலம்.

PERIYAPURĀṆAM, MŪLAM.

Same work as that described under No. 620 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 620 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுயிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்து மொடிந்து முள்ளன.

R No. 547.

Palm-leaf. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 12. Lines, 6 in a page. Tamil. Much injured.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Bālakavi Kṛṣṇa Ayyar Avargal, Bhavani.

திருக்குறள்.

TIRUKKUṞAḶ.

Same text as that described under No 151 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains 12 Adhikāras in improper order.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 151 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதில் உரையின்றி மூலமாத்திரம் உளது. இரவச்சம், கயமை, அவாறுவறுத்தல், காதற்சிறப்பு, இரவு, நல்குரவு முதலிய 12 அதிகாரங்கள் ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமலுள்ளன. உள்ள ஏடுகளும் மிகவுஞ் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 548.

Palm-leaf. $10\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 34. Lines, 5–6 in a page. Tamil and Grantha. Fair.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Rāghavācāriyār Avargal, son of Raghunāthācāriyār, Kulittalai, Trichinopoly district.

பரமபதசோபானம், வியாக்யானத்துடன்.
PARAMAPADASŌPĀṈAM WITH COMMENTARY.

Same work as that described under R. No. 104(*a*).

Incomplete as many leaves are wanting.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 104 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப் பிரதியில் பெரும்பாலும் முடிந்துளது. ஆயினும் இதில் 1, 3—5, 32—41, 45, 47, 48—55, 57 எண்ணமைந்த ஏடுகளில்லை.

R. No. 549.

Palm-leaf. 15¾ × 1⅛ inches. Foll. 58. Lines, 5 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Śrīraṅgācāriyār Avargaḷ, Nangavaram.

இராமநாடகம்.
IRĀMANĀṬAKAM.

Same work as that described under No. 473 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains the Sundarakāṇḍa only.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 473 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் சுந்தரகாண்ட மொன்றேயுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 550.

Palm-leaf. 16½ × 1⅝ inches. Foll. 6. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Śrīraṅgācāriyār Avargaḷ, Nangavaram.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺI VYĀKHYĀNAM: ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக் 37 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் திருவாய்மொழி நான்காவது சதகத்து 10 ஆவது பதிகத்தின் அவதாரிகையும் முதற்பாடலின் உரையும், இரண்டாம் பாடலுரையின் முதற் சிறிது பாகமுமே உள்ளன. ஏடுகளும் ஒடிந்துள்ளன.

R. No. **551.**

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 31. Lines, 5 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1922–23 from M.R.Ry. Śrīraṅgācāriyār Avargaḷ, Nangavaram.

கணக்கதிகாரம், உரையுடன்.

KAṆAKKADHIKĀRAM WITH COMMENTARY.

Same work as that described under R. No. 199(c) ante.

Incomplete.

(த-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 199(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியல் இது முற்றுப் பெறவில்லை. முதலேடுமில்லை. உள்ள வடுகளிற் சில முறிந்துமுள்ளன.

R. No. **552.**

Palm-leaf. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 109. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Fair. Old.

Purchased in 1923–24 from M.R.Ry. Śrīnivāsācāryār Avargaḷ, East Citra street, Srirangam.

இயற்பாவியாக்யாணம்.

IYAṚPĀVIYĀKHYÂNAM.

Same work as that described under R. No. 119 ante.

Complete.

(த-பு.)—

இவ்வுரை நூல் மூவருடத்துக் காட்லாக் 119 வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

R. No. **553.**

Palm-leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 25. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Purchased in 1923-24 from M.R.Ry. Śrīnivāsācāryār Avargaḷ, East Citra street, Srirangam.

பெரியதிருமடல் வியாக்யாணம்.

PERIYATIRUMAḌAL VYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 117(*e*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 117 (e) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 554.

Palm-leaf. 16⅝ × 1⅝ inches. Foll. 21. Lines, 11 in a page. Tamil and Grantha. Fair. Old.

Purchased in 1923–24 from M.R.Ry. Śrīnivāsācāryār Avargaḷ, East Citra street, Srirangam.

மைவண்ண நறுங்குஞ்சி வியாக்யானம்.

MAIVAṆṆANAṞUṄKUÑJI VYĀKHYĀNAM

Same work as that described under No. 790 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 790-வது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 555.

Palm-leaf. 12¾ × 1⅛ inches. Foll. 63. Lines, 6 in a page. Tamil. Fair. Old.

Presented in 1923–24 by M.R.Ry. Rāmasvāmi Ayyar Avargaḷ, Schoolmaster, Periyakulam.

(a) சினேந்திரமாலை, உரையுடன்.

ŚINĒNDIRAMĀLAI WITH COMMENTARY.

Foll. 1a—38b.

Same work as that described under R. No. 146 ante.

Contains only six Kāṇḍas, the names of which are given in Tamil in the note below.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 146 ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் கீழ் நீர்க்காண்டம், பிணிக்காண்டம், மரணகாண்டம், உண்டிக்காண்டம், களுக்காண்டம், சகுனகாண்டம் என்னும் ஆறு காண்டங்களே உள்ளன.

(b) மச்சமுனிபாடல் (சோதிடம்).
MACCAMUNIPĀDAL (JŌTIDAM).

Foll. 39a—61b.

A work on divination dealing with the fortunes of a person according to the position of the planets in his horoscope : by Maccamuni

Complete in 100 stanzas.

Beginning :

ஸ்ரீ ஓம் நன் க. மச்சமுனிபாடல் சோசியம்.

ஆ[ற](ர)ணமாக மங்கள இகமாம் பொருளுக்கெல்லாங்
கா[ற](ர)ணமாகச் சோசியம் கருவையாம் பாடுதற்கு(த்)
தே[ற](ர)வசமுது கட்டித் தொல்புவியோர்க்குச் சொல்ல
வாரணந்தன்னைப் போற்றுமருள் குரு பாதங் காப்பாம். (க)

வடமொ[ளி](ழி) யாவும் பா[ற்](ர்)த்துவண்மையாய்(ச்) சுருக்கம்பாட(த்)
திடமுடன் குருவின்றனைத் தேடியேகண்டு சென்று
அ(ை)டவுடன் தமி[ள்](ழ்) நூறுக்கு அடக்கியே கெணிதஞ்சொல்ல
நடமிடும்பராபரத்தை நாடியங் கண்கள் காப்பாம். (உ)

* * * *

சீர்பெற்ற நந்தியடி முனிவ[ற்](ர்) மூலர்
சிறப்பான மச்சமுனி பாதம் போற்றி
நேர்பெற்ற[றி](ரி)சிகள் சித்த[ற்](ர்)பாதம் போற்றி
நெறியாக வென்மனதில் மானதமாய்க்கொண்டு
வா[ற்](ர்)பெற்ற சுகாதீத வருளினாலே
வண்மையாய்ச்சோசிய காய[ர](த்)திரியைப் போற்றி
ஊ[றுத்த](ருற்ற) சனங்களுக்கு உறுதியாக
உத்தமனே சொல்லுகிறே னித்[தியமாய்க்](தங்)காணே. (ரு)

காணென்றேன் நவக்ரக[த்தின்] காய[ர]த்திரியப்பா
கருணையுடன் தனித்தனியே வட்சமுருப்போட்டு
வானென்றபொருள் நாடியுளத்தி லொளிகண்டு
வண்மையா யா[லை](ல)யங்கள் கூகங் கோட்டை
தானென்ற சனங்களுக்கு(க்) களவுயெல்ல ?
தனித்தனியேசிக லயதுக்குப் பொருத்தஞ் சொல்லே ?

End :

காணப்பா மச்சமுனி சுருக்கம் பார்த்துக்
கலங்காமல் நாதத்தைப் பானம் பண்ணு
வானப்பா நோக்கியே பாதத்தைக் காணு
வண்மையாய்(த்) தேகத்தைப் பதனம் பண்ணு
ஊனப்பா சோசியத்தில் நினைவைத் தாக்கு
உத்தமனேகுரு பரன்றன் மூற்றுங் காரு
தானப்பா வாணுவத்தை விட்டே பேச[த்]
தவறுயற் றுரணியோ[ற்](ர்)க் குறைக்கச்சொல்லே. (கக)

சொல்லென்றேன் சோசியத்தில்[ச்] சுருக்கம்பார்த்து
சுகமாகக் காய[ா]த்திரிய திருப்பதனால்
வெல்லென்றே பரைநாத மிகவேகொண்டுதேரு
தெரியிலேயென்று நினையாதே பதனமப்பா
ஆம்பொருளாஞ் சோசியத்தின் சுருக்கஞ் சொன்னேன்
நில்லென்[றுயிண்ணு]ரே(யிந்நூறை)க் கண்டித்தே பார்
நிலையாத விந்நூறு முற்றுந்தானே. (ௗ)

Colophon:

முற்றும், சுபமஸ்து. நாதாக்கள் பாதந்துணை. சிவமயம்.

(கு-பு.)—

இது, சோதிடத்தில் ஆரூடவிஷயமானது. இன்னின்ன ராசியில் இன்னின்ன கிருகங்களிருந்தால் இன்னின்ன பலனெனக் கூறுவது.

நூறு பாடல்களாலாகியது. மச்சமுனிவரியற்றியதாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது. இதன் பின்னர், 62, 63 ஏடுகளில் ஜோதிடவிஷயமான சில ஶ்லோகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

64-ஆவது ஏட்டின் முன்புறத்தில் சிற்பசாத்திர விஷயமான பாடல் ஒன்று உள்ளது.

R. No. 556.

Palm-leaf. 15¼ × 1⅛ inches. Foll. 153. Lines, 10 in a page. Tamil. Fair. Old.

Presented in 1923–24 by M.R.Ry. Rāmasvāmi Ayyar Avargal, Schoolmaster, Periyakulam.

காலசக்கரம்.

KĀLACAKKARAM.

A treatise in astrology describing the characteristics of persons born in the 27 Nakṣatras or lunar asterisms and predicting the fortunes of persons from the relative position of the planets in their respective horoscopes.

Incomplete.

Beginning

அசுவதி, கார்த்திகை, புனர்பூசம், ஆயிலியம், அத்தம், சோதி, மூலம், உத்திராடம், பூரட்டாதி, ரேவதி ஆக ௯-உம் அசுபதிக்குள்ளபடி ஊணடத்தவும்.

பரணி, பூசம், சித்திரை, பூராடம், உத்திரட்டாதி ஆக ரு-உம் பரணிக்குள்ளபடி நடத்தவும்.

இடவோட்டு, ரோகிணி, மகம், விசாகம், திருவோணம் இந்த ரு-உம் ரோகிணிக்கற்றபடி.

மிருகசிரம், பூரம், அனுஷம், அவிட்டம் ஆக ச-உம் மிருகசிரத்துக்கற்றபடி.

ஆதிரை, உத்திரம், கேட்டை, சதயம் ஆக ச-உம் ஆதிரைக்கற்றபடி நடத்தவும்.

முன்சொன்ன வலவோட்டில், அசுபதி முதல் சொன்ன ௰ நட்சத்திரத்துக்கும் முதற் காலுக்கு மேட முதல் தனுசு வரை ௬.

இரண்டாங் காலுக்கு, மகர, கும்பம், மீனம் ௩. விருச்சிகம், துலாம், கன்னி, கடகம், சிங்கம், மிதுனம் ௬.

*　*　*　*

ரிஷ-சுக்கிரன் ஷூ௰ க, மீ எ, நாள் ௬. மிதுனபுதன் மீ ௨௰, நாள் ௨௰௪. கடகமதி ஷூ௰ ௨, மீ க, நாள் ௬. சிங்காதித்தன் ௨௬. கன்னிப் புதன் மீ ௰, நாள் ௨௰௪. துலாச்சுக்கிரன் ஷூ௰ க, மீ எ, நாள் ௬. விருச்சிக சேய் மீ அ, நாள் ௰௨. தனுகுரு ஷூ௰ க. மகரச்சனி ஷூ௰ ௪௯. ஆயுர்த்தாயம் ஷூ௰ அ௰௫௯.

End:

(லக்கின) சுவாமி சுபருடன் கூடிச் சுபஞூக் கேந்திரகோ[ணி](ணங்களி)ல் [பி](ப)லக்க, 16 வயசு தொட்டு(ப்)பாக்கியம். சுவாமியும், சுவாமி பலனும் பலத்து 11-ல் இருக்க 30 வயசு தொட்டுப் பாக்கியம். சுவாமியைச் சுவாமி பலனன் பார்க்க இவர்கள் 6-8-12-ல் விழாதிருக்கில் வாலிபந்தொட்டுப் பாக்கியம். கீர்த்திமான் வெகுசன பூஜ்ய[வா]ன். சுவாமி ௬-க்குடைய வனைக்கூடி ௬-லிருக்கில் கொஞ்ச பாக்கியம்.

சுவாமி ௰-ல், அதற்குடையவன் ௬-ல், அதற்குடையவன் ௨-ல், அதற்குடையவன் பத்துக்குடையவனைக்கூடில் பாக்கியம். சுவாமிக்குப் பன்னிரண்டுக்குடையவன் துர்ப்பலமாகில், அவன் தசை, அபகாரம், தசாந்தரம்

*　*　*　*

சுவாமி மூன்றுமிடத்துக்குடையவனுக்குப் பத்தில் ரவியிருக்க, குருவுக்குப் பன்னிரண்டில் சனியிருக்கில் ராஜா.

சுவாமி, ரவி, குரு, சனியுடன்கூடி உபசயத்திலிருக்க ஆ[யக்ஞ](ஜ்ஞா)துரந்தரன்.

(கு-பு.)—

இது சோதிடத்தைச் சார்ந்தது. நக்ஷத்திரம், ராசி முதலியவற்றையும் நவக்ரகங்களையுங்கொண்டு பலன்களை விரிவாகக்கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 557.

Palm-leaf. $13\frac{7}{8} \times 1$ inches. Foll. 53. Lines, 6 in a page. Tamil and Telugu. Fair. Old.

Presented in 1923-24 by M.R.Ry. Rāmasvāmi Ayyar Avargal, Schoolmaster, Periyakulam.

(a) கணிதாமிருதம்.

GAṆITĀMṚTAM.

Foll. 1*a*—20*a*, Fol. 20*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 468(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 468(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) సింహాద్రివరపద్యములు.

SIMHĀDRIVARAPADYAMULU.

Foll. 21*a*—26*b*.

Incomplete.

See the Telugu Part of this Triennial Catalogue.

(*c*) கணிதாமிருதவெண்பா.

GAṆITĀMṚTAVEṆPĀ.

Foll. 27*a*—36*b*.

Similar to the work described under subdivision (*a*) of this number. Contains 80 stanzas of the Veṇpā kind of composition.

Beginning :

அஞ்சொன் பதிக்கதிபர் பாவிசுப ராஜு
மிஞ்சு பலன்தருவர் மென்மூன்று—ஒன்றுபதி
ஞென்றுக் கதிபதியு மிப்படியே யொன்றிவரிற்
பொன்றசுப மேகொடுப்பர் பூண்டு. (க)

நீசகேந்தி ராதிபதி நீதிசுப ராஜு
வசுபபல னேகொடுப்ப ரல்லாது—நீசகேந்
திராதிபதி பாவிகளாய்ச் சேரிற் சுபக்கோள்(கள்)
பாவி யிடர்கொடுப்பார் பார். (உ)

End :

இலக்கினத்தோ னங்கிசங்க ளோறுமிரா சிக்குப்
பலத்த திரி கோணப் பி[லோ](ழ)யா—விலக்கினமா
மிந்த விலக்கனத்தி லேமரண மெண்ணியரி
கந்த மலர்க்குழலீர் கண்டு. (எக)

வயசுநிலை மாரகங்கள் மாய்வருட மாதஞ்
செயநா ளிலக்கினங்கள் தேர்ந்தே—நயமாய்
நிரமான காலங்கள் நிச்சயமாய்ச் சொல்லும்
பெரியோர் பெரியரெனப் பேசு. (அம)

Colophon :

சவுமியஹூ மார்க[ளி](ழி)மீ 27உ வியா[ள](ழ)க்கி[ள](ழ)மைக்[கி](கு) எழுதிமுகிச்சது கெணிதாமுர்தம். ஏடு எடுத்தவன் [கு](கொ)டுக்கவும். ராமஜயம்.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதியினும் வேறானது. 80 வெண்பாவினாலாயது. அது விருத்தத்தாலாயது. லக்கினம் முதலாகப் பன்னிரண்டு ராசிகளிலும் கிரகங்கள் நிற்கப் பலன்களின்னவெனக் கூறுவது.

(*d*) சாதகசிந்தாமணி.
JĀTAKACINTĀMAṆI.

Foll. 37*a*—48*a*. Fol. 48*b* is left blank.

A treatise in horoscopy, similar to the work described above.

Contains 82 stanzas.

Beginning:

சாதகசிந்தாமணி, மேஷராசிபலன்.

தன்னிலி[ெ]ரண்டு ம[ரி](றி)வர்தான் சாதகசிந்தாமணியிற்
பன்னிரண்டு பாவபலன் பைந்தமி[ள](ழ)ா லெடுத்துரைக்கு
முன்னிரண்டும் பின்னிரண்டு மூதறிவுந் தந்தபி[ரு](ரா)ன்
மின்னிரண்டுக் கதிமோக வெ[த்தி](ற்றி)வேள் காப்பாமே.

மேடலக்கினத்திற் செவ்வாய் வெண்மதி கடகமாக
வேடவிழ் சிலையிற் பொன்னோ னிருந்திடில் மன்னனுதி
. . . . . லுத்யமாலு மந்தணன் கடகத் தேவத் (?)
தேடமில் மகர(ச்) செவ்வாய் சேர்ந்திடில் மன்னனுமே. (உ)

End:

நல்கு மீனுதிப் பத்திங்கள் ஞாயிறு மிருக்கப்பாவர்
மல்குரப் பார்க்கில் நீரால் வரும்பயம் சலகண்டமாம்
செல்கு மீனுதய மூன்றுந் திரேக்காணம் பிறக்கத் தீயோன்
வெல்குறப் பார்க்கில் கூடில் விடநாற்கால் பயமுண்டாமே. (எஎ)

* * * *

ஏய்ந்த லக்கினஞ் சரமாய் நிசியுதிக்கப்பத்தோ
னிந்து வுடனேகூடி யேழிலுச்சமாகி
வாய்ந்த வயதிருபத்தஞ்சா னதற்கு மேலேயஞ்சு
வருடஞ் சுகமுண்டாகு முதயத்தில்
பாய்ந்த கன்மாதி பனிருக்ச்சாமி யொன்பதாகப்
பத்திலே ராகு நிற்கில் பண்புடைய புவிமேல்
தோய்ந் திருபத்தொன்றின் மேலாயுவுள்ள மட்டும்
சுகத்தை யனுபவிப்ப னெனச் சொற்றனர் குஞ்சரமே. (அஉ)

(கு-பு.)—

இது, மேஷ முதலாகிய இராசிகளில் கிரகங்கள் நிற்க இன்னின்ன பல னுண்டாமெனத் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் 82 செய்யுட்களே உள்ளன. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை. செய்யுட்களில் பிழை மிகவுமதிகம்.

(*e*) जातकर्मप्रयोगः.
JĀTAKARMAPRAYŌGAḤ.

Foll. 49*a*—53*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

Incomplete.

R. No. 558.

Palm-leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 129. Lines, 6 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1923–24 from M.R.Ry. Jōsyam Aṅgappa Mudaliyār Avargaḷ, Bhavani.

வில்லிபுத்தூரார்பாரதம், பொழிப்புரையுடன்.
VILLIPUTTŪRĀRBHĀRATAM WITH MEANING.

Same work as that described under No. 529 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the Karṇaparva without the last 48 stanzas.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 529-ஆவது பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் அங்கு உத்தியோக பர்வத்தின் ஒரு பாகமாகிய கிருஷ்ணன்தூது மட்டும் உள்ளது. இங்கு, கன்ன பருவம் மட்டும் இறுதிச் செய்யுட்கள் 48 நீங்கலாகவுள்ளது.

R. No. 559.

Palm-leaf. 17 × 1 inches. Foll. 141. Lines, 6 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1923–24 from M.R.Ry. Jōsyam Aṅgappa Mudaliyār Avargaḷ, Bhavani.

உள்ளமுடையான், உரையுடன்.
ULLAMUDAIYĀN WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 31(c) of M. Sēshagiri Sāstri's Report No. I.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, சேஷகிரி சாஸ்திரியார் ரிபோர்ட்டின் நம்பர் 1, 31(c) பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்தும் மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும் உள்ளன.

R. No. 560.

Palm-leaf. 11 × 1¼ inches. Foll. 161. Lines, 7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1923–24 from M.R.Ry. Jōsyam Aṅgappa Mudaliyār Avargaḷ, Bhavani.

நக்ஷத்திரபலன்முதலியன.
NAKṢATTIRAPALANMUDALIYANA.

A treatise in astrology laying down in detail the characteristics of persons born in each of the 27 Nakṣatras or lunar asterisms.

Complete.

Beginning:

மகாதசை.

ஆதித்தன் தசைவருஷம் ஆறுக்கு—ஊனை[ற](ர)விட்டுப்போம். அ[ற்](ர்)த்த ஆனியுண்டாம். [யி](இ)டருமிளைப்பும் பிததமும் கொ[த்த](ற்ற)வர் விதன(மு)முண்டாம். சந்திரன் தசைவருடம் பத்துக்கு—அடியாரும் பந்துக்களும் அ[ற்](ர்)த்தலாப(மு)முண்டாம்.

* * * *

செங்கதிரோன் பிறந்தநாளில் பரணியாகா
செழுமதிக்குச் சித்திரை செவ்வாய்க் குத்ராடம்
பொங்குபுத னவிட்டம் பொன்தினமாங் கேட்டை
புகர்வெள்ளி பூராடம் சனிரேவதி யிந்நாளில்
மங்கையரை மணம்புணர மலடியாவாள்
மனையெடுக்க மனைபாழாம் வழிப்போக்காகில் மரணமாம்
செங்கய[ங்](ற்) கண்வி[ளி](ழி) மடவாள் [திற](தெரு)ண்டிடிலே
[வே](வி)தவையாவாள்
சேதபல மிதுக்கெல்லாங் கண்டந்தானே. (௧)

End:

உத்திராட நட்சத்திரத்துக்கு—
கற்கினுஞ் சிறிதுகல்லான் கடுகவே நடக்கவல்லன்
நெற்கொடு நிறையவைக்கும் நீதியு பொன்றுங்கூறுன்
மற்பொருள் தோழனுகும் மானமில்நல்லனுகும்
உற்பனமுடையனு[கு] முத்திரட்டாதி நாளினுனே.

மீனராசியின் பலன்—
பொற்கொடி மங்கைதன்னைப் புணர்ந்திடு மெங்கும்புக்கும்
கற்றுணர்ந்தாரைப் பேணும் கண்டவற் கினியனுகும்
நெற்கொடு நிறையவைக்கும் நீருகந் தாடவல்லன்
வெ[த்தி](ற்றி)யே யுடையனுகும் விளங்கிய மீனத்தானே.

இந்நாளுக்குத் தெய்வம், ஆதித்தன், யோகினி, மயேசுவரி; சாதி, க்ஷத்திரியன்; கோத்திரம், அகஸ்தியம்; பூதம், பிருதுவி; யோனி, பால்பசு; பட்சி, கோட்டான்; விருட்சம், வேம்பு; கணம், மனுஷகணம்; நட்சத்திரம், கட்டில்கால் போன்றிருக்கும்.

* * * *

வெள்ளியுதயமாகில் பிரபுவாவன் . . . . கேது உதயமாகில் தேசாந்தரியாவன் என்றவாறு. உத்திரட்டாதி நட்சத்திரம் முற்றும். ரேவதி நக்ஷத்திரத்துக்கு

* * * *

மானமதுடையன் நல்லன்மனம் பிறர்க்கரிய வொண்ணுன்
மேனி . . . . . க்கதோ ரறிவுமில்லை
கானகந் திரிந்துவாழும் காரியம் . . . .
காலசக்கரம் . . . .

(கு-பு.)—

இது, சோதிடத்தை சார்ந்தது. இதில் அசுவினி முதலிய நட்சத்திரங்களில் பிறந்தோருடைய குணமுதலியனவும், அந்நட்சத்திரங்களின் தெய்வம் முதலியவும் இன்னவென விவரமாகக் கூறுவது. பெரிய வருஷாதிநூல் போன்றுளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இடையிடையே சில எழுத்துகளும் பதங்களும் தொடர் மொழிகளுமில்லை.

R. No. 561.

Palm-leaf. 14¼ × ⅞ inches. Foll. 202. Lines, 5 in a page. Tamil. Slightly injured. Old.

Purchased in 1923-24 from M.R.Ry. Jōsyam Aṅgappa Mudaliyār Avargaḷ, Bhavani.

வில்லிபுத்தூரார்பாரதம், பொழிப்புரையுடன்.
VILLIPUTTŪRĀRBHĀRATAM WITH MEANING.

Same work as that described under R. No. 558 ante.

Contains complete the Sarga describing the war that took place on the 17th day.

(கு-பு.)—

இது, 558 ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதில் பதினேழாம் போர்ச் சருக்கம் முற்றுமுள்ளது இந்தப் பிரதியின் முதலேட்டில் விநாயகர் தோத்திர ரூபமான இரண்டு பாடல்கள் உள. இறுதியில் 202 ஆவது ஏட்டில் " விரோ[ஞ](ரா)திகிருது சம்(வ)[ட்](ச்)சர கர்க்கடக மாசம் எ-ந் தேதி, விசைய மொருபதினைந்தாம் மிருகசீர்ஷ நக்ஷத்திரம் . . . . கோயமுத்தூர் சிலா அந்தியூர் தக்குடி பவானிக்குச் சே(ர்)ந்த ஊராட்சி நகரில் செங்குந்தரில்[ப்] புனிதனுர்[கொ](கு)மர முதலியார் பெற்று மகிழ்வுற்ற புத்திரனு மென்ன வந்த போகனென அ[வ](வி)நாசி முதலியார் தந்த புக[ள்](ழ்) சேனுபூப,கி மகிழ்ந்துபெறு நஞ்சி முதலியார்க கருள்பொதிந்து மிருவயன மாக, நகரிகாகளமெச்சுதமிழ் வித்தையருளிக் கர்ணராசன் செயசண்டையான் ஞானந்தரும் 17 ஆம் நாளு யுத்தம் நயந்தெழுதியருள்புரிந்தான் நஞ்சய முதலி தானென்ற வாத்தியாரே " என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 562.

Palm-leaf. 14 × 1¼ inches. Foll. 198. Lines, 7 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1923-24 from M.R.Ry. Jōsyam Aṅgappa Mudaliyār Avargaḷ, Bhavani.

பாரதவம்மானை.

BHĀRATAVAMMĀNAI.

A work in easy poetry describing the story of the Mahābhārata.

Complete, but several leaves are injured and broken and many leaves in the middle are also wanting.

Beginning:

ஏடாக மேரு வெழுத்தாணி தன்னுடைய[க்]
கோடாக மாமுனிசொல்[க்] குன்றுமல்[ப்]—பாடப்
பழுதில்லா வண்ணமிந்தப் பாரதத்தை யெல்லா
மெழுதினா னெங்கட் கிறை.

பத்தியுள்ள பஞ்சவரைப் பாவி துரியோதனன்றான்
சத்தியுடன் செய்தவினை தன்னளவில் நின்றகதை
அத்திமுக வடியே னம்மானை பாடுகிறேன்
புத்திமிகவுண்டாகப் புண்ணியனே கண்பாராய்
என்ன மதிகெட்டேனா னென்னுமவிக்கதையை (ப்)
பன்னுதமிழ்ப் பாவலர்முன் பாடத்துணிந்தேனே
செந்தமிழீருங்கள் திருத்தாள் . . .

*　　　*　　　*　　　*

பாவலரேயுங்க[ளிட](ருண்ட) ப்பாலகன்காணம்மானை.

*　　　*　　　*　　　*

வேத முனி சொல்ல விநாயகனார்கொம் பொடித்து(த்)
தானா பயில் நூற்றுவர்கள் தங்கள் படை கி[ளி](ழி)ய(த்)
தே. . . . ம் போர் விசயன் தோரோறு ? மென்றுசொல்லி
மாமேரு மேலெழுதி வைத்தனர் காணம்மானை.
சந்தனமாராயனென்று தார்வேந்தனிந்திரனை
வந்து கண்டு தண்டனிட்டு வாய்புதைத்து ஏதுரைப்பான்
அன்றுமைத் தான் வென்றவசுரர்கள் தம்மையெல்லாம்
வென்று கொன்று போட விடைதாருமென்றுரைத்தான்.

End:

மல்லாருந்தன்மர் வணங்காமுடியோனை(ப்)
பொல்லாங்கு தானின்னம்போட்டிலையோவென்றுரைத்தார்
துரியோதனனே நான் செய்தகுற்றங் காணாதே
வரவேணுமென்று வணங்கினார் தன்மருந்தான்
மையாருங்கையான் வணங்காமுடியோனை(க்)
கையைப்பிடித்துக் கரையிலே விட்டனராம்
துரியோதனன்றானுஞ் செய்யதன்ம புத்திரரும்
மருமேவுமந்தகனை வந்து கண்டாரம்மானை
ஏ[ள](ழு)ழு சென் மமிலனெப் பொழுதும்வன்னருக்
காளான மாயாவி யருகில் வரக் காரணமென்

* * * *

தன்மர் தாஞ் செய்த தவந்தனிலே பேர்பாதி
தந்தோமெனக் கூறித் தாமிங்கே கூடிவந்தார்
என்றேயியம்பி யிறைஞ்சினர் காண் தூதுவர்கள்
என்ற மொழிகேட்டு இயமன் மனமகிழ்ந்து
சென்று தன்மபுத்திரரை(ச்) செங்கரத்தி னற்றழுவி(த்)
தப்பாத சொல்லுடைய தன்மா வுனக்காக
விப்போதே தந்தோ மியல்புடைய நூற்றுவரை(க்)
கற்றவரெண் தன்மர் கடுகெனவே தாளேடி(க்)
கொற்றவரே நீரிங்கே கூட்டிவா வென்றுரைத்தார்
ஓடினார் தன்மர் ஒரு நொடியில் நூற்றுவரைத்
தேடியே கைப் பிடித்துச் சென்றுகரை யேற்றிவிட்டார்.

* * * *

மெய்கொண்டமாலவரும் வேல் வேந்தர் பஞ்சவரும்
வைகுண்டந் தன்னிடத்தே வாழந் திருந்தாரம்மானே
பஞ்சவரும் நூற்றுவரும் . . . . . .
. . . .
காசினியே . . . .

(கு-பு.)—

இது, பாரதக் கதையை விளக்கும் எளிய தமிழ் நடையிலாயதொரு நூல். இந்தப் பிரதியில் இடையிடையே பல ஏடுகளில்லே. உள்ள ஏடுகளும் மிகவும் சிதைந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பெரும்பாலும் முடிந்துள தென்றே சொல்லலாம். எழுத்துப்பிழை மிகவும் அதிகம். இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லே.

R. No. 563.

Palm-leaf. 13 ⅝ × 1½ inches. Foll. 300. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1923-24 from M.R.Ry. Lakṣmaṇa Ayyaṅgār Avargaḷ, Cutcherry Road, Bhavani.

(*a*) அகத்தியர் முப்பத்தாறு.

AKATTIYAR MUPPATTĀṞU.

Foll. 1*a*—9*a*. Fol. 9*b* is left blank.

A work in 36 stanzas dealing with medicine and alchemy. Attributed to Akattiyar.

Complete.

Beginning :

அகஸ்தியர் சூத்திரம் முப்பத்தாறு.

அருள் விளைந்து யகண்டபாச . . . .
. . . . ரதயந்தத்தற்புரசிற்பரத்தைப் போற்றி
. . .
. . . . . . ன் னூற்றில் வைத்தியவாதஞ் சொல்ல
. . . தைக் குறிக்கமுப்பத்தாறில்
கருவடக்கமில்லாமல் வைத்தியங் கைமுறையால்
வெள்ளையது பாடினேனியான்
ஒருமனதாய் வாதிகளே யிதனைச் செய்யில்
உலகத்தில் நோய்களெல்லாமோடும் பாரே. (க)

பாரப்பா செம்பினு(டை)டவேதை கேளு
பரிவான தாம்[பு](பி)ரத்தைக் குகையில் வைத்து
சேரப்பா பதினாறு பலத்தைப்போடு
சேர்ந்துருகும் போதிலே மருந்து கேளு
காரப்பா வண்டமது பலமதொன்று
காட்டுமது ந[ம](வ)ச்சார மதிலிரண்டு
சீரப்பா கல்வத் திற்றூளதாக்கிச்
சிறந்ததொரு பொடிமேலே காரமரை போடே. (உ)

End :

சிவமான பூபதியே யனுபானத்திற்
றிறமாக வரிசியிடை[கு](கொ)டுத்தாற்கேளு
சவமாகப் போனாலுந் தாதுவுண்டாஞ்
சாதுரியப் பிராணன் வரு[மு](ம்வி)ழித்துப்பா(ர்)ப்பான்
ந(வ)மான பிரமலேபியவ்வளவேயானால்
வாசித்து(ப்)பேசிவிட்டு மானம் வான
தவமான பூபதியைச் சொன்னேன் சொன்னே(ன்)
சாதிக்கும் வைத்தியஞ் செய் தன்மமாமே. (௩௬)

ஆமப்பா விந்த(டை)டவே வயித்தியம்பாரு
அஷ்டதிசைமெய்க் கவுன்னை வாழ்த்தும்லோகம்
நாமப்பாவிந்தவகை மருந்தை வைத்தால்
வைத்தியன்பேரெடுக்கையில் நோயோடும் பாரு
தாமப்பாவெட்[கு சென்றும்](டிரண்டு)மிருபத்தஞ்சு
தடையறவே வாசிக்கச் சித்தியாமே. (௩௭)

Colophon :

அகத்தீசுரர் அருளிச்செய்த முப்பத்தா[ரு](று)ம் எ[ழி](ழு)தி முசிந்(த)து, முற்றும். [யெ](எ)ப்போதும் சிவனேதுணை.

(கு-பு.)—

இது வைத்தியத்தையும் ரஸவாதத்தையும் பற்றிய நூல். முப்பத்தாறு பாடல்களாலாகியது. அகத்திய முனிவரியற்றியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருமந்திரம்.
TIRUMANTIRAM.

Foll. 10a—25b.

A well-known work by Tirumūlar expounding the principles of the Śaiva religion as made out from the Śaivāgamas.

Contains only some portions of the Tirumantiram. Most of the stanzas in the manuscript are not found in the printed editions.

Beginning:

ஹரிஃ ஓம்.

திருமந்திரம்.

நடுவனை தானிது நவினன்பராபரம்
நடுவனை தானிது நடுச்சுழிவுந்தி
நடுவனை தானது நவ்வாகி யுவ்விது
நடுவனை தானிது நந்திபொற்பாதமே. (க)

நடுவது தன்னில் நந்தியிருப்பது
நடுவது தன்னில் நாதமிருப்பது
நடுவது வாசி நாட்டமிருப்பது
நடுவாய(ச்)சிவன் சிவத்துளொடுங்குமே. (உ)

Colophon:

இந்தத் திருமந்திரம் ஒரு தொகுதியாவது முற்றும்.

* * * *

திருமூலர் பூசாவிதி.

வாலைபுவனைவடிவுன் னாயகி
யாலத்திரி புரையம்பிகை சாமளை
கோலமதான கோதிலா யாமளை
மேலான ஞானபஞ்சாட்சரி பூசையே.

* * * *

Colophon:

திருமூலர்வாலை பூசாவிதி எழுதி முற்றும்.

திருமூலதேவர் தீட்சை விதி.

ஆதிக்கணேச னதின்மேல் முக்கோணம்
பாதியாஞ்சத்தி பகுந்துறவாளுள்
நீதியாய்நந்தி நிலைத்தது நாவிலே
யோதியவைதவர்க் குரவான தஞ்சமே. (க)

End:

நின்றதுபூரண நிலைத்ததுன்காரண
மொன்றுவிடாமலோதி வெளிவிட்டேன்
அன்றுநானந்திக் கடிபணிந்தேத்தி(க்)
குன்றுமற் சாத்திரங்குறித்தது மு[தநே](ற்றே).

Colophon:

திருமூலநாயனார் தேவர் தீட்சை விதி முற்றும்.
குருபாதமே துணை. (வி)சாலாட்சி சகாயம்.

(கு-பு.)—

இது, திருமூலநாயனாரருளிய திருமந்திரத்தின் சில பாகங்களடங்கியது. அச்சிடப்பட்டுள்ள பிரதியில் இப்பாடல்களில் பெரும்பாலன இல்லை.

(c) கொங்கணர்கடைக்காண்டம்.
KONGANARKADAIKKĀNDAM.

Foll. 26*a*—43*b*.

Same work as that described under R. No. 275(*a*) ante.

Contains 1—100 stanzas only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 275(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 1—100 பாடல்களே உள்ளன.

(d) காயகற்பமுதலியன.
KĀYAKARPAMUDALIYANA.

Foll. 44*a*—80*b*.

Deals with certain medical preparations.

Incomplete.

Beginning :

காயகற்பம், கடுக்காய். குரு வாழ.

சித்திக்குங் காயசித்திபூரணமே காப்பு
செபபு(கி)றேன் வாலையு(டை)டமூன் றெ[ழு](ழு)த்தைக் கேட்டுப்
பத்திக்கக் குருவினு(டை)ட யுபதேசமத்தால்
பண்பாகத் தேவியு(டை)ட(ப்) பூசைபண்ணி
ஒப்பிக்க மேல்நோக்கித் தாரத்தைப்பா(ர்)த்து
உவ்வான சிதம்பரத்தைப் பூசைபண்ணு
மத்திக்க வஞ்செழுத்து மூன்றெழுத்தும்விட்டால்
மண்ணுச்சு சித்தியெல்லா மனதிற்காணே. (க)

* * * *

ஆமப்பா வயதங்கே யிருபதாகி
லாச்சரியங் கடுக்காயைப் பத்துநாட்கொள்ளு
ஓமப்பா வயதங்கே(ஐ)ய[ன்](ம்)பதானல்
உத்தமனே கடுக்காயை யிருபதுநாட்கொள்ளு
சோமப்பா வயதங்கே யெண்பதானல்
சுகமாக மண்டலந்தான் கடுக்காயைக்கொள்ளு
நாமப்பா கொண்டபடி கடுக்காயைக்கேளு
நலமான செங்கடுக்காய் மெத்தநன்றே. (ஈ)

நன்றான செங்கடுக்காய் இடையாவிட்டால்
நலமான பொற்கடுக்காய் தூளாய்ப்பண்ணி
நன்றான வாணிமுத லாடி(யி)ரண்டு
நலம்பெறவே வெல்லத்தி னோடேகொள்ளு
நன்றான சிங்கமுதற் கன்னி(யி)ரண்டு
நலமான விந்துப்பி னோடேகொள்ளு
நன்றான வைப்பிசியுங் கார்த்திகையுநீதான்
நலம்பெறவே சர்க்கரையி னோடேகொள்ளே. (சு)

* * * *

ஏறுமென்று பலநூலிற் கோடாகோடி
யெண்ணபெ.ச்சுங் கொங்கணர்தாம் பாடிப்போட்டார்
தேறுமென்று க[ன்று](ண்டு) கோரக்கர்சொன்னார்
சிவமான மூலகுரு வு[ன்று](ண்டு)பாரென்றார்
கூறுமென்ற சிவநூலிற் கண்டுகொள்ளுமென்றார்
கூறாத மச்சமுனி யறிந்துபாரென்றார்
மாறுகின்ற மடபதிகள் சித்தரெல்லாம்
வைத்தாரே காயசித்தி மா[ன்று](ண்டா)ர்காணே. (எ)

End:

உருக்கிட மணியை யொன்பதுலோகத்தில்
தருக்கிய நூ[த்தொ](ற்றெ)ன்று தாக்கிநீபா(ர்)த்திடு
பருக்கிய மாற்றுப் பதினாறுமாயிடுஞ்
செருக்கிய வீரத்தின் செயலிதுவாமே. (சாம்பு)

ஆமேநற் கட்டியவீரமோர் காசிடை
ஓமே . . . .
. . . .
. . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைத்திய விஷயமானது. காயகற்பம், அண்டகற்பம், உப்புக் கட்டு, அயக்கற்பம், கெந்திச்செம்பு முதலிய பல விஷயங்களைப்பற்றிய முறைகளைத் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் இடையிடையே பல ஏடுகளில்லாமலும் வேறே நூல்களின் ஏடுகள் கலந்தும் உள்ளபடியால் இக்கணப் பாடல்களையுடையதென்றும் இன்னாரியற்றியதென்றும் அறியவியலவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப் பெறவில்லை.

(e) சட்டைமுனிநிகண்டு.
ŚAṬṬAIMUNINIGHAṆṬU.

Foll. 81*a*—236*a*. Fol. 236*b* is left blank.
Same work as that described under R. No. 151(*b*) ante.
Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 151(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இதில் இடையிடையே சில ஏடுகளில்லை. உள்ள ஏடுகளிற் பல மாறுபடக் கோக்கப்பட்டுள்ளன. 236(a)-இல் சகலமான வாயுவை நீக்கும் எண்ணெயின் முறை எழுதப்பட்டுள்ளது.

(f) அகத்தியர்வைத்தியம்-கர்மகாண்டம்.
AKATTIYARVAIDYAM : KARMAKĀNḌAM.

Foll. 237a—291b.

Same work as that described under R. No. 5(b) ante.

Complete.

Colophon:

அகத்தீசுவரரருளிச்செய்த கர்மவாகட சூத்திரம், இல்லை யெழுதி முகிந்தது. முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்துக் காட்லாக் 5(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(g) சம்போகநாதர்வாதசித்தி.
SAMBŌKANĀTHARVĀTAŚITTI.

Foll. 292a—294b.

A work on alchemy.

Complete in 13 stanzas.

At the end of the work, there are 5 leaves containing the method of preparing certain medicines.

Beginning:

சம்போகநாதர் வாதசித்தி.

பணிந்து நின்ற[ய](வ)ட்டா(ங்)க முறையைசசொல்வேன்
பண்பாகப் பெரியோர்கள் முன்பின்னுக(க்)
கணிந்திட்ட பிராணய முதலாயுள்ள
கட்டாக மவுனமென்ற கருவைக்கேளு
அணிந்திட்ட பூரகமே ரேசகத்திேனாடே
யடங்காத கும்பகமுந் தாதுமூன்று
கணிந்திட்ட விடகலையின் சுழியினோடு
கலந்துநின்ற வித்திலொரு கருவைக்கேளு. (க)
கருவென்ன சய்யோகங் காமவித்தை
காணூர்கள் லோகத்திற காமயோகி
யுருவன்ன நாமவளேப் புணரும்போது
ஓங்காரம் நின்றிடத்தே ஓ? விந்தைப்பாய்ச்சு

தருவென் னலாவென்று வாங்கிக்கொண்டு
வாய்பேசா மூலத்தை மனத்தே வைத்து(த்),
தருவென்ன நீயென்ன விரண்டுமொன்று
தடையின்றிக் கேட்டதெல்லாங் கொடுக்குந்தானே. (உ)
வடிவான வாலை[யி](யுஎ)ட நாமமூன்று
மனிதர் மத்தியிலே வளைத்துப்பூட்டு,
வடிவென்ன வீனமன்றிற் பயமுமன்றில்
மா[த்த](ற்ற)மன்றில் தே[த்த](ற்ற)மன்றில் வாவுமன்றில்,
வடிவென்ன வீராறு சமயம்விட்டு
மகத்தான பூசையொடு தியானம்விட்டு,
வடிவென்ன வொன்றுமில்லை யெல்லாமாய்கை
மைந்தனே நீ யெல்லா[ம்] வகை காண்பாயே.

Colophon :

சம்போகநாதர் சூத்திர முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, ரசவாதத்தைச் சார்ந்ததெனத் தோற்றுகிறது. பதின்மூன்று பாடல்களாலாயது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் பின்னர், ஐந்து ஏடுகளில் சில வைத்திய முறைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 564.

Palm-leaf. 13¾ × 1 inches. Foll. 23. Lines, 4-7 in a page. Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1923–24 from M.R.Ry. Śaṅkaranārāyaṇa Dīkṣitar Avargaḷ, Bhavani.

காசிவிசுவநாதகீர்த்தனம்.
KĀŚIVIŚVANĀTHAKĪRTTANAM.

Foll. 1*a*—10*b*.

A eulogy on god Śiva worshipped under the name of Viśvanātha in Kāśi or Benares. It is written in the form of a conversation between a mother and her daughter who says to her mother that she (the daughter) cares only for the grace and favour of Kāśi Viśvanātha.

Complete.

Beginning:

ஹரி: ஓம்.
கருமுகில்போ லளகமது பிரிவுடனே
யவிழ்ந்ததேதோ மகளே—தொந்தி(க்)
கணபதியை யீன்றருளும் காசிவிசுவ
நாதரணைந்தாரோ அதுகேளு
பருவமுள்ள வரிவையுடன் பந்தடித்து
விளையாடும்போது அப்போ
பந்தடிக்கும் போதளகஞ் சரிந்துமிகக்
குலைந்ததடித் தாயே, (க)

வண்டுமொய்த்த கூந்தல்தனில் மலர்மல்லிகைப்பூவும்
　　கசங்குவானே நாணும்?
மாமனையுஞ் சிரமரிந்தவர் காசிவிசுவநாதர்
　　அணைந்தாரோ அதுகேளு
அண்டிடண்டிப் பெண்களுடன் அம்மானை
　　ஆடி வரும்போது அப்போ
அளகமதில் முடித்த மலர்
　　அவிழ்ந்துலர்ந்து குலைந்ததடி தாயே. (உ)

End:

மிஞ்சிமிஞ்சிப் பேசுகிறாய் வஞ்சியரைச்
　　சண்டைபிடித்திப்போ உன்
மெட்டிமையை நான்பார்க்க ஆட்டிவைப்பேன்
　　சபைதனிலே போடி
(ச)பைதனக்கு மஞ்சுவேனோ தாய்கிழவி
　　உன்னைமதிப்பேனோ அந்த
(ச)பைவாணர் காசி லிஙகர்
　　தயவிருந்தாற்போதுமடி போடி. (உ0)

(கு-பு.)—

இது, தாயொருத்தி, தன்மகளுக்குக் கூந்தல் கலைந்திருத்தல் முதலியவற்றால் சந்தேகித்து, காசி விசுவநாதசுவாமி உன்னை யணைந்தாரோ வென்று கேட்க, மகள், அவ்வாறன்றிப் பந்தடித்தல் முதலியவற்றால் நேர்ந்ததாகக் கூறி அவளை மதியாது, காசி விசுவநாதசுவாமி தயவிருந்தாற் போதுமென அலட்சியஞ் செய்ததாகக் கூறுமுகத்தால் அந்த மகளுக்குப் பக்தி மிகுந்திருத்தலை விளக்குவது. இருபது கண்ணிகளாலாகியது. இந்தப் பிரதியில் முற்று மிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன. இதன் பின்னர் இரண்டு ஏடுகளில் வேதாந்த விஷயமான ஏலப்பாட்டொன்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 565.

Palm-leaf. 10¾ × 1¾ inches. Foll. 202. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1923–24 from M.R.Ry. N. Śrīraṅgācāriyār Avargal, Srirangam.

தத்வத்ரயவ்யாக்யானம்.
TATVATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 20 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 20 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 566.

Paper. 10¼ × 6¼ inches. Foll. 224. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923-24 from a MS. of the Maharaja of Ettayapuram, Tinnevelly district.

அநுபவவைத்தியம், முதல்பாகம்.
ANUBHAVAVAIDYAM, Vol. I.

Describes in detail the mantras and the medicines for curing different kinds of diseases and ailments.

For the second volume of this work, see under R. No. 576.

Beginning:

சுரத்திற்கு நாற்பத்து நா[ல](ள)ான நெட்டிவே . . . . . .

மார்கழிமீ அ[ம](ப)ரபக்ஷத்தில் அஷ்டமி திதி.

ரஸம், பலம் 4.	வெள்ளை, பலம் 5.
வெடியுப்பு, பலம் 4.	ந[ம](வ)சாரம், பலம் 15.
சீனக்காரம், பலம் 4.	சூடன், பலம் 2.
கரியுப்பு, பலம் 4.	

தொட்டிக்கட்டு நடுவுள்சாமி அவர்கள் சுவடி. வைத்தியசாஸ்திரம்.

* * * *

தேங்காய்க் குடுக்கையிலே ஒருவராக[ணி](ணெ)டை இரதம் விட்டு, அதில் கிராம்பு பொடி செய்து போட்டு, முருங்கைக் கம்பு கொண்டு மத்தித்து கிராம்புப் பொடியை உவர்த்திப் போட்டு இரஸத்தை உள்ளே கொள்ளவும்.

இந்தப்படி தின்றால் பெலன் அதிகமாம். வியாதியில்லே. விஷமேறாது. வெட்டுக்குத்து ஆ[ரு](று)ம். வசீகரம் உண்டு.

பச்சைரஸந் தின்ன மந்திரம்.

ஆதிவிந்து, அநாதிவிந்து, சூரியவிந்து, சுக்கிலவிந்து, சதாசிவவிந்து, ஆதித்தர், ஆதித்தர், கட்டு, கட்டு ரஸபந்தனம் நீய ஸ்வாஹா.

இந்தப்படி மந்திரம் அன்றைக்கு ஆயிரம் உரு ஜபித்து, பிற்பாடு நாற்பது நாள் ஜெபித்து, அதன் பிறகு பச்சை ரஸத்தை முக்கால் ஜெபித்து(ச்) சும்மா தின்ன உடம்பிலே நிற்கும். இது வெகுபலன். வெட்டுக்குத்தறாது.

பசுவின்பால் படி 1, இளநீர்த் தண்ணீர் படி 1, கூட்டிக் காய்ச்ச(த்) திரட்டுப்பாலாம். கைகண்டது.

* * * *

நொச்சிக் கொழுந்து பிடியொன்று சிவக்க வறுத்துக் கால்படி எருமை மோரை விட்டு சற்றுப்போது சட்டிகொண்டு மூடியிருக்கவிட்டு, இறக்கி, அந்தத் தண்ணீரை யிறுத்து, இந்தப்படி மூன்றுநாள் கொடுக்கவும்.

கஞ்சிவைத்துக் கொடுக்கவும். உப்புப்புளி மறுக்கவும். கிராணி நன்றாய்த் தீரும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைத்திய விஷயமானது. இதில் பலவித நோய்களுக்குத் தக்க ஔஷத முறைகளும் சில மந்திர பிரயோக முறைகளும் உள்ளன. பழைய வைத்திய முறைகள் பல இதிலிருக்கின்றன. இந்நூல் இரண்டு பாகங்களாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. இதன் இறுதிப்பாகம் 578-ஆவது நம்பரில் எழுதப் பட்டிருக்கிறது.

R. No. 567.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 121. Lines, 20 in a page. Tamil and Grantha. Good.

Transcribed in 1923–24 from a MS. of Vānamāmalai Mutt, Nanguneri.

ஸ்ரீபாஷ்யார்த்தஸங்க்ரஹம்.
ŚRĪBHĀṢYĀRTHASAṄGRAHAM.

Same work as that described under R. No. 511 *ante*.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 511 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியிலும் அதனளவே உள்ளது.

R. No. 568.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 10. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923–24 from a MS. of M.R.Ry. Malayayāppiḷḷaikavirāyar Avargaḷ, Alvartirunagari, Tinnevelly district.

மாறன்திருவவதாரச்சரிதை.
MĀṞANTIRUVAVATĀRACCARITAI.

Same work as that described under R. No. 439(*a*) *ante*.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 439(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 569.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 35. Lines, 14 in a page. Tamil. New.

Restored in 1923–24 from a MS. in the Library.

இலக்குமிவெண்பா.
ILAKKUMIVEṆPĀ.

Same work as that described under R. No. 430, having been restored from the MS. described therein.

(த-பு.)—

இது, மேலருடக் காட்லாக் 430-ஆவது நம்பர் பிரதியைப் பார்த்து எழுதப்பெற்றது. அதிலுள்ள அளவே இதிலுமுள்ளது.

R. No. 570.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 46. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923–24 from a MS. of Vānamāmalai Śri Rāmānuja Jīyarsvāmi, Vānamāmalai Mutt of Nanguneri.

(a) மணவை திருவேங்கடமுடையான் மேகவிடுதூது.
MAṆAVAI TIRUVEṄKAṬAMUḌAIYĀN MĒGHAVIḌU-TŪDU.

Foll. 1a—10b.

A poem in which a lady is represented as having sent her love-message to god Tiruvēṅkaṭanātha of Maṇavai. The name of the author is not given.

Complete.

Beginning:

திருவேங்கடமுடையான் மேகவிடுதூது.

பொன்பூத்த தண்ணம் புயல்பூத்த பூங்கமல
மின்பூத்த சோதி மினிர்மார்பா—கொன்பூத்த
நேமி சுடராய் நிலாவனை யான்மதியாய்ப்
பூமடந்தை மின்னுருவாய்ப் பூவைநிறங்—காமர்
புயல்முகந்த காவிப் புதுநிறமாய்ப் பொன்னு
ணியல்முகந்த வில்லி னியல்பாய்ச்—செயல்முகந்த
மேகமே யெல்லா வுயிர்க்குமொரு வித்தாகத்
தாகமே தீர்க்குந் தருமமே—நாகத்துக்
கொண்மூவே விண்ணுடர் கண்டு தொழுந்தகைய
வெண்மூவர் தங்களுக்கு மேற்றமே—தண்மூடு
மஞ்சே கு[ள](ழ)ற்குவமை வாய்ந்து தலைக்கொண்டே
செஞ்சொல் வி[ளி](ழி)மாவேர் செல்வமே—யெஞ்சாத
கொண்டலே [கொண்]தண்டார் குறித்தநா ளின்றளவு
முண்டலே . . . . வருகினேன்—தண்டாத
மையே மணவைமால் மாவ[ழி](ளி)த்த நாளளவு
[மெய்]மெய்யே யுருகி வெது[ப்](ம்)பினே(ன்)—பெய்(யு)
மழையே யுலக மகிழ்விப்ப தன்றிப்
பி[ளை](ழை)யேதுஞ் செய்யாத பேறே—குழையு

End:

நிற்கின்ற வண்ணமெல்லா நீலமுகி லேகுளிர்ந்த
சொற்கொண் டிதம்பார்த்துச் சொல்லியு—முற்பணிந்து

வில்லியல் கொண்டரக்கர் வென்றிகொண்டு மேற்கொண்ட
மல்லியல் கொண்டு மறங்கொண்ட—நல்லெழில்சேர்
வண்டுளவத் தாதொழுகு மால்வேங் கடநாதன்
வண்டுளவத் தார்வாங்கி வா.

வெண்பா.

மேக மெனமணவை வேங்கடமா மாயனுக்கென்
மோகமே சொல்லு முறைசொல்லி(த்)—தாகமே
மாலைதா யேனி?யென வாடாமல் தண்டுளவ
மாலைதா னீவாங்கி வா.'

Colophon:

சுவாமி தென் திருவேங்கடநாதர்பேரில் மேகவிடுதூது முடிந்தது, முற்றும்.

அாநடுஞு [அற்](ஐப்)பசிமீ மே முகிந்தது. இந்த ஏடு எழுதினேன், திருவேங்கடமுடையான் திராவிடதீர்த்தான் எழுத்து.

பெரியநம்பி அய்யங்கார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, மணவைத் திருவேங்கடநாதன் என்னும் திருமால்மீது, ஓர் பெண்பால் மயல்கொண்டு மேகத்தைத் தூதனுப்பியதாக அமைந்ததொரு நூல். தொண்ணூற்றாறுவகைப் பிரபந்தங்களுள் ஒன்று. நடை நன்றாகவுளது.

இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(b) மணவை திருவேங்கடமுடையான் பிள்ளைத்தமிழ்.
MAṆAVAI TIRUVEṄKAṬAMUḌAIYĀN PIḶḶAITTAMIḺ.

Foll. 1*a*—46*b*.

A Prabandha technically known as Piḷḷaittamiḻ, written in praise of god Śrīnivāsa worshipped in Maṇavai. The name of the author is not given.

Incomplete.

Beginning:

ஹரி : நன்றாக.

சுவாமி திருவேங்கடமுடையான் பிள்ளைக்கவி.

பொன்னு ராழிப் புடைசுமந்து புவனங் காக்கும் பூவை வண்ண(ப்)
புத்தேள் மணவை நகர்பொருந்து புயலைத் திருவேங்கட முகிலை(த்)
தென்னு ரமுதத் தமிழ்ப்பனுவல் தெளிந்து பிள்ளைத் தமிழ்பாடுஞ்
செய்ய பதந்தோறினுங் காக்கச் செய்யுங்கருணை இளைத்தோங்கி
முன்னுள் மறைநா வாயிரமாய் முறையாற் றுறைச்செந் தமிழ்மாலை
மொழியுந்தோறு மனங் களிப்ப மொழிந்த கனிவாய் முகிழ் முறுவல்
பன்னுளடியா ருளம் விளங்கப் பாணித்துறையும் பராங்குசனூற்
பாவேந்தருக்கும் வேந்தனிணைப் படருங்கிரணப் பதயுகமே. (க)

* * * *

செங்கீரை.

தருமங்கை தருவென்ற சனகன் கணன் ?
மங்கை தாளஞ்செய முலேமுங்கவே ?
தழுவும் பொன் வரைவென்று வளரும்பு
யசுகந்த தனதந்தவென விஞ்சையால்,
நிரைகொண்டு வரிவண்டு துளவின்க
ணறையுண்டு நிறைதொங்கல் புனைநந்தனே
நிலனும் புலனுமங்கி வெளியண்ட மிவையன்றி
நிமிருங்க ருணை நம்பனே,
[வு](யு)ரைகொண்ட தமிழ்நண்பி னவர்பின்பி
னிநடந்து முயர்சங்க பிரசங்கனே
உரலுந்தி மருதின்கண் ணடுவின்கண்
ணுதைதந்த வுகளஞ்செய் பததந்தி[ற](ர)னே,
திருமங்கை திரைமங்கை புணர்கொண்க
புயவிந்த செங்கீரை யாடியருளே
செருவோங்க டலிபஞ்சொல் திருவேங்க
டமுகுந்த செங்கீரை யாடியருளே. (க)

End:

கஞ்சன்விடு சகடுருள நின்றவிரு மருதுபொரு
சதுரமுதர் வெற்றிமக . . . .
. . . .
செஞ்சரண கிரண வெயில் (. . . .)
ங்குமணி மரும (. . .)
சிறுபறை முழக்கியருளே
. . . வளைகுலவு குண ப[ள](ழ)ன மணவைமுகில்
சிறுபறை முழக்கியருளே.

சிறுபறை முற்றும்.

சிறுதேர்.

வாரென . . . .
சலேக்கெட . . . . . . பயத்தேருலவு கானுற
* * * *
ரொன்றில் கார்தேர் பத்தும் வென்றான்
சிறுவ சிறுதேருருட்டியருளே. (க)

கனமணி . . . .

(கு-பு.)—

இது, மணவைத் திருவேங்கடமுடையான் விஷயமாக வமைந்த பிள்ளைத் தமிழ் என்னும் ஒருவகைப் பிரபந்தம். இயற்றியவர் பெயர் முதலியனவொன்றும் விளங்கவில்லை. இந்தப் பிரதியில் சிறுதேர் நீங்கலாக மற்றையொன்பதும் உள்ளன. இடையிடையே சில பதங்களும் எழுத்துக்களும் தொடர்களும் இல்லை. எழுத்துப் பிழை மிகுந்துள்ளது.

R. No. 571.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 47. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923-24 from a MS. of M.R.Ry. Subbayyavādyār Avargal, Matālayam, Peṭṭaimaḍam, Sholavandan, Madura district.

(a) கரணசிகை.

KARAṆAŚIKAI.

Foll. 1a—14b.

A treatise explaining the Tattvas or categories in accordance with the Śaiva-Vēdānta.

Complete.

Beginning:

கரண சிகை.

ஓங்காரமென்னும் பிரணவத்திலே அகார உகார மகாரமென்னும் இந்த பீஜாக்ஷரங்களுண்டு. இதில் அகாரமே நாதம். உகாரமே விந்து. மகாரமே க[ளே](லை). மற்றும் அகாரமே ருத்திரன். உகாரமே மகேசுரன். மகாரமே சதாசிவன். அகார உகார மகாரங்களுக்கு நாதபிந்து க[ளே](லை)களே ஆதாரம். அந்த நாதபிந்து க[ளே](லை)களுக்கு பிரகிருதியே ஆதாரம். அந்த பிரகிருதிக்கு பிராணனே ஆதாரம். அந்தப் பிராணனுக்கு லிங்கமே ஆதாரம்.

End:

இனி திரிகரணங்களாவன—மனம், வாக்கு, காயம் என்பனவாம். யாதொன்றையும் நினைப்பது மனம். யாதொன்றையுஞ் சொல்லுவது வாக்கு. யாதொன்றையுஞ் செய்வது காயமென்றறியவும்.

இனி பஞ்சாக்கினிகளாவன—உதராக்கினி, மந்தாக்கினி, சோகாக்கினி, காமாக்கினி, வடவாக்கினி என்பனவாம்.

இனி நவாம்சங்களுக்கு விவரம்—மாதா அம்சம் ௩. பிதா அம்சம் ௩. ஜீவாம்சம் ௩. எங்ஙனமெனில்—உதிரம், மாமிசம், சர்மம் இந்த மூன்றும் மாதாம்சம். அஸ்தி, நாடி, ரோமம் இந்த மூன்றும் பிதாம்சம். அக்கினி, வாயு, ஆத்மா இந்த மூன்றும் ஜீவாம்சம் என்று அறியவேண்டியது.

Colophon:

கரண சிகை முற்றிற்று.

தெய்வமே துணை.

(கு-பு.)—

இந்நூல் சைவ வேதாந்த விஷயமானது. ஓங்கார முதல் பிண்டாண்டம் வரை உள்ள தத்துவங்களை விளக்குவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) உத்தரகீதை.

UTTARAGĪTAI.

Foll. 15a—47b.

A Tamil rendering, different from the printed edition, of the Sanskrit Uttaragītā which forms part of the Aśvamedhaparvan of the Mahābhārata. Arjuna, having forgot the philosophy of the Bhagavadgītā, requested Kṛṣṇa to explain to him the great truths once more and Kṛṣṇa instructed Arjuna accordingly in the Uttaragītā.

Complete in three Adhyāyas.

உத்தர கீதை முதலத்தியாயம்.

மகாபாரதத்திலே தருமக்ஷேத்திரமான குருக்ஷேத்திரத்திலே, அருச்சுனன் கிருஷ்ணஸ்வாமியாலே கீதை பதினெட்டு அத்தியாயமும் உபதேசிக்கப்பட்டு, அந்த அர்த்தத்தை விஷயபோகப் பிரபலத்தினாலே மறந்தவனாய்த் திரும்பவும் அ[ஸ்] (ஶ்)வமேத பருவத்திலே முன் மறந்த அந்தத் தத்துவ ஸ்வரூபமே நன்றாய்த் தெரியத்தக்கதாக அவன் கேட்க, பகவானும் உத்தர கீதையை மூன்று அத்தியாயத்தினாலே போதிக்கிறார். அந்த அர்த்தம் விற்பன்னரான ப்ராகிருத முமுக்ஷுக்களைக் குறித்துத் தமிழினாலே சொல்லுகிறோம். அதெப்படியென்றால், அர்ச்சுனன் முந்தின கிரந்தத்தினாலே கேட்கிறபடி—

சுவாமி—குரு உபதேசமான உத்தரக்ஷணத்திலேதானே, அவித்தை நிவர்த்தியாய் எந்த ஸ்வாநுபவஞானமுண்டாகுமோ, அந்த ஞானம் சொல்லுமையாவென்று கேட்கிறான்.

எங்ஙனமெனில்—பிரம்ம் ஏகமானது. ஏகமென்றால், சுஜாதிக, விஜாதிக, சுகத பேதரஹிதம். இதற்குத் திருஷ்டாந்தம், இந்த ஸ்தாவர ஜங்கம ரூபமான பிரபஞ்சத்திலே மரத்துககு மறுமரம் சுஜாதிபேதம். மரத்துககுக் கல்லு விஜாதிபேதம். மரத்துக்குப் பத்திர புஷ்ப பலாதிகள் சுகதபேதம். இன்னம், ஒரு புருஷசரீரத்துககுத் தேவசரீரம் சுஜாதி பேதம். அந்தப் புருஷ சரீரத்துக்குத் திர்யக் சரீரம் விஜாதிபேதம். தந்தம், நகம், ரோமம் முதலியன சுகதபேதம். இப்படிப்பட்ட பேதம் ஆத்மாவினிடத்திலில்லாமல், ஏகமானதாய், அவயவரஹிதமாய், பிரமசொரூபமாய், பிரமாணங்களினாலே அறியப்படாததாய், காலத்ரயத்தாலும் பாதிக்கபபடாததாய், பிரபஞ்ச உத்பத்திக்கு நிமித்த உபாதான காரணமாய், பின்னை வேறே ஒரு வஸ்து ஸம்பந்தமில்லாததாய், ஏது சாதனமில்லாததாய், ஸகலலோக அந்தர்யாமியாய், ஞாதுரு, ஞான, ஞேயசொரூபமாய, ...

. . . .

இப்படிப்பட்ட பிரம சொரூபத்தைத் தெரியச் சொல்லுமையாவென்று அருச்சுனன் கேட்டதற்கு, கிருஷ்ணஸ்வாமி ஸந்தோஷப்பட்டு மேல் கிரந்தத்தினாலே. உத்தரஞ்சொல்லுகிறார். (க)

End:

சீத உஷ்ண சுகதுக்க முதலான தொந்தமில்லாமல் ஆத்மாவினிடத்திலே நின்றால், விஷயசுகத்திலே பிரயோஜனமில்லையென்று தாற்பரியம். இப்படிப்பட்ட மோக்ஷாபேக்ஷையுண்டான யோகிக்கு அன்னிய விஷய சிந்தையில்லையென்று மேற் கிரந்தத்திற் சொல்லுகிறார். (கரு)

யோகியானவன் மோக்ஷத்தை எவ்வளவு காலம் சிந்திக்கிறானோ, அவ்வளவுக்கும் தேகரக்ஷணார்த்தம் பிக்ஷான்னம் சிந்திக்கிறதே யல்லாமல் இந்திரி

யங்கள் [பி](ப)லக்கவேண்டியதல்ல. சீததிவாரணமாக வஸ்திரந் தரிக்கிறதே யல்லாமல் அலங்கார நிமித்தமல்ல. அவனுக்குப் பொன்னும் ஓடும் சரி. வெறுங்கீரையும் உண்டான அன்னமுஞ்சரி. போக வஸ்துக்கள் வந்ததனாலே சந்தோஷமும், வாராததனாலே விசாரமும் இல்லே. இப்படிப்பட்ட யோகீசுவரனே ஜீவன் முக்தன்.

Colophon:

மூன்றுமத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்வாமி ஸஹாயம்.

(கு-பு.)—

இது, வடமொழியிலுள்ள மகாபாரதத்து உத்தரகீதை யென்னும் வேதாந்த நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. மூன்று அத்தியாயங்களையுடையது. கிருஷ்ண பகவான் முன்பு உபதேசித்த பகவத்கீதையைக் கேட்டும் அர்ச்சுனனுக்கு மீட்டும் சந்தேகமுண்டாக, அதைத் தெளிவிக்கும்பொருட்டு உபதேசித்தது. இது அச்சிடப்பட்ட பிரதியினும் வேறாகவுளது. இதை மொழிபெயர்த்தவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

R. No. 572.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 12. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923-24 from a MS. of M.R.Ry. Vēlukumārappiḷḷai Avargaḷ, cloth merchant, Palani, Madura district.

பழநிப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

PALANIPPADIṞṞUPPATTANTĀDI.

A Prabandha in 100 stanzas technically known as Padiṟṟupattantādi in praise of god Subrahmaṇya worshipped in Palaṇi.

Complete.

Beginning:

பழநிப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

மயிற்பரியான் றென்பழநி வாழ்குமரன் மீதிற்
பயிற்றுப்பத் தந்தாதி பாடக்—கயிற்கனிகொள்
சுப்பிரமண் யக்கணப திக்துரைய ருட்பெருகுங்
கற்பகமு ஏர்ப் பதமே காப்பு

ஹரிஃ ஓம்.

நன்றாக குருவாழ்க.

குருவே துணை.

அருளதனைப் போ[லவெ](லெ)ழு[ந்](ந்)து[வர்] நீர்
அருந்தத் திருமாலென் முகில் வான்
பொருளுற் றுல[கு](க)ஞ்செழிக்[கு](க) மழை
பொழியும் பழநிக் கிரியான் மெய்,
தெருளத் தெளிய வடியமையான் (?)
செவ்வேட்குமரன் றினமு மெ[ந்](ன்)றன்
மரு[ள](ளை)த் தடிந்து விண்மணியாய்
மலர்க்கண் ணெதிர்வந் துதித்தனனே.

* * * *

வேதமு தல்வா பழ[னி](நி) மலை
விமலா வமலா குறத்திபங்கா
சோதி வடிவே மெய்ஞ்ஞானச்
சொரூபானந்த முருகா வென்
றோதி யுருகி நினையாம
லுதரக் கொடுமைப் பிணிமயக்கம்
மீதி மனதைச் செலவிட்டு
வீணே பொழுது போக்கினனே. (ச)

End:

கந்தாவெ மக்குதவி செய்தகதாய் தந்தை நீ
காக்கின்ற விறையவனு நீ
சந்தேக மில்லையென துடலாவி யும்பொருள்
தத்தம தளித்த மனமே
நொந்தாலு முன்சித்தம் வந்தாலு முன்சித்தம்
நோக்கத்தி லதிக பதவி
தந்தாலு முன்சித்தம் வை[கா](யா)புரிப் பழ[னி](நி)
சார்வான தெய்வ முதலே. (கக)

முதலாய சவுந்தரிய மயிலா தமிழ்ப்பழ[னி](நி)
மூத்தே சிறக்கு மூமையாள்
மதலாய் குறத்திமண மகனே வயிற்பெருகு
வையாபுரிக் காதிபா
சதகோடி சித்தர்பணி சரணு மகிழ்ச்சிநிலை
தரு ஞானபத்தி யுடையாய்
கதையே பிடித்தவிரு கரனே யெமக்குதவி
கமலக் கடாட்சமருளே. (௩)

முருகன்றுணை.

(கு-பு.)—

இது, பழநி யென்னுந் தலத்திலமர்ந்துள்ள முருகக் கடவுள் விஷயமான தோத்திரம். நூறு விருத்தங்களாலாகியது. இயற்றியவர் இன்னரெனத் தெரியவில்லை. செய்யுள்நடை சாதாரணமானது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 573.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 156. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923–24 from a MS. of the Maharaja of Ettayapuram, Tinnevelly district.

அநுபவவைத்தியம், இரண்டாம பாகம்.

ANUBHAVAVAIDYAM, Vol. II.

A treatise on medicine. It forms the latter portion of the work described under R. No. 566 ante.

End:

அகத்தியன் குழம்பு.

சருவலீசுவரனுர் லோகஞ் சகலமும் படைத்தவருநாள்
பொறுமையா யுலகில்வாழும் புண்ணிய சனங்களுக்கு
உறுபலவியாதி வந்தால் தீருமென் றுண்மையாகப்
பெறுபல னிதுவேயென்று பேசினுர் முனிவர் தாமே. (க)

பேசிடு மருந்து கேளாய் பெருங்காயங் கடுகிந் துப்பு
வீசிய ரசம்பொற் காரம் வியன்மனே சிலேயுங் கூட்டி
ஆசில்லாத் திப்பிலிதான் தகட்டரி தார மெல்லாம்
மாசில்லாக் கருஞ்சீரகம் வகைவகை கழஞ்சி வாங்கே. (உ)

வாங்கிய கழஞ்சி யொன்பான் நேர்வாளம் வறுத்திப் பாதி
தாங்கிய பச்சை பாதி சமன்மூளே போக்கி நீக்கித்
தீங்கில்லா மருந்து பத்து சேரவே யரைக்கக் காந்தல்
போங்கிடில் மோருஞ் சோறு முண்டு நீ யரைத்துக் கூட்டே (௩)

கூட்டிய மருந்தின் பேரை யகத்தியன் குழம் பதாக்கு
மீட்டிய சுரமே சுக்கு இருமலே கடுக்காய்ச் சாறு
வாட்டிய குளிர்சுரங்கள் வந்திடில் மிளகுத் தூ ளில்
பாட்டில்லா விரத்த மூலம் நெய்யினில் மத்திப் பாலே. (௪)

* * * *

பாராய் கபால வலிமுதலாய்(ப்)பசாசு பறக்குதிரிப்புகையில்
நீராயெடுக்கு நீர்ச்செறுப்பு நீர்க்கல்லடைப்பன் தர்[ளோ](மை)விளிர்
தீராக்கிராநீதி பாங்கிருதல் தீருங்குப்பைச் சாற்றிலிடு [கீர்த்,
சீராய்க்கேட்கும் சலவிஷமும் தீருஞ்சிறுகத் திரிப்பிடியே. (அ)

(கு-பு.)—

இதுவும் அநுபவ வைத்தியமே. இந்தக் காட்லாக்கின் 566-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதின் உத்தரபாகம் இது.

R. No. 574.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 439. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Restored in 1923–24 from a MS. in the library.

பாரதவெண்பா, உரையுடன்.
BHĀRATAVEṆPĀ WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 526 of the D.C.T. MSS., Vol. II, from which this was restored for the library.

Contains only 722 stanzas out of 12,000 stanzas.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 526 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பார்த்து எழுதப்பெற்றது. அதிலுள்ள அளவே இதிலுமுள்ளது.

இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 575.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 42. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923-24 from a MS. of M.R.Ry. Vēlukumārappiḷḷai Avargaḷ, Palani, Madura district.

திருமலையதிபர்பள்ளு.
TIRUMALAIYADIPARPAḶḶU.

A kind of Prabandha written in praise of Tirumalaiyadipar of Kuṟṟālam: by Periyavan-kavirāyar.

Complete.

Beginning:

திருமலையதிபர்பள்ளு.

சிவசிதம்பரம்.

குடவாரணச் செங்கையம்மான் மருகன்குகன் குமரன்
திடவாரணக் கொடிச்செவ்வேள் திருமலைச் சேவகன்சீர்
படவாரணம்பகர் வாயானைப் பாடிய பள்ளிசைக்கே
கடவாரண முகக்கட்டிவிநாயகன் காப்பென்றுமே.

* * * *

திருமலையதிபர்பேரில் பள்ளு.

பார்தந்த பன்னிரு கரப் பிரமன்
போர்தந்த கன்னல் விற்புயச் சிரமன்
பரித்தருளாரணச் சரவணத்தான்
திருச்சரவணத்தான்
பேர்தந்தெனை யினங்கரு மலையான்
பிணைதந்த பெண்புணர் திருமலையான்
பீடுயர் தமிழ்ப் பள்ளிசைச் சிறியேன்
பாடவந்துதவும்,
சீர்தந்திலர் முனம் வந்து தோன்றுன்
ஏர்தந்திடும் நயனங்கள் மூன்றுன்
செவிசேரழ கெனப் படைத்தான்
குடவயி றழகெனப் புடைத்தான்,
வார்தந்ததோர் தவக் கொம்புடையான்
வல்லபை யென்றொரு பவளக்கொம்புடையான்
மதத்தாரை கள்பொழி கவுட் கரிமுகன்
பதத் தாமரையே.

* * * *

(இன்னிசை)

சித்தசனன் மைத்துனவேள் தெய்வவள்ளி காதலனுங்
கர்த்தனெனை யாண்டருளுங் காவித் திருமலையான்
கொத்த[டு](டி)மைப் பள்ளர் குலவிளக்காங் கும்பமுலை
முத்தநகைச் செங்கனிவாய் மூத்தபள்ளி தோன்றினளே. (க)

End:

பெருமையாய்த் தங்(கை)கச்சி யென்றெண்ணுமல் பேசினுய்—நீயும்
பெற்றபிள்ளையாலுல் சொல்லப் புத்திவருமோ
அருமையானதாய்த் துணையல்லவோ துணையென்றே—நீயும்
அன்புவைத்தாற் சண்டையுண்டோ தங்கைப் பள்ளத்தி. (௱கூ)
போனதெல்லாம் போகட்டும் நாமிருபேரும்—பள்ளன்
புத்திக்குள்ளாய் வாழ்ந்திருப்போஞ் சித்திரமாக
வானவர்தொழுங் குற்றலர் திருமலைவேலர் பதம்
வணங்கி வாழ்வோம் நாமிருபேரும் இணங்கி நாளுமே. (௱கச)
வாழி திருக்குற்றல(ம்) வாழி திருமலையான்
வாழி யடியாருலகம் வாழியதே—வாழியிந்தச்
செந்தமிழைக் கற்றேர் செவியாரக் கேட்கின்றேர்
சந்ததமும் வாழி தலமுத்து.

Colophon:

திருமலையதிபர் பள்ளு முகிந்தது, முற்றும்.

இஃது பெரியவன் கவிராயர் அருளியது.

(கு-பு.)—

இது, ஒருவகை ப்ரபந்தம். குற்றலத்திலிருந்த திருமலையதிபரைப் புகழ்ந்துரைப்பது. இயற்றியவர் பெரியவன் கவிராயர் என்று தெரிகின்றது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 576.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 59. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1923–24 from a MS. of the Maharaja of Ettayapuram, Tinnevelly district.

வைத்திய நூல்.

VAIDYANŪL.

A treatise on medicine describing the symptoms of various kinds of diseases, and the preparation of medicines, medical powders and oils for curing these diseases.

Beginning:

கறுத் தக்காளி குணம்.

கறுக்கும் பல்லும் வாய் நோயும் கண்டால் குணங்க ளப்படியே
வறுக்கும் வயிருல் வயி . . . து மதியத்தலையும் நோவாகும்
உறுப்பும் பொல்லா துணர் வழியு முள்ளே[மி](ம)லமுங் கட்டுண்ணுங்
கறுத்தக் காத்தின் குணங் கண்டால் கொல்வனென்று கருதுவீரே. (க)

குதிரைவலிப்பின் குணம்.

கண்ணிற் புருவம் விழியாது கரமுங் காலு மொருபக்கம்
எண்ணிச் சன்னி வாதத்தி னிதுவுங் குதிரைவலி யெனன
வெண்ணு நுரையுந் தான்தளமு மிகவே திருகவலி யுண்டாம்
விண்ணைப் பார்த்து வலிதிற்கு மீளாதிதுவு மெல்லியரே. (உ)

* * * *

ஒருதலைவலிக்கு மருந்து.

குதிரைக்குளம்பு, குங்கிலியம், நாரத்தம்பழச்சாறுவிட்டரைத்து ரோகிற பக்கத்தில் நசியம் விடவும் ; தீரும்.

நொச்சிமேல் புல்லுருவி பொடிசெய்து சுங்காணியிலே வைத்துப் புகை மூக்காலே வாங்கவும் தீரும். கைகண்டது.

* * * *

மூன்று ஊமச்சி யெடுத்துவந்து நல்லெண்ணெயில் வேகவைத்து மாறு பாகமாகக் காதில் வார்த்தடைக்கவும். தீரும்.

கையாந்தகரை சிறுநீரில் பிசைந்து சாறு மாறுபாகமாகப் பிழியவும். தீரும்.

End:

பெருங்குமரி[ப்] பற்பம்.

நாலுருந் சிலையிரண்டு நல்லகந்தகம் நாலிரண்டு
காலக்காந்த மிதுக்கிரட்டி கச்சோல மிதுக்கிரட்டி
ஏலங்குழலா ளம்மியிலே யிசைந்தகுமரிச் சாற்றலரைத்து(த்)
தாலத்துள்ளே தம்பிவைக்க(த்) தணலாயெரிப்புங் கண்டீரே.

கண்டீர் குணமம்பீலிகையுடன் கனத்தபித்த பாண்டுவும்
மண்டுங் கவிசைகோறரமும் வாயுத்திரட்சி குடல்புரட்டும்
உண்டாலவரனு[ர்] ரேயூபுளித் தேக்கும் . . . . .
கொண்டாலிதனைத் தேனுடனே குணமாம் குணமாம் குறி[வ](ய)றிய.

(வேறு)

இரதம், கெந்தகம், ஜாதிலிங்கம், அரைபொடி, காந்தம், பெருங்காயம் ஆக இ[து](வை) சரிகூட்டி(க்) கற்றுழஞ்சாறுவிட்டு நன்றுயரைத்து(ச) சில் லுப்போலே பிடித்து, உலரவைத்து, உலர்ந்ததைத் திரும்பப் பொடிசெய்து வைத்துக்கொண்டு ஒருபண [வி](வெ)டை தேனிற் கொள்ளவும்.

இதற்கு வலிகுன்மம், பக்கசூலை, நாபிசூலை இ[து](வை)யெல்லாந் தீரும். இரண்டுநேரமும் கொள்ளவும். பத்தியம், பால் நெய் வெள்ளாட்டு உப்புக் கண்டம் கூட்டவும்.

(கு-பு.)—

இது, பலவகை நோய்களின் விதங்களையும் அவற்றைத் தவிர்க்கும் வைத்திய முறைகளையும் பஸ்மங்களின் முறைகளையும் தைலமுதலிய முறைகளையும் கூறுவது. இது சிறந்த நூல்.

R. No. 577.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 124. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Kōmbai Śaṅkaranārāyaṇa Vādyār Avargaḷ, Uttamapalayam, Madura district.

அரிட்டநவநீதம்.

ARIṬṬANAVANĪTAM.

A treatise in astrology, predicting from the relative positions of the nine planets at the time of the birth of a person, the nature of the evils likely to befall to his father, mother, brother and other close relations. The pacificatory ceremonies to be performed for averting these evils are also stated herein.

Complete.

Beginning:

ஜாதக பாவம். அரிஷ்ட நவநீதம்.

அரிட்ட நவநீதம்.

பிள்ளை, பிதா, மாதுலன், மாதா, மாதாவின் தகப்பன், (பெந்து, பிதாவின் தந்தை,) தமையன் ஆக எட்டுபேருக்கும் அரிஷ்டஞ்சொல்ல.

வாசமு மடையுஞ் சூழும் வனஞ்சேர் வாவி காந்தி
வீசிய சேட்டலூர் வாழ் வேங்கடாசாரியர்க்குத்
தேசிகன் செல்வனுன சேஷாத்திரி வேதியன்சொல்
நாசமிலா தரிட்ட நவநீதம் நாடிச் சொன்னர். (க)

நாடியே பாலாரிட்ட நவநீதந்தன்னைச் சொல்வேன்
நீடிய திரேக்காணத்தால் நிறை நவகிரகத்தாலும்
தேடிய சேத்திரத்தால் தெரிநவாங் கிசத்தினுலும்
வேடிக்கையாக நாலுவித மரிட்டத்தைச் சொல்வாம்.

(எ-து.) அரிட்ட நவநீதஞ் சொல்லும்படி—திரேக்காணத்தினுலும், நவக்கிரகத்தினுலும், நவாங்கிசத்தினுலும் நாலுவிதமாக அரிட்டஞ் சொல்லுவது. (உ)

சொல்லிய பிள்ளை தந்தை துய்ய மாதுலனே மாதா
வெல்லு மாதாவின் றந்தை பெந்துவும் பிதாவின் றந்தை
நல்லதோர் பிராதாவோடே நவின்றிடு மெட்டுப் பேர்க்கும்
வல்லமையாக வெட்டு வகையரிட்டத்தைச் செப்பாய். (ங)

* * * *

கொள்ளவே மாதாரிட்டங் கூறுவே னுதயத்துக்கு
விள்ளுமோ ரேழிலெட்டில் மிகுபாபக் கிரகநிற்கத்
தெளிய வோரை தன்னைத் தீயகோளாலே பார்க்கப்
பிள்ளையுந் தாயுந் தன்றுற் [பி]புரண்டிடும் பிசகில்லாமல்.

(எ-து.) மாதா அரிட்டஞ் சொல்லும்படி. ஜென்ம லக்கினத்துக்கு ஏழாமிடம், எட்டாமிடம் பாபக் கிரகங்கள் நிற்க, லக்கினத்தைப் பாவர் பார்க்கப் பிறக்கில் மாதாவும் பிள்ளையும் மரணம். (சா)

End:

அரும்பகல் சாதகர்க் கருக்கன் மந்தனில்
வரும்புட மிரண்டையும் வகையிற் கூட்டியே

பொருந்திய தொகையினில் புகழ் நட்சத்திரம்
திருந்திய தசையினிற் றேக மாயுமே. (உ௬௫)

மந்தபவ னுதிபதி மன்னுதசை தன்னில்
எந்தனப காரமதிலேமரண மென்பர்
அந்தமுறுகேந்திர தசை மங்கவரு மாரும்
சொந்தனபகாரமது சூழுதிரியாணம். (உ௬எ)

அம்புலிக்கெட்டாமிடத்துக் கின்பனங்கிசத்துக்கும்
அரியநாலாமிடத்துக் கதிபதியங்கிசத்தும்
வின்பமுற்றரவிவருங்கால மாதிருகண்டமென்பர்
விள்ளுமிதன் றிரிகோணந் தன்னி லுமிப்பலமாம்
வம்புறுமாந்தியின் புடத்தைமாதுருத்தானேசன்
மன்னுபுடத்துடன்கூடி மண்டலத்திற்கரந்தே
நம்பிநின் றமிச்சத்தி லமைச்சன்வருங்காலம்
நல்கியமாதுருகண்டம் நண்ணுமெனப்புகலே. (உ௬அ)

திருமலைராயப்பெருமாள்சுவாமி[பாதாரவிந்தத்]
திருவடிகளே சரணம்.
முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு.)—

இது சோதிட விஷயமானது. இராசி முதலிய சக்கரங்களில் நவக்கிரகங்கள் நிற்கும் நிலையைக்கொண்டு, பிறந்த குழந்தை, அதன் தாய், தந்தை, மாதுலன், மாதாமகன், பிதாமகன், பந்து, பிராதா என்னுமிவர்கட்கு அரிஷ்டம் இன்னின்னவெனவும் அவற்றிற்குச் சாந்தி இன்னின்னவெனவும் விவரமாகக் கூறுவது. இந்த நூல் மிகவும் பயன்படத்தக்கது.

R. No. 578.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 139. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. in the library.

(*a*) மல்லிகார்ச்சுனமாலை.

MALLIKĀRCCUNAMĀLAI.

Fol. 1.

Same work as that described under No. 350 of the D.C.T. MSS., Vol. I, from which this was restored.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 350 ஆவது நம்பர் பிரதியைப் பார்த்து எழுதியது. அதனளவே யிதிலுமுள்ளது.

(b) சுந்தரர்வேடுபறி.
SUNDARARVEḌUPAṚI.

Foll. 2a—9a.

This was restored from the work described under No. 352 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 352 ஆவது நம்பர் பிரதியைப் பார்த்து எழுதப்பெற்றது. முற்றுமிருக்கிறது.

(c) நெல்லைவருக்கக்கோவை.
NELLAIVARUKKAKKOVAI.

Foll. 9b—21a. Foll. 21b, 22 are left blank.

Same work as that described under No. 351 of the D.C.T MSS., Vol. I, from which this was recopied for the library.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 351 ஆவது நம்பர் பிரதியைப் பார்த்து எழுதப்பட்டது. அதிலுள்ள அளவே இதிலுமுள்ளது.

(d) தனிப்பாடற்றிரட்டு.
TANIPPĀḌAṚṚIRAṬṬU.

Foll. 23a—233a. Foll. 39b is left blank

Same work as that described under No. 362 of D.C.T. MSS., Vol. I, from which this was restored for the library.

(கு-பு.)—

இதுவும் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 362 ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பார்த்து எழுதப்பட்டதே. அந்தப் பிரதியிலுள்ளவே யிதிலுமுள்ளது.

R. No. **579.**

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 30. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. in the library.

தனிப்பாடல்.
TANIPPĀḌAL.

Same work as that described under No. 361 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 361-வது நம்பர் பிரதியைப்பார்த்து எழுதப்பெற்றது. அதிலுள்ளவளவே யிதிலும் உள்ளது.

R. No. 580.

Paper. 10¼ × 9½ inches. Foll. 114. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. Periyasāmipaṇḍāram Avargaḷ, Palani.

ஸங்க்ரஹராமாயணம்.
SAṄGRAHARĀMĀYAṆAM.

A poem describing the story of the Rāmāyaṇa. It is mostly based on and follows the Kamba-Rāmāyaṇa. From the Pāyiram stanza it is made out that the author is Nārāyaṇa Ayyar, son of Aṇṇāvayyar of Neḍuvainagar in the Madura district.

Breaks off the Yuddhakāṇḍa.

Beginning:

சிறப்புப்பாயிரம்.

மதுரை ஸ்ரீ. தமிழ்ச்சங்கத்து வித்துவான் சோழவந்தான்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ. சண்முகம் பிள்ளையவர்களியற்றிய
நேரிசையாசிரியப்பா.

சீர்திக ழுந்திச் செழுங்கம லத்து
நார்திகழ் மறைதேர் நான்முகற் றந்த
கார்திகழ் மேனிக் கடவுண்மூ வுலகுஞ்
சூர்திகழ் தெவ்வர் செய் துயரி னிற் றீர்ந்து
பேரு வகைக் கடல் பெட்பினிற் றிளைப்பத்
தாருலா மார்பத் தசரதன் சேயாய்(ப்)

* * * *

வடமொழி தென்மொழி வழங்கிய பனுவல்
புடவியிற் புணரியிற் புரைதபப் பரத்தலின்
நுண்ணறி விலருந் திண்ணிதி னுணர
வெண்ணிய பொருளெலா நண்ணுற(த்) தொகுத்து
விண்ணுறு புலவர் போன் மண்ணுறு புலவருங்
கண்ணுறு செவியினி னுண்ண நல் லமிழ்தினு
மினியதீஞ் சுவைதமிழ்த் தனியணிப் பாவா
னணியுளத் தன்பிற் கனிவுளப் பாடினன்

* * * *

நின்றசீர் குன்று நெடுவைமா நகர்க் கண்
வென்றசீர் மறையோர் வியன்குல மோங்க
வெண்ணு வெழுதா வியன்மறை முழுதுணர்
அணுசாமி யிருந்தவத் துதித்தோன்
நாரா யணபூ சுரநா யகனே.

* * * *

நேரிசை வெண்பா.

சானகிரா மன்கதையாஞ் சங்க்ரகரா மாயணப்பே
ரானதனைச் சோபகிரு தாண்டதனின்—மாநெடுவை
நாராய ணய்யன்செய் நற்றமிழை நானிலத்தோர்
பாரா யணஞ்செய்வார் பார்.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்துவை முடித்த பெம்மா னியம்பிட வுலகே ரேழுஞ்
சிந்தையி லுளதென் றுன்னுச் செய்நெடும் புவியைச் சூழத்
தந்தையை வலஞ்செய் தேமாங் கனிதரத் தனிக்கூத் தாடுஞ்
சிந்தர நுகத்தான் செம்பொற் றிருவடி தலைமேற் கொள்வாம். (௧)

புன்னிலத் துவிதை சென்(று)னவிக்குதிக
ரென்னமொய்த்து விளைபண்பினுற்
கன்னன்முத்துகஞ்ழதன்னை யொத்ததனைக்
காண்கிலா திரதிகாதல
னின்னும்மைவத்தசிலை யென்னின்மற்றுமுள
நன்னிலப்பெருமை யென்கொலாம்
பொன்னு(முத்து)மலைதன்னி லெற்றுகரை
பொருனைமாநதியின்னுடரோ.

* * * *

கலைவலான் கருணையுள்ளான் கமலையின் னேக்குங் காரே
மலைவலான் மடந்தை செம்பொன் மலரடி யுள்ளத் துள்ளா
னெலையிலாப் பெருமை யுள்ளா னியம்புதற் கரிய போத
நிலையுள்ளான் கலாவையென்னு நெடுநக ராட்சி யுள்ளான். (௯)

அலைகடலுலகுக்கெல்லா மந்தணர்மேலாமென்ன(ச்)
சிலைமலிவேந்தனுதி மூவருந்திருத்தாள்வேண்ட
கலைமதியரவம்பூண்ட கடவுளைநந்தெழுத்தேஞான
நிலையெனவருளும்வண்ண நீணிலத்துதித்ததித்தன். (௰)

கோத்திரமுனிமாண்டவ்ய குலத்தினிலுயர்ந்தோன்ஞான
சாத்திரமுணர்ந்தோனெச்சு சாகைபோதாயனத்தின்
சூத்திரவான்கல்யாண சுந்தரனருள்சம்பந்த
மூர்த்தியென்றுரைக்கும் ராமசந்திரமுனிவனய்யா. (௰௧)

வேறு.

தருவினுதனுக்கருளிய ராகவன்சரிதம்
பெருமையாஞ்சதகோடியைப் பேசுதற்கெளிதோ
வ[ரு](ரி)மையாமதன்பயனுள யாவையுமுணர்ந்தே
யிருமையாந்தமிழ்க் காவியந்தருகவென்றிசைத்தான். (௰௨)

தேவபாடையிற்செப்பிய யாவையுந்தேர்ந்த
நாவினுனுரைசெந்தமிழ்க் காவியநடைபோற்
பாவலோர்புகழ்வாரெனப் பாடினேனபதுமப்
பூவைநாயகன்சரித்திரச் சங்கிரகம் புவிக்கே. (௰௩)
தற்சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமஜயம்.

ஸ்ரீராமாயணம்.

(கடவுள் வாழ்த்து.)

பூதமைந்தும் பொருந்தினதாய்ப்புகழ்
வேதநான்கும் விளம்பறியாததா
யோதுமூன்றுளதா யிரண்டொத்ததா
மாதியொன்றென் னகத்துளதென்றுமே.

*　　*　　*　　*

நாட்டுச்சிறப்பு.

உலகமீன்ற வொருவனேயோதருங்
கலைகள்யாவுங் கருதுதற்கெட்டிவாத்
தலைவனன்னச் சதுர்மறைசாற்றுமந்
நிலையுளானையெந் நெஞ்சத்திருத்துவாம். (௧)

வாசவன்பதி மாமறையோன்பதி
கேசவன்விடைக் கேதனன்வாழ்பதி
பேசரும்புகழ்பெற்றியு முற்றசீர்(க்)
கோசலம்பதி நாட்டணிகூறுவாம். (௨)

*　　*　　*　　*

கூந்தலுங்குழையுஞ்சோரக் கொடியிடைகுழைத்துநீத்தம்
வாய்ந்தபெண்குழவிதன்னை மாதவமுனிவோரேத்தப்
பூந்தடச்சுனைநீராட்டிப் பொற்பணியாரமூட்டி
யேந்தபேர்சரயுவென்ன விமையவரியம்பலுற்றார். (௫)

*　　*　　*　　*

கிட்கிந்தா காண்டம்.

மசிறுதற்சவரிசொன்ன வழிவனங்கடந்துபம்பா
நதியருகிருந்த ரா(ம)னளினமாமலர்த்தாடன்னிற்
றுதிபெறுவாயுமைந்தன் றொழுதுபின்னங்கைகூப்பிக்
கதிர்மகன்பகையைத் தீர்க்குங்கடவுளேகருணைமூர்த்தி. (௧)

இந்தமாநகர்கிட்கிந்தைக் கிறைவன்சுக்கிரீவற்கண்ணன்
றொந்தவாலியின்போர்க்கஞ்சித் துறவன்மாமலையிலுள்ளா
னுந்தனுக்கடிமையாக வுறுதிகொண்டனுப்பவந்தேன்
மந்தமாருதத்தோன்மைந்தன் மாருதியடியேனென்றான். (௨)

End:

வாடினார் குரங்குவீரர் வார்கடல் கடந்துபோனார்
ஓடினன்வாலிமைந்த னுபசரித்தழைத்தவந்தான்
ஆடல்வெஞ்சிலையிராம னுசகமழையாய்ப்பெய்து
மூடினன்பிதிராவண்ண மோகனுத்திரத்தைத்தொட்டான். (௨௪௨)

அவரவர்கண் ணுக்கெல்லா மம்புயமலர்க்கண் ராம
னிவனவனென்னமோதி யிறந்த(ன)ரெம்மானெய்பு
நவம்குங்கணையான்மூன் று நாளி லுமுடிதன்ஞர்க்(?)
குவமையாரவர்கள்கையா லொழிந்கனர்மூகூர்த்தந்தன்னில். (உ௪௩)

* * * *

தேர்பெறும் பிணத்தில் யானைச்சென்னியை யேற்றச்செத்த
பேர்பெறும் வீசைதன்னைப் பிடுங்கிப்புல்லறுகாய்ப் பெய்து
வார்பெறுங்குடலைத் தாம்பாய் வளைத்ததை யிழுத்துத்தெங்கின்
கூர்பெறுங்கவந்த மோதுங் குட்டிப்பேயாடல் பாரீர். (உ௬௫)

[ஆ](அ)ங்கொருபுதமைபாரு மறுபடியிபத்தின்சென்னி
தங்கியகரிக் கிரண்டு தலையுமாய்த்தறித்த முண்டந்
தொங்கியநரம்பும்விம்மித் துடித்ததன் றேனிற்றுவ(ப்)
பங்குவாய்த் தலையில்லாத பாகனைப்போ லுமையா. (உ௬௬)

(கு-பு.)—

இந்நூல் இராம சரிதத்தை ஸங்கிரகித்துக் கூறுவது. பெரும்பாலும் கம்ப ராமாயணத்தை அநுஸரித்துள்ளது. இது, நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம், பாலகாண்டம், அயோத்யாகாண்டம் ஆரணியகாண்டம், கிஷ்கிந்தாகாண்டம், சுந்தரகாண்டம் ஆகிய இவற்றுக்கு முறையே, 47, 40, 228, 78, 148, 80, 94, பாடல்களையுடையது. இதில் யுத்தகாண்டம் முற்றுப்பெறவில்லை. 296 பாடல்களே யுள்ளன. இதனை யியற்றியவர் பாண்டியநாட்டைச் சார்ந்த நெடுவை யென்னும் நகரிலிருந்த அண்ணவையரென்பவரது புதல்வராகிய நாராயணையரென்று பாயிரத்தால் தெரிகின்றது. இவரது காலம் ஏறக்குறைய நாற்பது வருடங்களுக்கு முன்பெனத் தோற்றுகிறது.

R. No. 581

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 83. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the library.

பலபேரிற்பாடியகவி.

PALAPĒRIṞPĀḌIYAKAVI.

Same work as that described under No. 369 of the D.C.T. MSS, Vol 1.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 369-ஆவது நம்பர் பிரதியைச் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளது. அந்தப் பிரதியளவே யிதிலுமுள்ளது.

R. No. 582.

Paper. 10½ × 9½ inches Foll. 41. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Restored in 1924-25 from a MS. of the library.

(*a*) பலபாடற்றிரட்டு.
PALAPĀDAṞṞIRAṬṬU.

Foll. 1*a*—27*b*.

Same work as that described under No. 367 of the D.C.T. MSS., Vol. 1.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 367 ஆவது நம்பர் பிரதியில் உள்ள நூலினைப் பார்த்து எழுதப்பட்டது. அந்தப் பிரதியினளவே யிதிலுமுள்ளது.

(*b*) பலபாடற்றிரட்டு.
PALAPĀDAṞṞIRAṬṬU.

Foll. 28*a*—41*a*.

This was restored from the MS. described under No. 368 of the D.C.T. MSS., Vol. 1.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 368-ம் நம்பர் பிரதியைப் பார்த்து எழுதப் பட்டது.

R. No. 583.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 36. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. Veṅku Śāstri Avargaḷ, Kalakkāḍu, Tinnevelly district.

(*a*) வேங்கடேசுரெட்டன் பிள்ளைத்தமிழ்.
VĒNKAṬEŚUREṬṬAN PIḶḶAITTAMIḶ.

Foll. 1*a*—9*b*.

A eulogy in 50 stanzas on Vēṅkatēsuvara Eṭṭar, the Zamindar of Eṭṭayapuram: by Deyvanāyakar.

Incomplete.

Beginning:

வேங்கடேசுரட்டன் பிள்ளைத்தமிழ்.

காப்பு.

மாமேவுதெய்வப் பெருங்கோயிலெனுமூல
மன்றத்துள்மானதாதி
வண்டிமிரநெட்டிதழ்க் கதவந்திறந்துமண
மகரந்தமொழுகவனசப்
பூமேவுகவுண்மதப் பிரளயமுங்கட்கடைப்
பொருங்கடைக் காலாக்கினியும்

புரளாது சிறுகாற்றசைக்கு மிருதழை செவிச்
புகர்முகக் களிறுகாக்க
கோமேவு மசுபதியை முதலானவுபெதி
குலாதிபதி தனபதி பொருங்
குறுகலார் பதிநெளிய முருகிமேல் வரும்வலிய
கும்பகேசபதி மனுபதி
காமேவு மகபதி கிரீடபதி ரத்தினசிங்
காசனாதிபதி பெரிய
கங்கைசூழ் புவிகட்டும் வேங்கடேசுவரட்ட
கனசமுகபதி தழைகவே. (க)

* * * *

(செங்கீரை)

தண்ணமுத மஞ்சனங் குளிரவைத்தாட்டித்
தழீஇயுமீரம் புலர்த்தித்
தகுநுதலிடைப் பூதியிட்டுமேற் காணவொரு
தனிதிலக் காப்புமிட்டு(க்)
கண்ணிலெப் பொருள்களுந் தெரியநிறையஞ்சனங்
கலவித்து மடியில்வைத்துக்
கனிவாயினமுதம் புகட்டிநெய் பெய்தரு
கதிர்க்குஞ்சி யுச்சிமோந்து
பெண்ணணங்கினர்சூழ வைகுநின்றாயரிற்
பேராசைபெருக விண்ணில்
பெறுகுறிதெரிந்துபி னிலக்குறியின்மெல்லப்
பெயர்ந்துநெஞ்சாற றவழ்ந்து
தெண்ணிலா மதிவதன மண்டலம சைத்தினிய
செங்கீரையாடி யருளே
செங்கண்மாலெனு(ம்) வெங்கடேசுவரெட்டேந்திர(சுய)
செங்கீரையாடி யருளே. (க)

End:

வள்ளற்குச்சரியாய் நிதிதரவரு வரதனைப்பெறு தியாகர்
வள்ளத்திற்றிரள்பா லனமுதலி வளர்த்திடு மனுகூலா
கள்ளப்பற்றலர் மார்பிடையுருவு களிப்புடை வடிவேலா
கல்விக்குப்பெரிதா யதனருமை கணித்தவி தரணிகா
விள்ளச்சொற்பிசகா நிசவசன வி[த](ச)க்ஷண சுகுணாளா
வெல்வித்தைக் குலகோர்புகழ்பொதிகை யகஸ்திய நிகர்வோய் நீ
உள்ளத்திற் கனிவாய் வளர்திருப வுருட்டுக சிறுதேரை
யுற்பனமால் வேங்கடேச ரெட்டேந்திர வுருட்டுக சிறுதேரே.

Colophon:

சிறுதேர் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, எட்டையபுரத்து அரசராகிய வேங்கடேசுவர எட்டர்மீது இயற்றப் பட்ட பிள்ளைத்தமிழ். பத்துப்பருவங்கட்கும் ஐவைந்து பாடல்களாகப் பாடப்

பட்ட ஐம்பது பாடல்களையுடையது. இந்தப்பிரதியில் இடையிடையே சிற்சில பாடல்களில்லை. இயற்றியவர் தெய்வநாயகரென்னும் கவிஞரெனத் தெரி கின்றது.

(b) பூதரவிலாஸம்.

BŪDHARAVILĀSAM.

Foll. 10*a*—28*a*. Fol. 28*b* is left blank.

Similar to the above. The stanzas herein are erotic in character: by Deyvasvâmi.

Incomplete.

Beginning:

பூதரவிலாஸம்.

பொன்னங்கமல மகள்செனிக்கப்
புடவிபுரக்கு மகராசன்
பொழியும் புயல்போ விருதிதியும்
புலவர்க்கருளுஞ் செயபோசன்
கன்னல்மொழியாள் சகதேவி
கருணைபெருகுஞ் சமுகேசன்
கதிக்கும்வைப்பு நதிமாலை
கருத்துள்வைக்கும் விசுவாஸன்
சென்னெல் விளையு மிளசைநகர்ச்
செங்கோல் செலுத்து மகுடேசன்
செழிக்குஞ் சந்திர குலத்தில்நல
சிலவார்குல வுத்தமநேசன்
வன்னமயில்வேல் கழுகுமலை
வரதர்கருணை வளர்த்தாலே
வாழ்வோன் வேங்கடேசுவரெட்ட
மகிபனவனி புரப்பவனே.

* * * *

தினமுமாலை யாதரித்தாய்
தினமுமாலை யாதரித்தேன்
சிறைப்புண்மலிவாய்ப் புலம்பலுற்றாய்
சிறைப்புண் மலிவாய்ப் புலம்பலுற்றேன்
இனமுமோதப் பயப்படுவாய்
இனமுமோதப் பயப்படுவேன்
இருந்தேகமுமேற் பசந்திருந்தாய்
இருந்தேகமுமேற் பசந்திருந்தேன்
கனமுமெலிவாய்க் காட்டுவைநீ
கனமுமெலிவாய்க் காட்டுவன்யான்
கலையுஞ்சரிவா யிருப்பாய் மே
கலையுஞ்சரிவா யிருப்பேன் யான்
தனவான் வேங்க டேசுவரெட்ட
சாமிமோகம் படைத்தவென்னை(ச்)
சரியாயிருந்தாய்[ப்] பூதரமே
சரியாவளையுந் தருவாயே.

End :

முந்தும்புணரி யெழுமலையே மூரசாயிர வருமலையே
　　முகிகுமதவேள் தருமலையே முடியேன்றமரே வருமலையே
பந்தஞ்சேய நீண்மலையே பயிலுங்குயிலுஞ் செய்மலையே
　　பகர்ந்திடாதென் விம்மலையே பருவமடவார் பொருமலையே
சந்தும்புகலார் கும்மலையே தருவரிதையோ ராமலையே. (கக)

பருதிமதியும்வாழி யெழு பருவமுகிலும்வாரி கடல்
　　பணித்தபுவியும்வாழி சொந்தப் பந்துசனமும் வாழி நிதி
பெருகுமிளைசைவாழி தங்கள் பெரியகுலமும்வாழி மகப்
　　பேறுசனித்து வாழி யிந்தப் பிரபந்தமதுவும்வாழி மற்றும்
துரைகளெவரும்வாழி மிகுஞ் சுயசெங்கோலும்வாழி வெற்றி
　　தொடுத்தபுகழும்வாழி யெங்கோன் றுலங்குகுடையும் வாழியிணர்
விரியுமணப்பூந் தளவணியும் விவேகத்துரையா யரசுசெயும்
　　வேங்கடேசுவரெட்ட மனுவேந்தர் வேந்தன் வாழியவே. (ஈ)

Colophon :

　　நளஹு தைமீ 9உ முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூலும் எட்டயபுரம் அரசராகிய வேங்கடேசுவரட்டர்மீது இயற்றப் பட்டுள்ளதே. பெரும்பாலும் இன்பச்சுவையே மிகுத்துக் கூறுவது. நூறு பாடல்களாலாகியது. இதில் 16, 17, 20, 2!, 24, 25, 30, 31, 42, 43, 52, 53, 76, 77, 84, 85, 90, 91 என்னுமெண்களமைந்த பாடல்களில்லை. இந்நூலாசிரியர் தெய்வசுவாமியென்னுங் கவிஞர்.

(c) வேங்கடேசுவரெட்டன் சோபனம்.

VEṄKAṬĒSUVAREṬṬAN ŚŌBHANAM.

Foll. 28a—36b.

Kummi songs in praise of and wishing long life and benedictions to the Raja of Eḷasainahar of Eṭṭayāpuram. The author seems to be Deyvasvāmi.

Complete.

Beginning :

சோபனம்.

மாமேவுநாளும் வளரி(ள)சைப் பதிமன்னன்
　　வேங்கடேசுவ ரெட்டமன்மேல்
பாமேவு செந்தமிழ்ச் சோபனம் பாடப்
　　பரமகுருபதங் காப்பாமே. (க)

இங்களணியுங் கடவுளரீன்றருள்
　　செல்வவிநாயகனைத்தொழுது,
மங்களமாயிந்தச் சோபனம்பாடவே
　　வாலசரசுவதி காப்பாமே. (உ)

* * * *

ஈசனருள்பெற்றிடும் வேங்கடேசவ ரெட்ட
　　நரேந்திர பூபதிமேல்
காசினியெங்கும் புகழ்ந்திடச் சோபனக்
　　காவியம்பாடித் துதித்திடவே. (௯)

* * * *

கோடானுகோடி மனுக்களெல்லாங் கூடிக்
　　கும்பிட்டுக் கைகட்டி வாய்பொத்தவே
நாடாளும் மால்வேங்கடேசவெட் டேந்திரனை
　　நாடிச் சோபனம் பாடுங்கோடி. (௧௨)

* * * *

நன்னயஞ் சேர்மதுராபுரிபோலிந்த
　　நாட்டிற் பெருஞ்செல்வங் காட்டியுயர்
தென்னிளசைச் சமஸ்தானமும் வாழ்கவே
　　செம்மையாய்ச் சோபனம் பாடுங்கோடி.

End :

வேதாகமங்கட்கும் புராணங்கட்கும் மறை
　　வித்தகர் யாவர்க்குஞ் சோபனமே
சீதாசமேதர்க்கும் வாணிமணாளர்க்குந்
　　தென்கயிலாயர்க்கும் சோபனமே. (௧௫௪)

கங்கைக்கிரீசர்க்குஞ் சோபனமே யிந்தக்
　　காசினியெழுக்குஞ் சோபனமே,

மங்களஞ் சேரெங்கள் கம்பளவங்கிஷமும்
　　வாழியல் லூழியுஞ் சோபனமே. (௧௫௫)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இதுவும் இளசை நகரென்னும் எட்டயபுரத்தரசர் விஷயமானதே. இயற்றியவர் தெய்வசுவாமி கவிஞரெனத் தோற்றுகிறது. இதில், அவ்வரசர்க்குப் பல் சுபங்கள் உண்டாகவேண்டுமென்றும், அவர் நீடூழி வாழவேண்டும் என்றும் வேண்டப்பட்டுள்ளது. ஒருவகைக் கும்மிப் பாடலாலாயது. இதன் பின்னர் 4 பக்கங்களில், தெய்வசுவாமி கவிஞர் பூதரவிலாசமியற்றி யரங்கேற்ற, அதற்கு அரசர் மிகவுவந்து விசேடமாகப் பரிசு அளித்தவிஷயமாகக் காளையையெனபவரியற்றிய 3 பாடல்களும், சிவசாமி பிள்ளை யென்பவர் பாடியபாடல் மூன்றும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 584.

Paper. 10¼ × 9½ inches. Foll. 82. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. Appuvayyangar Arvagal, Tamil Pandit, Srivilliputtur.

திருவாரூர்க்கோவை.

TIRUVĀRŪRKKŌVAI.

Same work as that described under R. No. 317 ante, but with variations in readings in each stanza and with notes showing also how the stanzas are illustrations of the Ahapporuḷ of the Tamil grammar.

Contains 1 to 385 stanzas.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்துக் காட்லாக் 317-ம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே ; ஆயினும் இதில் பெரும்பாலும் அடிதொறும் பாட பேதங்களும், அகப்பொருட்டுறை (இலக்கண விளக்க)ச் சூத்திரங்களும், அவற்றின பொழிப்புரை கருத்துரைகளும் உள்ளன. இதில் ஒன்று முதல் முந்நூற்றெண்பத்தைந்து பாடல்களேயுள்ளன.

R. No. 585.

Paper. 10¼ × 9¼ inches. Foll. 44. Lines, 20 in a page. Tamil and Grantha. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. Appuvayyaṅgār Avargaḷ, Tamil Pandit, Srivilliputtur.

வஸ்துநிர்ணயம்.

VASTUNIRṆAYAM.

A prose work describing in detail that Bhaṭṭarpirān or Periayāḻvār established before a Parliament of religions convened in the court of the Pāṇḍya King Vallabhadēva, that Viṣṇu is the Supreme Brahman and obtained the treasure intended for the successful controversialist.

Complete.

Beginning:

பெரியாழ்வார் வஸ்துநிர்ணயம்.

ஸ்ரீயஜ்ஞநஃ வ-ொஸாய வடு யாஜெ நமோ நமஃ |

ஸ்ரீவிஷ்ணு சித்தசித்தாஜவாஸிநெ லோகவாஸிநெ ||

என்று இப்படிப்பட்ட ஹத்து (. . . . . . .) ஸேவ்யமானராய் . . . . . நாமத்தையுடையவராய், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்ப் பெருமாளுடைய பூர்ண கிருபையினாலே (?) பாத்ரனாய் ஸ்ரீவிஷ்ணு சித்தனென்னப்பட்ட . . . . மத்தை யுடைத்தா . . . .

மதுரையை யாளுகிற ஸ்ரீவல்லப தேவனென்கிற பாண்டிய மண்டலே[ச்]சுவரன் ஒரு நாள் * * * இராத்திரியில் அடைப்பக்காரனுந் தானும் கொங்கணி போட்டுக்கொண்டு * * * * ஒரு பிராமணனுடைய வாசற்றிண்ணைமேலே ஒதுங்கியிருந்தான் * * * * பின்பு தன்னரண்மனையில் பிரவேசித்து * * * விவேக ஸம்பந்நனென்கிற பிரதானி முகத்தைப் பார்த்து ராஜா * * * சொல்லுகிறான். * * * ஸகல மதத்தாரும் தங்கள் தங்களிஷ்ட தேவதைகளையே பரப்ரம்மமென்று ப்ரமாணம்

முதலான லக்ஷணங்களை ஓதிச் சொல்லும்போது கேட்டுக்கொண்டிருக் கிறோமே; விசாரிக்குமிடத்தில் பரதத்வம் ஒன்றேயொழிய ஸஹஸ்ர ப்ரஹ்மங்கள் இல்லையே * * * என்று புத்தியைக் கேட்கிற ராஜாவோடே மந்திரி சொன்ன வார்த்தை :—இதற்கு நாம் * * * பரதத்வ சுல்கமாய் நம்முடைய பொக்கிஷத்திலுள்ள ஒசத்தியாகவிருக்கிற * * * * ரத்நத்தை யெடுத்து . . . தோரண ஸ்தம்பங்கள் நடுவிலே கட்டித் தூக்கி, இந்த வயனம் ஜகத்தெல்லாமறியப்பண்ணினால் நாநா தேசத்திலே யுள்ள ஸகல மதஸ்தர்களும் தன்னாலே வந்து பிரஸங்கம் பண்ணுவர். அப் போது பரதத்வமான தெய்வமும் தன்னாலே வெளியாம் என்று சொன்ன மந் திரி வார்த்தைக்குச் சந்தோஷப்பட்டு இது காரியந்தானென்று அப்படியே விசேஷ ரத்நங்களை வரவழைத்துக் கிழிகட்டித தொங்கவிடச்சொல்லி அந் தச் செய்தியை நாநா தேசங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தினார்கள்.

* * * *

ஒரு சமயத்தா[னு](ரு)ம் தம்முடைய தெய்வமே பரதத்வமென்று வாதி த்து ஜயம்பண்ணி(ச்) சுல்க மறுந்து விழும்படி சத்தியமாய்ச் சொல்லி ரத்நத் தைக் கொண்டுபோக மாட்டாமற் போனார்கள்.

அது கண்டு ஜிஜ்ஞாஸுவாய் முமுக்ஷுவான ராஜா சிந்தாக்ராந்தனாய்(ப்) பரிதபித்துக்கொண்டிருக்கும்போது (க்ஷீநவஸரெ) அவருடைய பாக்கிய விசேஷத்தாலே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வடபெருங்கோயிலுடையான் தமக்கு நித் தியமாய்(த்) திருமாலை கட்டிச் சமர்ப்பிக்கிற விஷ்ணு சித்தருக்கு ஸ்வப்னத் திலே தெரியப்பண்ணி * * * * அப்போது விஷ்ணு சித்தர் * * * அருளிச் செய்கிறார். வாருங்கோள் சமயத்தார்களே! ஒ(வ்வொ)ரு சமயத் தாராய் வந்து உங்களுங்கள் மதப்ரமாணங்களை நிர்வஹித்து அதுவே சத் தியமென்று சத்தியம்பண்ணி ரத்ந மூட்டையைக்கொண்டு போங்கோ(ள்). இல்லையா(கில்) எங்கள் விசேஷ ப்ரமாணத்தாலே ராஜஸதாமஸத்தாரை ஜயித்து ஸத்யத்தைச் சொல்லிச் சுல்கக்ரயத்தைப்பண்ணி ஜயிக்கிறோமென் றார். அப்போது ஸௌத்ராந்திக வைபாஷிக மாத்யமிக யோகாசார ரென்கிற நாலு விதமான பௌத்தர்கள் வந்து எதிரே நின்றார்கள். . . . . எங்களுக்கு, புத்தனே குரு. க்ஷமாஹிம்ஸா பரோபகாராதி தர்மங்களே மோக்ஷஸாதனங்கள்.

End :

அதற்குப் பின்பு பெரியாழ்வாரென்கிற திருநாமத்திற்கு யோக்யரான ஆழ்வாரை ஸ்ரீவல்லபன் சூரிய ஸோமவீதியில் எழுந்தருளப்பண்ணி * * * * * * * ஸ்வர்ண வஸ்திர பூஷணங்களையும் சுல்க ரத்ந ப்ர முகங்களையும் பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்து அதில், சில விசேஷ ஸமாராதன திருப்பணிகள் நடக்கி(ன்)ற[ப்](ற்) போலே நியமித்து * * * ராஜாவே! உன்னுடைய பாக்கியம் என்னவென்று சொல்லலாமென்று கொண்டாடி, அவர்களைக் கடாக்ஷித்து ஸ்ரீ பகவத் பாகவத பரதந்த்ரனாய் தேவ ப்ராஹ்மண மான்யங்கள் முதலானவைகளை நன்றாக ராஜநீதி கிரமத்தாலே பிரஜாபாலனத்தைப் பண்ணும்பிள்ளாயென்று நியமித்தருளினார்.

அந்தப்படி ராஜாவும் மகாப்ரஸாதமென்று கிருதார்த்தனுனேனென்று ஸபரிவாரனுய்ப் பெரியாழ்வாருக்கு ஸாஷ்டாங்கமாகத் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, அவருடைய கிருபா பாத்ரனுய்த் திரும்பி மதுரைக்குவந்து [ராஜா] சுகமாகவிருந்தான்.

அதற்குப் பின்பு பெரியாழ்வாரும் பகவத் பாகவதாசார்ய கைங்கர்ய நிரதராய்(ப்) பகவந் மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு, எப்போதும் போலே திருநந்தவனத் திருமாலை கந்தபுஷ்பாதிகள் ஸமர்ப்பித்துக்கொண்டு நித்ய க்ருத்யகைங்கர்ய பரராய்ச் சுகமாக எழுந்தருளியிருந்தார்.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

Colophon:

கடஎயடு விரோதிகிருத் வருஷம் தைமீ" ௰சஉ திங்கட்கிழமை கூடின சுடதினத்தில் பெரியாழ்வார் வஸ்து நிர்ணயம்.

அந்த சுந்தரர் திருமலை மதுரகவி தாஸன் அப்பு எழியருளப் பண்ணினது. இந்த ஸ்ரீ கோசம் ௬௰ இருபத்தைஞ்சில் முகிந[து](த)து.

அண்ணன் திருவடிசளே சரணம்.

எம்பெருமானுர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் பெரியாழ்வாரென்று பிரஸித்தி பெற்றுள்ள ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தர், பாண்டியன்-வல்லபதேவனது சபையில் பரதத்வ நிர்ணயஞ் செய்து கிழியறுத்து அரசனுக்கு அநுக்கிரகஞ் செய்த செய்தியைப் பரக்கக்கூறுவது.

பௌத்தம், ஜைனம், சார்வாகம், காபாலிகம், வீரசைவம், பாசுபதம், பாதஞ்ஜலம், கபிலம், பாஸ்கரம், ப்ராபாகரம் முதலிய மதஸ்தர்கள் தங்கள் தங்கள் மதங்கள் சிறந்தனவென வெடுத்துக்கூற, ஆழ்வார் அவற்றை யெல்லாம் யுக்தியினுலும் வேதசாஸ்திரங்களாலும் கண்டித்து நாராயணனே பரதத்வமென்று ஸ்தாபித்த விஷயம் இதில் நன்கு கூறப்பட்டுள்ளது.

இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுமுள்ளது.

R. No. 586.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 188. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Rāmakṛṣṇa Ayyar Avargal, Board School teacher, Tirupparankunram, Madura district.

ஜயங்கொண்டார் வழக்கம், உரையுடன்.

JAYAṄKOṆḌĀR VAḶAKKAM WITH COMMENTARY.

A centum of stanzas addressed to Jayaṅkoṇḍār, a form of Śiva, worshipped in Niyamanagar. Each stanza embodies a proverb with an appropriate story in illustration of that proverb : by Muttayyar.

Complete.

Beginning :

செயங்கொண்டார் வழக்கம்.

சீர்பொருந்துந் தென்னியமைச் செயங்கொண்ட
சோளீசர் திருப்பேர் வாழ்த்தி(ப்)
பார்பொருந்துங் குருவிருத்த[ம்](ப்) பா[ர்]மாலே
தனிலுலகப் பழமைச் சொல்லே
யேர்பொருந்துஞ் செந்தமிழால் யான்பாடப்
புவியிலுள்ளோ ரிசைந்து கேட்கக்
கார்பொருந்துந் துதிக்கரத்தான் வெயிலுகந்த
கணபதிதாள் காப்புத் தானே.

(என்றது)—

சீர்தானே பொருந்திய நியமநகரில் செயங்கொண்ட சோளீசுவரர் பெயரி னாலே உலகவழக்கச் சொல்லுக்கு முற்காலத்துத் திருஷ்டாந்தத்தைக் கொடுத்து(க்) குருவிருத்தமாய்ப் பாடவேண்டியதற்குக் காருதவும்படி கொடுக்கப் பட்ட துதிக்கரத்தோடுங்கூடிய வெயிலுகந்த விநாயகன் பாதமே காப்பென் றவாறு.

* * * *

சிலேவேளே வென்றபிரான் தென்னியம
நகரில்வளர் செயங்கொண்டார் மேல்
உலகிலுள்ளோர் வழக்கமதாய்ச் சொன்ன
சொல்லேத் தமிழாலே யுரைப்பதற்கு(க்)
கலேவாணியாகியுல குள்ள மட்டும்
படிக்கவந்த கவிதா கன்னி
மலர்வேதன் மனைவியெந்தன் மனதிலிருந்
திவ்வுரையை வழுத்து வாளே.

* * *

பத்தர்கழுத்தினிற் சூரிதண்டலே யென்
றுமைக்குரைத்த பரமர் மீதில்
வித்தகர் மூன்றுலகவழக்கத்தை யெடுத்
தொருநூறு விருத்தஞ் சொன்னார்
அத்தைதிகரெனச்செயங் கொண்டார் மீதில்
மூத்தையன் சிற்றறிவி னாலே
மத்தகெசந் தனகுமுன்பின சிற்றெறும்பு
நடந்ததென வசனித் தேனே.

* * *

நல்வேடன் வான்மீகர் சத்தரிஷிகளைச்
சேர்ந்து ராம மந்திரம்
சொல்வழுவில்லான் தகர்த்த திறமையிற்பின்
வருங்கதை முன்சொனரு ரன்றோ
வில்விசயன் தேர்வெல்லக் கணைதொடுத்த
செயங்கொண்டார் விளங்கு நாட்டில்
கல்விதனககழகு கசடற மொழிதவென
வன்றோ கருது வாரே.

(எ-கு.)—

வால்மீகிரிஷி வேடனாக வனசஞ்சாரமாய்த் திரியும் நாளிலே சப்த ரிஷிகளைக் கண்டவுடனே நல்லறிவுதோன்றி வந்து எனக்குப் புத்தியென்னவென்று கேட்க, அவர்கள் ராமமந்திரங் கட்டளையிட, அது சொல்லத் தெரியாதென்ன, இந்த மரத்தின்பெய ரென்னவென்று ரிஷிகள் சொல்ல, அது மராமரம் என்றுசொல்ல, அந்த மரத்தின் பெயரைத்தானே சொல்லிக்கொண்டிருவென்று * * * பின்வருங்கதை சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஆதலால் கல்விக்கழகு கசடறமொழிவதென்று உலகஞ் சொல்லுமென்றவாறு. (க)

End :

சிவயோகி வெகுளியினால் வரரிஷியு
மிடபமெனச் செனித்தான் பாரில்
பவமடியா ரகத்துமைலிங்கா புராணியை
வனைத்த பழியின் தோஷம்
நவதீர்த்த மாடியன்றோ தீர்ந்ததென்றார்
செயங்கொண்டார் நலஞ்சேர் நாட்டில்
தவமுடையோர் மனமுறியச் செய்தவர்க்குப்
படர் வினைதானென் னென்பாரே.

(எ-கு.)—

பூலோகத்திலே வரரிஷியென்றொரு ரிஷி அதிசயமாகத் தபசு பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அவர் தவசு மகிமையை மற்ற ரிஷியெல்லாங் கேட்டிருந்து, அகஸ்தியரோடும் ஐம்பதுபேர் தபோதனர்கள் அவரைப் பார்க்கவேணுமென்று அந்த ரிஷியண்டைக்கு வந்தார்கள். வந்தவர்களை வரரிஷியானவர் அங்கீகாரம் பண்ணி வணங்காமல் தன்னுடைய தவசின் கர்வத்தினாலே அவமதிப்பாய்(ச்) சட்டைபண்ணாமலிருந்தார். அதுகண்டு தவத்தை ஆதரிக்குந் தபோதனர்களைம்பதுபேரும் வெகுண்டு கோபமாகி எங்களை யிகழ்ச்சியாய்(ச்) சட்டைபண்ணாமலிருந்த ஆங்காரத்தினாலே எருமைக்[கி](க)டாவாய்ப் பிறக்கக் கடவதென்று சபித்தார்கள். அந்தச் சாபமொழி கேட்டவுடனே வரரிஷி பயந்து [ரொ](திர)ம்பவும் வணங்கினான். அடியேன் செய்தபிழை பொறுத்து ரக்ஷிக்க வேணுமென்றுசொல்ல அப்போது தபோதனர்களிரக்கமாகி வரரிஷியைப் பார்த்து, நீ அசுரர் பெருங் குலத்திலே மகிஷாசுரனென்று பிறந்திருந்து ராஜ்ஜியத்தை ஆண்டுகொண்டிரு * * * பரமேசுவரி திருவண்ணாமலையிலே தவசு பண்ணவருவாள் - அப்போது உன்னுடைய சாபமும் [தீ](தா)பமுந் க்ஷணப்பொழுதிலே அவள் தீர்த்துவிடுவாள் என்றும், அப்பால் நீ நல்ல கதியடைவாய் என்றும் சொல்லிப்போனார்கள். * * * * * * * தபோதனர் கோபத்தினாலே ரிஷி மகிஷமானான். படிகலிங்கத்தைக் கழுத்தில்வைத்திருந்தவனை விதனப்படுத்தியதால் அந்த ஈசுவரி கையில் லிங்கம் ஒட்டிக்கொண்டது. ஆதலால் பரப்பிரமமாகிய ஐயங்கொண்டாருலகில் பெரியோர்களுள்ளம் பேதிக்கச் செயப்படாதென்று உலகவழக்கம் சொல்லும் என்றவாறு. (உ)

(கு-பு.)—

இந்நூல் தென்திருப்பேரைநகரில் கோயில்கொண்டருளிய ஐயங்கொண்டா ரென்னும் சிவபிரான்மீது பாடப்பட்ட நூறு பாடல்களையுடையது. இதன் ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஒவ்வொரு உலக வழக்குச் சொல்லும் (பழமொழியும்) அதற்குரிய பழையகதையும் அமைந்துள்ளன. இயற்றியவர் முத்தையரென் பவர். நடை சாதாரணமானது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றுயிருக்கிறது.

R. No. 587.

Paper. 10¼ × 9½ inches. Foll. 8. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M R.Ry. Malayayyāppiḷḷai Avargaḷ, Alwartirunagari, Tinnevelly district.

குடந்தையந்தாதி.
KUDANDAIYANTĀDI.

A poem in praise of Ārāvamudan, a form of god Viṣṇu, worshipped in the sacred shrine in Tirukkuḍandai, i.e., Kumbakonam in the Tanjore district.

Contains 1 to 55 stanzas and breaks off in the 56th stanza.

Beginning:

குடந்தையந்தாதி.

ஆரா வமுதி னருட்குடந்தை யென்பார்க்குத்
தீரா வினையெல்லாம் தீர்க்குமே—பாரா[ழு](ரு)
மாமகிழுந் தாள்வ . . . . ரும் வந்திறைஞ்ச(த்)
தாமரைச் செங் கண்வாழ்வோன் றான்.

* * * *

போதனு மானு மபூவுந்தரித்துப்புரிந்து நட
பாதனுமானு . . வானும் பகைத்தவன் பாற்
றூதனு மானுமறவியும் போமென்ற சொற்பவள
மாதனுமானுங் குடந்தையின் கண்வாழருந்தவனே. (உ)

வளரிக்குநெல்லும் பசும் பூகமுந் தம்முண்மாறு கொண்டே
கிளரிக் குடந்தை . . . . . னே கேசவவாவெனவே
முளரிக் குளக்கய முன்னுளழைக்க முன்வந்து நின்று
யுளரிக்கும் மைவர் குழற் . . . . ன்றெளிவதுவே. (௯)

End:

பதந்தந்தவாவறுத் தென்னையு மாளுங் கொல்பாசடைக்கே
யிதந் தந்தவாரிதிக் கண்வளர்ந்தோன் விதியார் மறையின்
மதந்தந்தவாவிக்குரு கூரரசுமகிழ் குடந்தை
யிதந்தந்தவாரண முய்யவப்போ[ல](த)ஞ்ச லென்றவனே. (௫௫)

என்ற வரைப்புரம் போகாமுனங்குவிழைத் தெதிரா
நின்றவ . . . .

(கு-பு.)—

இது, திருக்குடந்தையென்னும் கும்பகோண க்ஷேத்திரத்தில் கோயில் கொண்டருளிய ஆராவமுதனென்னும் திருமாலின் தோத்திரம். அந்தாதித் தொடையாலாயது. இந்தப் பிரதியில் 1-55 பாடல்களும், 56-வது பாடலின் முதலடியுமே யுள்ளன. உள்ள பாடல்களிலும் இடையிடையே சிற்சில பதங்களும் தொடர்களும் விடப்பட்டுள்ளன இந் நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை

R. No. 588.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 42. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Tambu-Śaṭakōpa Ayyangār Avargaḷ, Alwartirunagari, Tinnevelly district

திருவாய்மொழியருஞ்சொல்விளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIYARUÑCOLVIḶAKKAM.

A gloss on the difficult expressions found in the different commentaries written by Nambiḷḷai and others on the Tiruvāymoḻi.

The author of the gloss appears to be a disciple of Periyanambi.

Complete.

Beginning :

திருவாய் மொழியருஞ்சொல் விளக்கம்.

முதற்பத்து-உயர்வற, வீடுமின், பத்துடை.

[illegible] |

[illegible] ||

ஸ்ரீ[illegible].

தரிசு—கடன், தண்ணீர்த்துரும்பால், (நீர் தொறும்பரந்) கெண்டிகளிலே தீர்த்தஞ்சாப்பிடுகிற பொழுது கெண்டி மூக்கைத் துரும்பு முதலான[து] (வை) அடைத்துக்கொண்டு சாப்பிடப் போகாமல் பந்திக்கும். இத்தால், பிரதிபந்தக மென்றபடி.

ஒடுங்கவவனித்யத்ர :—எம்பெருமானார் ஸ்ரீபாதத்திலே புக என்றது, திருவடிகளிலே தண்டஞ் சமர்ப்பித்து நிற்கவென்றபடி. * * * கழுத்திலேயோலை கட்டித் தூதுபோகையாவது, அங்குப்போனால் சொல்லுகிற வார்த்தையை நெஞ்சிலே தரித்துக்கொண்டு போகிறதைப்பற்றிக் கழுத்திலே யோலைகட்டி யென்றது. இத்தால் அவனுடைய சௌலப்யாதிசயம்

End :

பேரெயுறைகின்றபிரான் :—சூழற்று என்கிற விடத்திலே றகரம் ஒற்றன்று. ஒரு அக்ஷரமாக வாசிப்பது. உடன் கிடந்தவனை மடிதடவினவனைப்போலே :—உடன் கிடந்தவன் மடியிலேயிருக்கிற த்ரவியத்தை வஞ்சித்து எடுத்துக்கொண்டு, பின்பு, நம்மை விச்வஸித்திருந்தவனை நாமிப்படி

வஞ்சித்தோமே யென்று அநுதபிக்கு மாபோலென்றபடி. * * *
* * * *

முனியே நான்முகன் ப்ரவேசே :—தலக்கற்று—லஜ்ஜையற்று, தலக்கு—லஜ்ஜை.

எனக்காராவமுதாய் : தவதவ நாறுகை—தபோகந்தியாயிருக்கை.

முதல் தனிவித்தேயோ :—இட்டளம்—நெருக்கம். நெருக்கமானால் பிரவாஹத்திலே மிகவுஞ் சுழிக்கும்.

ஹரி : ஓம்; சுபமஸ்து. அவிக்நமஸ்து. ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

Colophon:

திருவாய் மொழியருஞ் சொல் விளக்கம் முற்றிற்று

(கு-பு.)—

இது, நம்மாழ்வாரருளிய திருவாய்மொழி யென்னும் பிரபந்தத்திற்கு நம்பிள்ளை முதலிய பெரியாரியற்றிய வியாக்யானங்களிலுள்ள அரியபதங்களின் பொருள்களை விளங்கத் தெரிவிப்பது. இவ்வுரையாசிரியர் பெரிய நம்பி யென்பவரது சிஷ்யர்களுள் ஒருவரெனத் தோற்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R No. 589.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 11. Lines, 20 in a page Tamil. Good.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of M.R.Ry. L. A Veṅkusāmi Ayyar Avargaḷ, Pleader, Dindigul, Madura district.

பழநியந்தாதி.

PAḺANIYANTĀDI.

A poem in praise of Muruhakkaḍavuḷ or god Subrahmaṇya, worshipped in the sacred Śaiva shrine in Paḻani. From the concluding stanza of this work, it is made out that the author was Bālasuppiramaṇiyar.

Complete.

Beginning:

வாழ்த்து.

இதத்தாரை ஞானச் சிறுவாசல் வீடுகண்டேறியநற்
பதத்தார்தொழுந்தென் பழநியந்தாதியைப்பாடுதற்குச்
சிதத்தானை யோரைங்கரத்தானை மேகத்திரள் பொழியும்
மதத்தானை யானைமுகத்தானை நாளும் வணங்குவனே.

* * * *

ஹரிஃ ஓம்.

பழநியந்தாதி.

திருப்பணிமிக்க விடத்துறைகார ணன்சிரெழில்வாய்த்
திருப்பணியுற்ற பழனிப்பிரான் சிலைச்சேரன் நவத்
திருப்பணிசெய்க்குடிலார் குகன்மீது செழித்த செவ்வாய்த்
திருப்பணிசைக்கவலன் சரணாமென் சென்னியதே. (க)

சென்னிக் கருமை யம்மான்பிரம்ப(ா)லடி தீண்டிடநீர்
சென்னிக் கருமையம்மாலருளீசன் திருப்புதல்வா
சென்னிக் கருமையம்மால் வடிவாயிசைத்தோவிளங்குஞ்
சென்னிக் கருமையம்மானே பழநிச் செகத்தரசே. (உ)

End:

கனகத்தி வலம்பெறுஞ்சூர் வென்றோன் மெய்க்கண்டூரவ வா
கனகத்தி வலப்பழனுபுரியன் கதிரவன் சூழ்
கனகத்திவலம் வருமுருகோனைக் கருதினரெங்
கனகத்திவலம் புரிகுவள் செங்கமலைத் திருவே. (ா)

சீர்வாழி தென்பழனு புரிவாழி செழித்தவை[ய]கா
லூர்வாழி யிந்தவுலகெங்கும் வாழியுயர் பணிசெய்
வார் வாழிநாளும் புகழ்வாலசுப்பிரமணியன் தமிழ்(ப்)
பேர்வாழி மேன்மை யந்தாதியும் வாழிபெருகியதே.

Colophon:

பழநியந் தாதியெழுதினது முற்றும்.

சரவணோற்பவ சண்(முக) முருகேசனே துணை.

முற்றும்.

(கு.பு.)—

இது, பழநியென்னும் மலையில் கோயில் கொண்டுள்ள முருகக் கடவுள் மீது அந்தாதித் தொடையாலமைந்த துதி. காப்பு வாழ்த்துப்பாடல்களுடன் 103 கட்டளைக் கலித்துறைகளையுடையது. செய்யுள் நடை நன்றாகவிருக்கிறது இந் நூலாசிரியர் வாலசுப்பிரமணியரென்னும் பெயரினரென்பது சீர் வாழியென்னும் இறுதிச் செய்யுளால் தெரிவதன்றி, அவரது வரலாறு முதலியவொன்றும் புலப்படவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 590.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 114. Lines, 20 in a page. Tamil. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. belonging to the Mahārāja of Ettayapuram, Tinnevelly district.

(a) உறையூர்க்காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

URAIYŪRKKĀNTIMATIYAMMAI PILLAITTAMIL.

Foll. 1a—43a.

A kind of Prabandha known as Pillaittamil written in praise of goddess Pārvatī, worshipped under the name Kāntimatiyammai in Uraiyūr in the Trichinopoly district.

Complete in 112 stanzas.

Beginning :

உறையூர்க் காந்திமதியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

காப்புப் பருவம். விநாயகர் துதி.

மாமேவு மேனியஞ் செக்கர்வான் கரக்கவுண்
　மதக்கமஞ் சூழ் கொண்டலோர்
வண்கோட் டிளம்பிறை விளங்கு புகர்
　மீன்செம்மை வாய்(த்)த நயனக்கதிரவன்
காமேவு குடிலத் தடித்தொளிர் தரச்சுரர்
　கணம் புகழ்ந்தேத் தெடுப்பக்
களிமிக்கு மண்ணுலகம் விண்ணுலக மாகவமர்
　கடவுளடி முடி சூடுவாம்
தேமேவு கொன்றையணி துன்றுசடை யெந்தையார்
　சிந்தைத் தடத்துண் மலரும்
செங்குங்கு மத்தாது விழியணி மொழித்தேன்
　றிகழ்ந்த முக வம்போருகப்
பூமேவு பொற் கொடியை மற்கெழுமு
　மளவில்பல புவனப் பரப்பெலாமுன்
பொறையுயிர்த் தாளை நிறை யுறையூர்ப் பிராட்
　டியைப் புகழ்தமிழ்க் கவிதழையவே. (க)

*　　*　　*　　*

செங்கீரைப் பருவம்.

பொன்செய்த செஞ்சடைப் பெருமான் றிருக்கையாற்
　பொங்காழி யெழு செங்கதிர்ப்
புத்தேட னகையிழந் தாங்கக் கதிர்க்குரிய
　புண்டரிக மனை யாட்டியுங்
கொன்செய்த நகையிழந் துறுகணீர் சிந்தியுட்
　கொள்ளும் பயத் தழுந்தக்
கோலம் பொலிந்தொளி கொள் செங்கையம்
　பங்கயங் குப்புறநிமிர்த்து நிலமீ
மன்செய்த கொங்கையந் திருமகளை யவளுரிய
　மருமகளை யருளு மென்றூண்
மரையொன் றெடுத்தொன்று கோட்டி யிருள்
　வீட்டியொளிர் வள்ளைக்கு தம்பையாடத்
தென்செய்த தமிழ்மணக் கோழிநகர் வாழுமயில்
　செங்கீரை யாடி யருளே
சிமயம் பிறங்கவள ரிமயம் பிறந்தகுயில்
　செங்கீரை யாடி யருளே. (க)

End :

தாவிலொளி யீனுமணி நூபுரம் விராவுபொற்
　றாமரைத் தாளு மருணன்
றன்னிளங் கதிரொத்த செம்பட் டுடுத்தித்
　தயங்குமே கலை நுண்ணிடை[யு]

மாவியென்றுந் தளிர் மருட்டி வரதாபயம்
    வழங்கு செங்கையு மெய்ஞ்ஞான
மடைதிறந் தொழுகுமிரு கொங்கையு மிலங்குதிரு
    மங்கலச் சங்க மிடறுங்
காவிநிகர் கருணைபொழி விழியு முத்தணிகவின்
    காட்டு நாசியும் வள்ளைநேர்
கதிர்மணித் தோடுடைக் காதுமிள மூரலுங்
    கமல முகமும் பொலிதரப்
பூவின்மடவார் பரவு காந்திமதி யம்மைநீ
    பொன்னூச லாடி யருளே
பூந்தட நிலவுபொழில் வாய்ந்த வுறையூரிறைவி
    பொன்னூச லாடி யருளே. (ய)

Colophon:

பொன்னூசற் பருவம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, உறையூர்த் தலத்திலமர்ந்துள்ள காந்திமதியம்மை யென்னும் பார்வதியின் விஷயமாக வியற்றப்பட்டுள்ள பிள்ளைக் கவி. இது காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வாரானை, அம்புலி, அம்மானை, நீராடல், ஊசல் என்னும் பத்துப் பருவங்களும், முதலில் விநாயகர் துதி முதலாகப் பதினொரு பாடல்களும் ஆக 112 பாடல்களாலாகியது. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) பாகம்பிரியாவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.
BĀGAMPIRIYĀVAMMAI PIḶḶAITTAMIḺ.

Foll. 43b—81b.

Similar to the above; in praise of the goddess Bāgampiriyāvammai, worshipped in Tirumantiranagar, i.e., the modern Tuticorin.

Complete in 101 stanzas.

Beginning:

பாகம்பிரியாவம்மை பிள்ளைத்தமிழ்.

கார்கொண் டகன்று கன்னங் கறே
    ரென்னத் திரண்டு சுருண்டகுழற்
காடுந்திலக பங்கயமுங் கோம்புங் குழையுங்
    கழுநீரும்
பார்கொண் டலராக் குமிழ் தளவாம்
    பலும்பூத் துளம்பூத் தலர்ந்து பச்சைப்
பசே லென்றிருந்த கற்பகப் பூம்
    பாகம் பிரியாடனைக் காக்க
பேர் கொண்டிருந்த வகலிகை கல்
    லுருவாக் கு[ை]யய தாமரையும்
பிரமன் செனித்த தாமரையும் பிள்ளைப்
    பிராட்டி தாமரையுஞ்

சீர் கொண்டிருந்த நய்ன மெனச்
செக்கச் சிவந்த தாமரையுஞ்
செங்கைப் பருவத் தாமரை யுஞ்
செழித்த சொரூபக் கரும்புயலே. (க)

பன்னிரு பாட்டியல் :—

திருமாலரனே திசைமுக[ன](ன் க)ரிமுகன்
பொருவேல் முருகன் பருதிவடுகன்
* * * *
மருவிய காப்பினுள் வருங்கடவுளரே—எனவும்,

அவருள்,

காப்பின் முதலெடுக்குங் கடவுடானே
பூப்புனை துழாய்முடி புனைந்தோனும்—எனவும்
அவன்றன் காவற்கிழவனுகலானும்.
* * * *
முன்னுற மொழிதற் குரியனென்ப.
* * * *

Colophon :

காப்புப்பருவ முற்றும்.

கருமந்தியுங் கருங்கவியும் வெள்ளைப் பெருங்
கவியுங் கருங் கரடியுங்
கடல்கொண் டௌவகண்ட படைகொண்டு நடை
கொண்ட காகுத்த ராகுத்தனு
ரொருமந்திர மனுமன்றன் முனியம்ப மண்குயவ
ரொப்பமிடு மொலி யொடும்பச்
சோலையொலியுந் திரையின் வேலை யொலியும்
பெரிதொலிப்பவை மறைபப வதனுல்
வருமந்த முகில்செங்கை யக்கமயென் றமைப்ப மண்
மனை யோசை பனையோசையு
மாறிட்ட வன்றைக்கு மின்றைக்கு மாருதியும்
வாரிதியும் வாய் புதைக்குந்
திருமந்திர நகர்வந்த வருமந்த செல்வியே
செங்கீரை யாடி யருளே
தேக நீனுக பூணுகனுர் பாகமே
செங்கீரை யாடி யருளே. (க)

End :

சரசுவதி வென்னுவினின் றுரைசெய் பிள்ளைத்
தமிழ் தஙழ்ய வழகியதிருச்
சந்திதான ந் தழைய முன்னதாய் நின்றசிவ
சங்கரேசுரர் தழைய வெண்
டிரைசெயா தென்றும்வாய் பொத்திய மகோததி
தீர்த்தமுந் தழைய மகுடச
சிந்துரச் சுந்தரப் பாண்டியக் களிறெடு
செந்திலானுந் தழைய விண்

டுரைசெயா வேதமுந்தழையச் சிவஞ்ஞான
வுற்பத்தியுந் தழையவே
[வு](யு)லகமுந்தழைய மும்மாரியுந் தழைய
வெவ்வுயிர்களுந் தழையமதிதோய்,
புரிசைதிகழ் மந்திரநிகர் வரிசையொடுதழையநீ
பொன்னூச லாடியருளே
புனலாடி விளையாடி வருகோலபாகமே
பொன்னூச லாடியருளே. (ம)

Colophon:

திருமந்திர நகரமாகிய தூத்துக்குடியி லெழுந்தருளியிராநின்ற
பாகம்பிரியாவம்மை பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இது, தூத்துக்குடி யென்னும் திருமந்திர நகரத்தில் அமர்ந்துள்ள பாகம் பிரியாவம்மை யென்னும் பார்வதி விஷயமான பிள்ளைக்கவி. காப்புப் பருவம் பதினொரு செய்யுளும், மற்றை யொன்பது பருவங்கள் பப்பத்துச் செய்யுளுமாக 101 பாடல்களை யுடையது. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(c) சுப்பிரமணியசுவாமிபேரிலிருபுராண விருத்தம்.
SUPPIRAMAṆIYASVĀMIPĒRILIRUPURĀṆA VIRUTTAM.

Foll. 82a—107b.

A eulogy in 65 stanzas on Murukakkaḍavuḷ or Subrahmaṇya, worshipped in Tiruccendūr.

Complete.

Beginning:

சுப்பிரமணிய சுவாமிபேரிலிரு புராண விருத்தம்.

பூமருவு தில்லையின் முதற்குலத்துற்றுயர்
விபூதியணி யஞ்செழுத்தும்
பொருளென்று தினமுமுக் கனல்வளர்த்
தறுதொழில் புரிந்துமறை யாதியோதி,
யாமருவு பயன்விரவு ம[ண்ண](ன்ன)மிட் டன்பின்
மூவாயிரவர் செய்தபணியி
லணுவளவு மடிமையாற் செய்யுநெறி
காண்கிலே னுட்கொள்வ தெந்தவிதமோ,
காமருவு கற்பகநிழற்பொலி புரந்தரன்
கார்நிற விருத்திரனைமுன்
கருதிவதை செய்தபழி தீர்த்தமதுரைக்கடவுள்
கண்ணில்வந் தெண்ணில் பொருளாய்,

மாமருவு ஞானமுற் றுருகுமடியார்கண்மன
மலரில்விளையாடும் வாழ்வே
வளைசிந்து தரளங்க ளுயர்சந்த வரையின்கண்
வளர்செந்தில் வடிவேலனே. (க)

End:

ஆரூரர் சொன்ன தொண்ட(ர்)த்தொகையு முன்னம்பி
யாண்டார்சொல் லந்தாதியு
மாதியாய்ச் சொன்னபடி பத்தர்கள் விலாசமென்
றுக்கிய சொற்களரும் வா[ளி](ழி)
பாரூரர் புகழ்கின்ற விறைவர்திரு விளையாடல்
பார்த்துவட நூல்பயின்ற
படிபைந் தமிழ்த்தொடை விருத்தமுண்டாக்கிய
பரஞ்சோதியாரும் வாழி
ஏரூர்வனப் பரிவர்சொன்ன நூ[லா](லிர)ண்டையு
மிச்செகமெலாம் விளங்க
வியல்செந்தில் வடிவேலவன் துதியெனத்துதித்
தேழையான் குளறிவைத்த
சீருருமிரு புராணம் வ்ருத்தமாலையாய்ச்
சேர்த்தேட்டி லெழுதினவரும்
செப்பினவருஞ் செவிமடுத்தவரும் நீடூழி
சென்மகதி வாழி தானே. (கூ)

Colophon:

இருபுராண முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, திருச்செந்தூர் முருகக்கடவுள் விஷயமான தோத்திரம். அறுபத்தைந்து பாடல்களாலாயது. இயற்றியவரின்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) தனிப்பாடல்.
TANIPPĀḌAL.

Foll. 108a—109b.

Stray unconnected stanzas in praise of Murukakkaḍavuḷ. These stanzas which are 8 in number are said to have been composed on different occasions by Śaṅkaramūrttippulavar.

Beginning:

நன்றாக.

சங்கரமூர்த்திப் புலவரவர்கள் சிற்சிலசமயங்களிற்செய்த

நேரிசை வெண்பா.

சுப்பிர மணிய சுவாமி துணையென்றே
செப்பரிய வெத்தூரஞ் சென்றாலு—மெப்பொழுதும்

கூடிவரு மென்மேலுங் கூப்பிட்டாலேனே னென்
றோடிவரும் வேலுமயி லும். (௧)

* * * *

கையெடுத்த தெய்வமுனைக் காட்டிக் கொடுக்குமோ
செய்யெடுத்த செந்தூரான் சீருறே—ஐயையோ
என்னுணே நெஞ்சே யிரங்காதே யோடிவரு
முன்னுணே வேலுமயி லும். (௩)

End :

தென்னமரத்தில் தேங்காய்நெற்று அறுந்துவிழச்சொல்லியது.
ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆங்காரத்தாற் சூரர்குலமடங்கப் பொருததிறத்தாலே
யாங்காண்பதுவும் வடிவேலே யான்பாடுவதும் வடிவேலே
மாங்காய்தந்தா யிலேதந்தாய் வாழைப்பழஞ் சர்க்கரைதந்தாய்
தேங்காய்நெற்றுந் தரவேண்டுஞ் செந்திற்குமரப் பெருமாளே. (அ)

(கு-பு.) —

இதில் முருகக்கடவுள் தோத்திரரூபமான நேரிசைவெண்பாக்கள் ஐந்தும், கட்டளைக்கலித்துறை யொன்றும் நேரிசைவெண்பா வொன்றும் ஆசிரிய விருத்த மொன்றுமாக எட்டுப்பாடல்களுள்ளன. இவை சங்கரமூர்த்திப்புலவரென்பவர் சிற்சில சமயங்களிலியற்றியனவென்று தெரிகின்றன.

R. No. 591.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 246. Lines, 20 in a page. Tamil and Grantha. Good.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Appuvayyangār Avargaḷ, Tamil Pandit, Srivilliputtur.

ஸ்ரீராமாயணஸாரம்.
ŚRĪRĀMĀYAṆASĀRAM.

A commentary in Maṇipravāḷa style of composition on select stanzas in each of the Kāṇḍas of Vālmīki's Rāmāyaṇa and purporting to bring out the main purport and essence thereof : by Śrīnivāsācārya of Ātrēya-gōtra.

Contains the commentary on the Bālakāṇḍa and the Ayōdhyākāṇḍa.

Beginning :

𑌤𑌪𑌃𑌸𑍍𑌵𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌿𑌰𑌤𑌂 𑌤𑌪𑌸𑍍𑌵𑍀 𑌵𑌾𑌗𑍍𑌵𑌿𑌦𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌮𑍍 |
𑌨𑌾𑌰𑌦𑌂𑌪𑌰𑌿𑌪𑌪𑍍𑌰𑌚𑍍𑌛 𑌵𑌾𑌲𑍍𑌮𑍀𑌕𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌨𑌿𑌪𑍁𑌙𑍍𑌗𑌵𑌮𑍍 ||
𑌚𑌾𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣𑌚𑌕𑍋𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁𑌕𑍋𑌹𑌿𑌤𑌃 |
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌕𑌃𑌕𑌃𑌸𑌮𑌰𑍍𑌥𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌶𑍍𑌚𑍈𑌕𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌃 ||
𑌬𑌹𑌵𑍋𑌦𑍁𑌰𑍍𑌲𑌭𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌯𑍇𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌗𑍁𑌣𑌾𑌃 |
𑌮𑍁𑌨𑍇𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌂𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃𑌶𑍍𑌰𑍂𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌰𑌃 ||

இந்த ஶ்லோகங்கள் மூன்றும் அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனர் அருளிச்செய்தருளின பெரு . . . . மொழிவ்யாக்யாநத்தில் ஸகலம் ஊாகம் ஊகை்யாகம் என்கிற ஶ்லோகவ்யாக்யாநாவஸரத்திலே வ்யாக்யாநங்கள். அதை இங்கே எழுதுகிறோம். அதெங்[க](ங)னேயென் [றி](னி)ல் :—

> நாரதொஹஂநபவ ாஞ (கீ)தஸஂகநக-பக-ஞஹமூாக |
> வ்ாஸ்வொஹமவஜ்ஞா ஶாஜுயாஸூகஂ இஜ ||

தும்புருநாரதர் புகுந்தனரென்கிறபடியே ஸ்மவஜ்ஞாமவக ஸஜபதந வ்ாஶண . . . . ஸஜாவ ரூபமான தபஸ்ஸிலும் ஸமவஜ்ஞண கீகநமாந வ்ாபஂவொவ நிஷ்ஹாம வாO வாஷ்ா வொயநாதி ாஞவஷ்ாஷ்யத்திலும் திரதனயுள்ளவனே . . . ஸஜபநாய மாக ஷ்ாப்ாஶமநத்துக்கு ஹேதுவாக வித்தை, முந்[கிர](துற) முன்னஞ் சொன்னபடி. கவஷ்ீ - ஸவத ஶாணாமதி வ்ாதிவாஊகமான ஸ்ரீராமாயணத்தை நிர்மிக்கும்படி கதிரிகூகவொநிஷ் ரென்[ண](ற)படி. கஷூநூாஸஷொஂ கவஸாஶதிரிகூாஹஂ என்கிற பாபதி, வாஜ்ஞ ஊாஂவா வாக்கென்று ஸவளாபொஷயமான வாக்கைச் சொல்லுகிறது. வேதார்த்தத்தை அறிந்தவர்களுக்கு ஶோஷ்ன் என்றபடி. வேதோப ப்ரம் மணமாய் இதிஹாஸ ஶ்ரேஷ்டமான ஸ்ரீராமாயணக்யானத்தைச் சொன்ன வன் வேதார்த்த வித்துக்களில் ஶொஷ்ன் என்னத் தட்டில்லையிறே. வOது ாாஶயணஂ நாா என்றுனிறே.

End:

அதைக்கேட்டுப் பிராட்டியினுடைய திருமுகமண்டலமும் பிரீதி விசே ஷத்தாலே விகஸிதமாய்ப் புன்சிரிப்போடே கூடினபடியைக்கண்டு ஶபவீ ஷ்ீகஂ என்கிறுன்.

நீவெஊயதகஷ்வ திகாதி—||அந்த ப்ரீதி தானத்தை-அத்தாலவ ளுக்கு ஷ்யஂவா வூாஹத்தைச் சொன்னபடியையும், அதைக்கேட்டு உச்சி முகந்து தன்னே அணைத்துக்கொண்டபடியையும், இவ்வலங்காரத்தோடே பெருமாளருகேபோய்ப் பெருமாளே யலங்கரிக்கக் கடவையென்று அவள் சொன்னதையும், இப்படி நடந்த இவைகளெல்லா[த்தை](வற்றை)யும் பெருமாளுக்குப் பிராட்டியருளிச் செய்தாளென்கிறுன்.

—கவஷ்ீநாஸாக்ஷாக . . . . க்ஷிக்கு கிஞ்சிகரித்த கவ ஹவும் பெற்றவளிறே. வ்ாஹூஷா[ஷ்](த்)ஹவதிகாதி—|| மனு ஷ்யரிடங்களிலே போய், போகாத பிராட்டியினுடைய ஸத்ருதவிஶேஷத் தைக்கண்டு பெருமாளுகந்தருள . . . . . க்கண்டு இளையபெருமா ளுகந்தபடி. கபவென்று வ்ாஹஷவ்ாகூஷத்தைச் சொல்லுகிறது.

* * * *

அத்தாலே மூவர்க்கும் அழகுமெழிலும் அபிவ்ருத்தமானபடியைச் சொல்லுகிறது.

ஸஹாய-ஃ ஸுகஸுவோாராஃ என்று வெஷெ-ஷிம் ஷக்ஷணம் ராஃ ஃரய-ஃஹ-ஞதம் உஜூபா-ம--|| என்கிறுணிறே . . . . ஸுத் தைப்ரவேசிக்கு மோபாதி அரண்யத்தைப் பிரவேசித்து க-த்ஞ ஃ-ஜீஸா யிருந்தபடி. ||

Colophon:

உத்ராதெ-ரய ஸ்ரீநிவாஸஉாஸ ஸஜூஷீஷெ ஸ்ரீராஃயணஸாவெ கயொஃாகாஜ ஸாரஃ ஸஃவ-ஞண-ஃ.

ஸ்ரீஃஷெகாராஃ-ஜாயநஃ.

ஸாய-ஞவஸ்உாஸாய-ஃ ஸாஉஷஜஷு ஊஃ |
உாஸொஸாவிகவாகு ராஃயணஸாரம ஙிஜாயா-கூ ||

ஸ்ரீராஃஸஷு ராய நஃ.

(கு-பு.)—

இது, வடமொழி வான்மீகி ராமாயணத்தின் சில ஶ்லோகங்களுக்கு ஸார மான பொருள் இன்னவென விளக்குவது. மணிப்ரவாளநடையி லமைந் தது. இயற்றியவர் ஆத்திரேய கோத்திரத்தவரான ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரென் பவர். இந்தப்பிரதியில் பாலகாண்டத்துக்கும் அயோத்தியாகாண்டத்துக் குமே உள்ளது. இடையிடையே சிற்சிலபதங்களும் எழுத்துக்களும் இல்லை.

R. No. 592.

Palm-leaf. 6¾ × 1¼ inches. Foll. 131. Lines, 10 in a page. Tamil. Slightly injured.

Purchased in 1924–25 from M.R.Ry. R. Śrīnivāsa Ayyaṅgār Avargal, Sentamilccelvan. Egmore.

(a) ஆத்மப்ரகாசவசனம்.
ĀTMAPRAKĀŚAVACANAM.

Foll. 1a—129b.

A treatise on Vēdānta in prose in the form of questions and answers. From the concluding passage it is made out that the author is Rāmanātha Piḷḷai.

Wants the first leaf.

Beginning:

காரணவிருத்தி யொன்றே பலவன்று ; அங்ஙனமாயினும் அதிற் பிரதி பிம்பித்த சைதன்ய சொரூபமான கடஜ்ஞானமும் அதில் அவ்வளவு கால மொன்றுதானே யென்று அவ்வியாத்தி சங்கையுமில்லை.

சங்கை—

சித்தாந்தத்திலே கடாதிக்கு மித்தியாத்துவமாகையினாலே வாதிக்கப்படு
கையால் அந்த ஞ்ஞானம் எங்ஙனம் பிரமாணம். * * * *

பிரம சாட்சாத்காரத்துக்குப் பின்பன்றோ கடாதிகட்கு வாதன்; அங்
ஙனம் சுருதி சமுசாரதசையினன்று. அங்ஙனஞ்சுருதி அங்ஙனமாயினும்
வாதிக்கப்பட்டதென்னும் மதத்தால் சமுசாரதசையின் வாதிக்கப்படாமை
கூறப்பட்டது. ஆதலின் கடாதி பிரமையாலே மவ்வியாத்தியில்லையமங்ஙனங்
கூறப்பட்டது.

End:

சீவன்முக்ததசையிலே யான்மாவுக்குக் கரண சம்பந்தமிருக்கையால் அப
ரோட்சாந்தக்கரணவிருத்தி விசன்னியானுபவவிஷயத்வங்கூடினாலும், விதே
கமுத்தியிலே அந்தக் கரணம் அபாவமாகையால் அபரோட்சாந்தக்
கரணவிருத்தி வெசன்னியானுபவ விஷயமான வபரோட்சத்துவ மிகவுஞ் சம்ப
வியாது. ஆகையால், ஆன்மா ஸ்வப்ரகாச சைதன்யமாகையால் ஞானாந்த
ரத்தைத்தான், கரணாந்தரத்தைத்தான் அபேட்சியாமல் தானே ஆன்மாவுக்கு
அபரோட்சத்துவம் சம்பவிக்குமாகையால் சீவனுக்குத்தான், சிவானந்தத்துக்
குத்தான் ஆன்மாவினுடைய அபரோட்சானுபவ விஷயத்துவஞ் சித்தித்த
படி—சிவானந்தத்துக்கு அபரோட்சானுபவ விஷயத்துவம் எங்கே அனுபவிக்
கப்பட்டதென்னில், நித்திரைபண்ணி யெழுந்திருந்தவனுக்குச் சுகமாக நித்
திரை பண்ணினேனென்று சுகவிஷய ஸ்மரணமிருக்கையால், அந்த ஸ்மரண
விஷயமான சுகம், சிவானந்தமல்லது, ஆன்மானந்தமும் விஷயாநந்தமும்
அல்ல.

நம்முடைய மதத்தில் ஆன்மாவுக்கு ஆனந்த சொரூபத்துவ மங்கீகரியா
திருக்கையாலும், நித்திரையிலே ஒன்றுமறியேனென்று, ஸகல விஷய(ா)ஞ்
ஞானமிருக்கையால் அப்போது சுகவிஷய ஞ்ஞானமபாவமாகையாலும், இது
போலவே விதேக முத்தியிலேயும் ஆன்மா சிவானந்தத்தை யனுபவிப்பன்,
பிரம்மா முதலானவர்களும் சிவானந்தத்திலே சத்தையாசிரயித்து ஆனந்தி
களாகவிருக்கிறார்கள் என்று சுருதியிருக்கையாலும்.

Colophon:

ஸ்ரீகுரு சிதம்பர தேவாயநமஃ

இராமநாத பிள்ளையவர்கள் பண்ணின வான்மபிரகாசம் எழுதிநிறைந்
தது. முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, வேதாந்த விஷயமானது. வசனநடையில் வினாவிடை ரூபமாகவுள்
ளது. இயற்றியவர் இராமநாத பிள்ளை யென்று இறுதி வாக்கியத்தினால்
தெரிகின்றது. இதன் முதலேடு இல்லை வாக்கியங்களிற் சிற்சில விடத்துப்
பிழையுண்டு.

(b) ஆத்மபரமசிவாத்துவிதப்ரகாசம்.

ĀTMAPARAMAŚIVĀTTUVIDAPRAKĀŚAM.

Foll. 130*a*—131*b*.

A treatise bearing on Śiva Advaita-Vēdānta.

Incomplete.

Beginning :

த[ற்](த்)ப(தே)த நோச்[சி]ய தேலிங்க(ந்) தொம்ப[த]தேத(ர) ங்க[பீ](மீ)ரி [தம்

தயோரைக்கியஸ்யபாவேத சம்பந்தோசிபதே[ம](ந)கி ||

தற்பதமே லிங்கமதாந் தொம்பதமே யங்கமதா
மற்புதமா நல்ல வசிபதமே—பொற்புடைய
சங்கமடா மென்றே புகழ்சுருதி வாக்கியத்திற்
றங்கும் பொருளதனுற் றுள்.

இங்ஙனமீசுரவாக்கியமும் குருவாக்கியமுமிருக்கையால் இம்மகா வாக்கியத்தினுல் இலிங்காங்க சமரசவயிக்கியத்தை யறிகிறதுக்குத் திரியதார்த்தத்வ ஞானம் வந்தாலல்லது அறியப்போகாது.

End:

இங்ஙனமுண்டாக்கப்பட்ட பஞ்சதத்துவத்தினும் எப்படி பிரவேசிப்பரென்னில் ; மி[று]ருத்துவினின்றும் கடாதிகள் செனிக்கிறபோது அதிலாகாசம் பிற . . . . .

(கு-பு.)—

இது, சைவாத்வைத வேதாந்தத்தைச் சேர்ந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முதலிரண்டேடுகளே யுள்ளன. ஆதலின் இந்நூலாசிரியர் பெயர் முதலிய விவர மொன்றும் புலப்படவில்லை.

R. No. 593.

Palm-leaf. 8¼ × 1½ inches. Foll. 175. Lines, 11–13 in a page. Tamil. Slightly injured.

Purchased in 1924-25 from M.R.Ry. R. Śrīnivāsa Ayyaṅgār Avargaḷ, Śentamiḻccelvan, Egmore.

(a) வாயுசங்கிதை.
VĀYUSAMHITAI.

Foll. 1*a*—122*a*. Fol. 122*b* is left blank.

A rendering in Tamil of the Sanskrit Vāyusaṁhitā which forms the fifth Saṁhitā of the Śivapurāṇa attributed to Vyāsa.

The work is divided into two Kāṇḍas, viz., the Pūrvakāṇḍa and the Uttarakāṇḍa containing on the whole 1,534 stanzas. It is printed. By Kulaśēkharavaraguṇarāmapāṇḍiyar who was one of the famous Pāṇḍiya kings.

Complete.

Beginning :

சிவமயம். திருச்சிற்றம்பலம்.
வாயுசங்கிதை. கடவுள் வாழ்த்து.

கார்தவழ் கயிலை வலியுடை யரக்கன்
கையிறுலைவுருவண்ண
மேர்பெறத் திணிபூண் கட்டிய தேய்ப்ப
விரும் பெரும்பிணை நெடுங்காத்தா

லார்வுறத் தழுவி முகிலென முழங்கி
 யடியவர்க் காரருள் புரியுந்
தாரணி மவுலியைங்கரக் கடவுடாளிணை
 தலையினிற் பணிவாம்.

* * * *

(குருவணக்கம்.)

முன்னைவினை யிருளகல முரிதிரைப் பாற்கடல
 கட்டின் முளைத்த திங்க
ணன்னிலவு பரந்தெறிக்கு நலத்தகு வெண்ணீறணி
 ந்து நளின வீட்டி
லன்ன முயர்த்தவனறியாவஞ் செழுத்தின்றன்
 மையினை யறியக் கூறித்
தன்னருள் பூத்தாண்டு கொண்ட சுவாமிதேவன்
 திருத்தாள் தலைமேற் கொள்வாம். (கூ)

* * * *

திருவளர்கமலத் திறைவனுங்காணுச் செஞ்சடைத்
 தனிமுதல் புராண
மருமறைத் தெளிவாம் வாயுசங்கிதையின்
 னமுதுகு தமிழினுலுரைத்தான்
பருதிவாட்டடக்கைப் பாண்டிய குலசேகரனணி
 பனிமலர்ப் பசுந்தார்
வரகுணராமன் புவியெலாநிழற்று மாலை வெண்
 கவிகை மீனவனே. (௰௧)

கடவுள் வாழ்த்து முற்றியது.

பூர்வகாண்டம், முதலாமத்தியாம்.

கங்கையங் கடவுணதி திரையெறியுங் கா[ளு](ளி)
 ந்தியொடு கலந்தொழுகு
மங்கண்மா ஞாலமேத்திடும் பிரயாகை யதனிடை
 யைம்பொறியவித்துப்
பொங்கு மாதவத்தாலுயர்ந்த மாமுனிவர் புரிசடை
 யண்ணலைப்போற்றிச்
செங்கையாலழலினவி சொரிந்தழியாத்
 தீதறுவேள்வி செய்தனரால். (க)

ஆயகாலையினிற் சூதமாமுனிவனடைதலு
 மருந்தவமுனிவர்
வாய்விரிமலர்ப்பூந் தவிசளித்தரிய
 மறைதெரிவியாதமாமுனிவ
னேய்வுறவகுத்தபுராணமற்றெவையு
 முணர்ந்துளோ யிருங்கதியளிக்கும்
பாய்புனலணிந்தோன் புராணமொன்றெமக்குப்
 பகர்ந்திடவேண்டுமென்றுரைத்தார். (உ)

End:

அறுகுலமுனிவர் மலரவனேவ வடைந்தலர்
நின்னுழையென்று
மறுவிலாதுயர்ந்த சனற்குமாரன் றானுரைத்திட
மற்றவர்தம்மை
முறையினிஷேக்கிப் பாசத்தைநீக்கிமொழி
சிவதருமமெய்ஞ்ஞான
முறைதருயோகம் யாவையுமுரைத்து
நந்திபோய்ச் சிவனுழையுற்றான். (உக)
முன்னே நாணந்தியுரைத்திடு ஞானயோகத்தை
முதுசனற்குமாரன்
பன்னினன்வியாதமுனிவனுக் கவன்றன்பாற்பட
வெனக்குரைத்தன
லன்னவாறறிய விரித்தியானுமக்கிங்
காசறவுளங்கொளநன்கா
வுன்னருந்தவத்தா லுயர்ந்து மெய்ஞ்ஞான
முணர்ந்துறை முனிவர்காளுரைத்தேன். (உஉ)

* * * *

முனிவர்காளிந்தப் புராணநற்கதையை
முனிவற மொழிந்தனன்யானே
கனியுநல்லன்பாற் கேட்டனிர்நீரே காசறு
நன்மைநாடோறு
மினிவளர்ந்திடுகவென் றிளம்பிறையோடிணர்
மலர்க்கொன்றையந்தொடையல்
புனைசடைமுடியோனடியிணைபோற்றிச்
சூதமாமுனிவரன்போனான். (உங)
போயபின்வேள்விமுடித்து நம்மிறைவன்
பொருந்திய காசியிவெய்தி
யேய்வுறுபசுபாசத்தினைப் பாசுபதவிரதத்தின
விரித்துத்
தூயமாஞானமடைந்து நற்சமாதியதனிடைத்
துலங்கிடவுறைத்து
மாய்விலாமுத்திவீட்டின் மாதவத்தோர்
மாசறவைகினர் மாதோ, (உச)
மறையவர்வாழிகொற்ற மானவேலரசர்வாழி
குறைவறுசைவம்வாழி கோதிலானினங்கள்வாழி
யிறையவனடியார்வாழி யிசைத்தவிப்புராணந்தன்னை
யறைபவர்கேட்போர்யாரு மனுதினம்வாழிவாழி.

Colophon:

முப்பதாமத்தியாயம் முற்றியது. ஆகச் செய்யுள் எளசுஎ.
உத்தரகாண்டம் முற்றியது.
ஆகக்காண்டம் இரண்டுக்கு அத்தியாயம் அறுபதுக்குச் செய்யுள் கஙடஎசு.
திருச்சிற்றம்பலம். அம்பலவாண தேசிகன் திருவடிகடுணை.

(கு-பு.)—

இது, வடமொழியில் வியாஸமுனிவரியற்றியுள்ள சிவமகாபுராணத்தின் ஐந்தாவதாகிய வாயுஸம்ஹிதையின் மொழிபெயர்ப்பு. இந்நூலாசிரியர் பாண்டியவரசரில் பிரஸித்தி பெற்றுள்ள குலசேகரவரகுணராமபாண்டியர். இது பூர்வகாண்டம், உத்தரகாண்டமென இரண்டு பெரும்பிரிவினையுடையதாய் ஆயிரத்துமுந்நூற்று முப்பத்துநான்கு விருத்தப்பாக்களையுடையது. செய்யுள்நடை சிறந்தது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இஃது அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

(b) திருவாளொளிப்புற்றூர்த்தலப்புராணம்.
TIRUVĀḶOḶIPPUṞṞŪRTTALAPPURĀṆAM.

Foll. 124a—175b.

This work is different from the work described under No. 602 of the D.C.T. MSS., Vol. II. The work is divided into 20 Paṭalas containing on the whole 525 stanzas. The author is the well-known Mīnākṣisundaram Piḷḷai of Trichinopoly who lived nearly 50 years ago.

Complete.

Beginning:

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாளொளிபுற்றூர்(ப்)புராணம்.

கடவுள்வாழ்த்து.

பூமேவுபுழைக்கையகத்தொழுகு மதம்விளர்த்திருக்கும்புதுமைபாதென்
றூமேவுதிலவுலகும்பொலவுலகு மிறும்பூதுற்றையமேவத்
தாமேவுநீராடனையந்தநாட் பாற்கடலுட்டதையவாங்கி
மாமேவுவெளிவிடுத்தசித்திவிநாயகர் மலர்த்தாள்வணக்கஞ்செய்வாம்.

காப்பு.

சீர்பூத்தநறுங்கமலமேலவனு மாலவனுஞ்செம்பொனுய
ஷர்பூத்தசுதன்மசபையானு மொளிமீனுமுடியும்பாரு
நார்பூத்தபுவியாருங் குவியாரும்வந்திறைஞ்சநாளுநல்கி
யேர்பூத்தவாளொளிபுற்று(ா)மர்மாணிக்கலிங்கிருதாள்போற்றி. (க)

* * * *

ஈகைமேற்கொண்டநல்லா ரீசனுக்கன்புசான்றோ
ரோகைசால்புகழின்மிக்கா ரொலிகெழுவேளாண்மாந்தர்
பாகைநேர்தமிழாற்பாடித் தருகெனப்பரிந்துகேட்க
வாகையாரணியநாதன்மான் மியம்பாடலுற்றேன். (உக)

வேறு.

பூவுநறும்புழுகுமலிவண்டுவார் குழலியொடு
புராணனுஞு
மேவுதிருவாளொளிபுற்றூர்ப்புராணந்தமிழின்
விளங்கச் செய்தான்

றேவுமுனிவரும்பரசு திரிசிராமலைவளர்நூற்
செல்வன்மேன்மேற்
பாவுபுகழ்மீனாட்சிசுந்தரநாவலவனெனும்
பண்பினனே. (உஉ)

பாயிரமுற்றிற்று.

முதலாவது நாட்டுப்படலம்.

பொறைமலிகருணைவண்டார் பூங்குழலுமையாளோடு
மறைமுதற்கலைகள்தேறு மாணிக்கவண்ணர்மேவி
முறைசெய்வாளொளிபுற்றூரேமுதற் பலதலங்கடன்பா
னிறைதரக்கொண்டு நாளுநிகழ்வதுசோழநாடு. (க)

End:

மன்னும்வாளொளி புற்றூர்மகத்துவ
மின்னுங்கூறிற் பலவுள வெம்மனோர்
பன்னுமாறடங்குங் கொள்பள்கறுத்
துன்னுமாதவத் தோங்கியவந்தணீர். (உஉ)

என்றருந்தமுனியை யிறைஞ்சினு
ரொன்றவேயடிப் பூசையுஞற்றினர்
மன்றவாழ்ந்தனம் வாழ்ந்தனம்யாமெனு
வென்றமாதவர் வீற்றிருந்தாரரோ. (உங)

இப்புராணமெழுதிவைப்போரிதைத்
தப்புறாதுபடிப்பவர் சாற்றுதோ
றெய்ப்புநீத்துறக் கேட்பவர்யாவருஞ்
செப்புவாழ்விற்றிருந்தி யின்பெய்துவார். (உச)

வேறு.

மன்னியவேதாகமங்கள் வாழ்க வாளொளிபுற்றூர்
வாழ்க மேலோர்
பன்னியசீர்வண்டுவார் குழலம்மை பெருங்கருணை
பரந்து வாழ்க
துன்னியமாணிக்கலிங்கப் பெருமானூர்மறை
முழங்கத்துயோர்—வாழ்த்த
வின்னியமார்தருமன்றுண்ட நவிலவெடுத்தபொற்
றூளெஞ்றும் வாழ்க. (உரு)

Colophon:

வண்டுபூசித்த படல முற்றியது.

ஆகப் படலம் இருபதுக்குத் திருவிருத்தம் ருாஉ௰௫.

வாளொளிப்புற்றூர்ப்புராண முற்றுமுடிந்தது.

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருவாளொளிப்புற்றூர் என்னும் சிவஸ்தல விஷயமானது. இயற்றியவர் திரிசிரபுரம் மகாவித்வான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை என்பவர். இவர் சீகாழிக்கோவை முதலிய பல நூல்களியற்றியவர். சுமார் ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன்பிருந்தவர். செய்யுள்நடை நன்றாகவிருக்கிறது. இரு

பது படலங்களையுடையது. செய்யுளின் தொகை 525. டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 602-வது நம்பரில் வந்துள்ளதினும் இது வேறானது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 594.

Palm-leaf. 10¼ × 1¾ inches. Foll. 246. Lines, 11 in a page. Tamil. Injured.

Purchased in 1924-25 from M.R.Ry. Śrīnivāsa Ayyaṅgār Avargaḷ, Śentamiḻccelvan, Egmore.

சிவஞானசித்தியார் சுபட்சம், உரையுடன்.
SIVAÑĀNASIDDHIYĀR SUPATṢAM WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 1263 of the D.C.T. MSS., Vol. III.

Complete.

Fol. 23 is found in duplicate.

(த-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 1263-வது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை முற்றுமிருக்கிறது. 23 என்னுமெண்ணமைந்த ஏடு இரண்டுள்ளது.

R. No. 595.

Palm-leaf. 17⅞ × 1½ inches. Foll. 105. Lines, 7 in a page. Tamil. Slightly injured.

Purchased in 1924-25 from M.R.Ry. Sāmi Ayyaṅgār Avargaḷ, Mannargudi.

இலக்கணவிளக்கம், உரையுடன்.
ILAKKAṆAVIḶAKKAM WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 36 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Incomplete.

(த-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 36-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் சொல்லதிகாரத்து முதல் நான்கு இயல்களே உள்ளன. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 596.

Palm-leaf. 12⅜ × 1 inches. Foll. 19. Lines, 6 in a page. Tamil. Fair. Old.

Purchased in 1924-25 from M.R.Ry. Sāmi Ayyaṅgār Avargaḷ, Mannargudi.

(a) உரோமருஷி சூத்திரம், நூறு.
UROMARṢI SŪTTIRAM, NŪṞU.

Foll. 1a—3b.

Same work as that described under R. No. 258(f) ante.

Contains 1–14 stanzas, the 14th stanza being incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 258(f) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் 1–13 பாடல்களும், 14-வது பாடலின் மூன்று பாதங்களுமே யுள்ளன.

(b) உரோமருஷி சூத்திரம், ஐம்பது.
UROMARṢI SŪTTIRAM, AIMPADU.

Foll. 4a—19b.

Same work as that described under R. No. 258(d) ante.

From the 2nd line of the 5th stanza to the end.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக் 258 (d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 5-வது பாடல் இரண்டாம் அடி தொடங்கி முற்றுமுள்ளது.

R. No. 597.

Palm-leaf. 14 × 1⅝ inches. Foll. 308. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured.

Purchased in 1924–25 from M.R.Ry. R. Śrīnivāsa Ayyaṅgār Avargaḷ, Śentamiḻccelvan, Egmore.

சிவஞானசித்தியார் சுபட்சவுரை.
ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR ŚUPAṬṢAVURAI.

Same work as that described under No. 1260 of the D.C T. MSS., Vol. III.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 1260-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதில் இவ்வுரை முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 598.

Palm-leaf. 16½ × 1⅝ inches. Foll. 319. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district.

பாரதவசனம், ஆரண்யபர்வம்.

BHĀRATAVACANAM, ĀRAṆYAPARVAM.

Same work as that described under No. 439 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains 1—78 Adhyāyas only.

(த-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 439-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஆரண்ய பர்வத்தின் - முதலெழுபத்தெட்டு அத்தியாயங்களே உள்ளன. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 599.

Śrītāla. 20 × 2¼ inches. Foll. 160. Lines, 13 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district.

பாரதவசனம், உத்யோகபர்வம்.

BHĀRATAVACANAM, UDYŌGAPARVAM.

Same work as that described under No. 440 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(த-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 440-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் உத்யோக பர்வம் ஒன்றே உள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 600.

Śrītāla. 20¼ × 2½ inches. Foll. 153. Lines, 19 in a page. Tamil and Grantha Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district.

பாரதவசனம், சபாபர்வம்.

BHĀRATAVACANAM, SABHĀPARVAM.

Same work as that described under No. 440 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains the Sabhāparvam.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 440-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் சபாபர்வம் ஒன்றே உள்ளது.

R. No. 601.

Śrītāla. 19¾ × 2 inches. Foll. 95. Lines, 13 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district.

பாரதவசனம், விராடபர்வம்.

BHĀRATAVACANAM, VIRĀṬAPARVAM.

Same work as that described under No. 440 of the D. C. T. MSS., Vol. I.

Contains the Virāṭaparvam.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 440-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் விராடபர்வம் ஒன்றே உள்ளது.

R. No. 602.

Śrītāla. 19¾ × 2 inches. Foll. 53. Lines, 15 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district.

பாரதவசனம், சல்யபர்வம்.

BHĀRATAVACANAM, ŚALYAPARVAM.

Same work as that described under No. 440 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains the Śalyaparvam.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 440-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் சல்யபர்வம் ஒன்றே உள்ளது.

R. No. 603.

Śrītāla. 20 × 2¼ inches. Foll. 56. Lines, 14 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district

பாரதவசனம், ஆரண்யபர்வம்.
BHĀRATAVACANAM, ĀRAṆYAPARVAM.

Same work as that described under No. 439 of the D.C.T. MSS. Vol. I.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 439-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் ஒன்றோடொன்று பொருந்தாமலும் சிதைந்துமுள்ளன.

R. No. 604.

Śrītāla. 19¾ × 2 inches. Foll. 53. Lines, 12-13 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district.

பாரதவசனம், ஸௌப்திக, ஸ்திரீபர்வம்.
BHĀRATAVACANAM, SAUPTIKA, STRĪPARVAM.

Same work as that described under No. 440 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains the Aiṣīkaparvam and Strīparvam.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 440-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில், ஸௌப்திகபர்வத்தின் இறுதிப்பாகமாகிய ஐஷீகபர்வமும், ஸ்திரீபர்வமும் உள்ளன.

R. No. 605.

Śrītāla. 20 × 2½ inches. Foll. 156. Lines, 12 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānuja Ayyaṅgār Avargaḷ, Kariccaṅgāl, Maṇimaṅgalam post, Chingleput district.

துரோணபர்வதாத்பர்ய சந்திரிகை.
DRŌṆAPARVATĀTPARYA CANDRIKAI.

A Tamil rendering, by Śrīśaila Śrīnivāsatātadēśika, of the Drōṇaparvan, forming part of the Sanskrit Mahābhārata. For similar rendering see 440 of the D.C.T. MSS.

Contains 1 to 102 Adhyāyas.

Beginning:

ஹரி: ஓம். த்ரோணபர்வம். மணிப்ரவாளம்.

ஶ்ரீஶைலாதீஶாசார்யம் வாதூலகுலவர்த்தநம் ।
லக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹஸேவிந ஶ்ரீஶைலேந்த்ரப்ரபுநாயகம் ॥
வ்யாஸவ்யாஸாஸநத்வந்து வாசஸ்பத்யாநிதிம் ।
நத்வா த்ருஷ்டார்த்த ஸர்வஜ்ஞ காகாபாயம்ப்ரணமாம்யஹம் ॥
சேதாப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தம் சேதாநாசேதநாம்ப்ரயா ।
ஶ்ரீத்ரோணபர்வகாத்யம் விஶதீகரவாண்யஹம் ॥
நாஹம் ஸூக்ஷ்மம் கவேர்ஹ்ருதி கிஞ்சநஸர்வஜ்ஞத்ருஷ்டய: ;
கநபாப்ரவிஶ்யகாபவேத ஶோகாநபத்ரஹவிஷயா ॥
அஜ்ஞாநாசேத்ரமண்யஸ்யாப்ய நநஸ்தாநஸாமிந: ।
ஶ்ரீபௌமஶ்ரீஶ்ரீநிவாஸதாஸதாஸஸ்யசேதஸ்ருதி ॥
விசுத்தநஷ்டகோரணாம் ஹ்ருதயாஹ்லாதநாயிநீ(ம்) ।
ஶ்ரீத்ரோணபர்வகாத்யம் வக்ஷ்யேகாம்யதபவக்ஷ்ரோ: ॥

ஶ்ரியப்பதியாய், நிகில ஜகதேககாரணனாய், நிகில ஜகத்ஸ்ருஷ்டிஸ்திதி ஸம்ஹாரகாரணனாய், விதிசிவஸநகாதிகளாலே அறியவொண்ணாத திவ்யாத்மஸ்வரூபத்தையுடையனாய் * * * * * * * * ஏழை பேதைகளுங்கூட இவ் வர்த்தத்தையறிந்து தங்யராகவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றித் திரும்பவும் * * ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸஸ்ரேஷ்டனை கரிச்சங்கால் ஸ்ரீநிவாஸனுடைய ஹ்ருதயபுண்டரீகத்தில் அநுப்ரவேசித்து ஜ்ஞாநவைபவத்தையுண்டாக்கி அவனைக்கொண்டு பண்டித ஸாவர்ணர்களான சில மஹாத்மாக்களுக்குப் போதிப்பித்து * * * * மணிப்ரவாளத்தாலே, ஆதிபர்வம் ஸபாபர்வம் முதலான * * * பர்வங்களின் அர்த்த விசேஷங்களை வெளியிட்டு, இனிமேல் திருமலை லக்ஷ்மீகுமார லக்ஷ்மீந்ருஸிம்மார்ய புத்ர ஸ்ரீநிவாஸதாஸனைக்கொண்டு த்ரோணபர்வத்தினுடைய தாத்பர்ய விசேஷத்தை வெளியிடுகிறார் :— * * * * * * * இப்படி பீஷ்மர் ஶரஜ தேஜஸ்ஸான பிற்பாடு, ஜனமேஜயனை வைசம்பாயனர் பார்த்து * * * * வாரீர் பிராமணோத்தமனே ! * * * [ஶத](க-ஏ)க ஏவ ஸார்வபௌம த்ருதராஷ்ட்ர மஹாராஜா * * * * ராஜ்யத்தையநுபவிக்கவேணுமென்று இச்சித்தானே !

End:

தர்மபுத்திரர் ஸாத்யகியினுடைய ரதத்திலே ஏறிக்கொண்டு ரொம்பவும் வேகமாகத்தானே ரதத்தையோட்டிக்கொண்டு, ரணரங்கத்தினின்றும் பிராணனோடே தப்பிப்போனாரென்று ஸஞ்ஜயர் த்ருதராஷ்ட்ரனுக்குச் சொன்னாரென்று ஜனமேஜயனுக்கு வைசம்

பாயனர் உபதேசித்தாரென்று ஸ்ரீமந் மஹாபாரதத்தில் ஸௌப்தவாதக த்ரோணவத க்ராந்தய அதிரகையில் நூற்றிரண்டாமத்தியாயம்.

திரும்பியும் ஸஞ்ஜயர் திருதராஷ்ட்ரனுக்குச் சொல்லுகிறார்: இப்படி பலவீர்ய பராக்ரம விக்ரமங்களோடேகூட * * * * ஸஹஸ்ர தூதரனும் தொண்ணூறு பாணங்களாலே ஸம்ஹரித்துப்போட்டு த்ரோண ஸேனையிலே ப்ரவேஶிக்கைக்கு யத்நம்பண்ணினன். அதைப்பார்த்து, க்ஷேம . . . . .

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 440-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. ஆயினும், இம்மொழிபெயர்ப்பு காஞ்சீபுரம் ஸ்ரீசைல ஸ்ரீநிவாஸதாததேசிகராலியற்றப்பட்டது. இது மிகவும்விரிவானது. இந்தப் பிரதியில் 1—102 அத்யாயங்களே உள்ளன.

R. No. 606.

Śrītāla. 20 × 2 inches. Foll. 75. Lines, 12 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by M.R.Ry. K. C. Varadarāmānujā Ayyangār Avargal, Kariocangāl, Manimangalam post, Chingleput district.

பாரதவசனம்—இறுதி நான்கு பர்வங்கள்.
BHĀRATAVACANAM: LAST FOUR PARAVAS.

Same work as that described under No. 440 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains the Āśramavāsaparva, the Mausalaparva, the Mahāprasthānaparva, the Svargārōhaṇaparva.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 440-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஆச்ரமவாஸபர்வம், மௌஸலபர்வம், மஹாபரஸ்தானபர்வம், ஸ்வர்க்காரோஹணபர்வம் என்னும் நான்கு பர்வங்கள் உள்ளன.

R. No. 607.

Palm-leaf. 6¾ × 1½ inches. Foll. 130. Lines, 12 in a page. Tamil. Slightly injured.

Purchased in 1924–25 from M.R.Ry. R. Śrīnivāsa Ayyangār Avargal, Sentamilccelvan, Egmore, Madras.

ஸர்வவேதாந்தஸித்தாந்தஸார ஸங்க்ரஹம்.
SARVAVĒDĀNTASIDDHĀNTASĀRA SANGRAHAM.

A rendering in Tamil of the Sanskrit Sarva-vēdānta siddhānta-sārasangraha attributed to Śankarācārya. The printed edition in Sans-

krit contains 1,005 Ślōkas while this Tamil manuscript contains 867 stanzas. The author of the Tamil rendering appears to be Candraśēkharasvāmi.

Complete.

Beginning:

<u>வேதாந்த ஸாரஸங்க்ரஹமனனம்.</u>

𑌅𑌖𑌣𑍍𑌡𑌂𑌸𑌚𑍍𑌚𑌿𑌦𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌮𑌵𑌾𑌙𑍍𑌮𑌨𑌸𑌗𑍋𑌚𑌰𑌮𑍍 |
𑌆𑌤𑍍𑌮𑌾𑌨𑌮𑌖𑌿𑌲𑌾𑌧𑌾𑌰𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑍇𑌽𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 ||

அகண்ட ஸச்சிதாநந்த பரிபூரணமாயும், அவாங்மனஸகோசரமாயும், ஸமஸ்தத்துக்கும் ஆதாரமாயுமிருக்கிற ஆ[ற்](த்)மாவை ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்தியின்பொருட்டு ஆச்ரயிக்கிறேன். (௧)

* * * *

சகல வேதாந்த சாஸ்திரங்களிலே நிச்சயிக்கப்பட்ட ஸித்தாந்த ஸாரங்களையெல்லாம் ஸங்க்ரஹிச்சு இத்தைப் பார்க்கிற[த்துக்](தற்)கு யோக்கியமுள்ள முமுட்சுக்களுக்கு அநாயாஸமாய்ச் சுஜ்ஞானம் பொருந்தும்பொருட்டுச் சொல்லப்படுகிறது.

* * * *

வி[ஷை](ஷ)யமாவதேதென்னில், ஜீவப்ரம்ம ஐக்கிய சொரூபமாயிருக்கிற சுத்தசைதன்யமே வி[ஷை](ஷ)யம். * * *

சம்பந்தமாவதேதென்னில்—இப்போது சொன்ன ஜீவப்ரம்ம ஐக்கியமான வஸ்துவுக்கும், தத்வஸ்துவை ப்ரமாணமாய்ச் சொல்லுகிற சாஸ்திரத்துக்கும் போதபோத்ய லக்ஷணமான சம்பந்தமென்று சத்புருஷர்களாலே சொல்லப்படும்.

End:

வாக்கினாலே வசனிக்கப்படாத பிரமமானதால் வாக்கினுடைய பிரவர்த்தியெனக்கு எப் டியுண்டாகப் போகிறது. மன[சு](சி)னாலே அறியப்படாத பிரமமானதால் புத்திவிருத்திகள் பிரவர்த்திக்குமிடமில்லை. ஆனதால் சதாகாலமும் அத்தொய்த பிரமமாயிருந்து[க்]கொண்டு மௌனத்துடனே சொரூபமாய் அனுபவசித்தியடைந்திருக்கிறேன். (௮௬௩)

[யெ](எ)ன்று சிஷ்யனவன் விண்ணப்பஞ்செய்து குருசுவாமியை அடிக்கடி நமஸ்காரம்பண்ணி(க்) கிருதார்த்தனானேனென்று அகண்டாகார விருத்தியாகிற சமாதியிலே சுகமாயிருந்தான். (௮௬௪)

குருவும் சிஷன் முக்தனானனென்று நன்றாயறிந்து சந்தோஷித்தவராய்(த்) தாமும் பகிர்முகமான விருத்தியை ஒழித்து அந்தர்முகமாயிருக்கிற நிர்க்குண சச்சிதானந்த பிரமமாயிருந்து விளங்குகிறாரென்பது.

இந்த வேதாந்த சாஸ்திரத்தினுடைய குருசிஷ சம்வாதமான சாஸ்திரார்த்த[த்தை](ம்) சற்புருஷர்களாயிருக்கிற பேர்களுக்கு மோட்ச சாதனமாகச் சொல்லப்பட்[டு](ட)து. (௮௬௫)

ஆகையாலே அத்தொய்தாநந்த குருவைக் குறிந்து, அவர்களும், ஆசார்யரான சதானந்த குருசுவாமிகளைக் குறித்தும், அவர்களு(டை)ட(ய) குருவாகிய சங்கரானந்த குருசுவாமிகளைக் குறித்தும் அடிக்கடி நமஸ்காரம். (௮௬௭)

Colophon :

வேதாந்தசாரம் சம்பூர்ணம்.

இந்த வேதாந்த சாரமென்கிற சாஸ்திர[த்தைச்](ம்) சொன்ன சபாமா மூசு? ஆச்சிரமம் பொருந்தின அத்தொய்தானந்த சரசுவதிகளுடைய சிஷ ளுகிய சதாநந்த சரசுவதி[ய](க)ளிஞலே உண்டாக்கியது.

[யி](இ)த்தைக் கோவிந்திந்திர? சுவாமிகளுடைய சிஷளுகிய சந்திர சேகர சுவாமி[ய](க)ளிஞலே தமிழிஞலே பாஷியம் பண்ணலாச்சுது.

முற்றுப்பெற்றது.

விசுவாவசுஸு ஆனிமீ ௨௳ ஆதிவாரம் சித்திரை நக்ஷத்திரம் தசமி கரணங்களுமடங்கிய சுபதினத்தில் இந்த வேதாந்தசாரம் [ெய](எ)ழுதி தி(ை)றவேறியது.

இ௱௯, மா - பொன்னையா முதலியாருடையது. எ[ழி](ழு)தினது. மா. வெங்கடாசல முதலியாரால் எ[ழி](ழு)தி நிறைவேறியது.

(கு-பு.)—

இது, வடமொழியில் சங்கராசார்ய சுவாமிகளியற்றியுள்ள ஸர்வவேதாந்த ஸித்தாந்த ஸாரஸங்க்ரஹம் என்னும் வேதாந்த நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. அச்சிடப்பட்டுள்ள வடமொழிப் பிரதியில் சுலோகம் 1,005 காணப்படுகின்றன. இதில் எண்ணூற்றறுபத்தேழேயுள்ளன. தவிர, பாடபேதங்களும் மிகுதியாகவுள்ளன. இந்நூலை மொழிபெயர்த்தவர் சந்திரசேகரஸ்வாமி யென்று தெரிகின்றது.

R. No. 608.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 154. Lines, 5–6 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதிவியாக்யானம்.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDIVIYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under No. 757 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 757-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 609.

Palm-leaf. 17 × 1¾ inches. Foll. 90. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) ஸ்ரீஸ்துதி꞉.

ŚRĪSTUTIḤ.

Foll. 1a—2b.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(b) தத்வத்ரயவியாக்யானம்.

TATTVATRAYAVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 3a—90a. Fol. 90b is left blank.

Same work as that described under R. No. 20 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 20-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. **610**.

Palm-leaf. 17⅛ × 1¼ inches. Foll. 244. Lines, 7 in a page. Tamil, Grantha and Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) உபதேசரத்தினமாலைவியாக்யானம்.

UPADĒŚARATTINAMĀLAIVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 1a—157a. Fol. 157b is left blank.

Same work as that described under R. No. 51 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 51-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

(b) உபதேசரத்தினமாலைவியாக்யானம்.

UPADĒŚARATTINAMĀLAIVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 158a—244b.

Same work as the above.

Wants 9 leaves in the beginning.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முதலில் 9 ஏடுகளில்லை.

R. No. 611.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 101. Lines, 7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, ழுவருடக் காட்லாக்கின் 58-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 612.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 67. Lines, 9 in a page. Telugu. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Seems complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதி மிகவும் சிதைந்தும் எடுகள் மாறிக் கோக்கப்பட்டும் உள்ளன. பெரும்பாலும் முற்றுப்பெற்றுள்ளதென்றே தோற்றுகிறது.

R. No. 613.

Palm-leaf. 15 × 1¾ inches. Foll. 219. Lines, 8 in a page. Grantha and Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம், ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Foll. 1*a*—190*b*.

Same work as that described under R. No. 38 ante.

Contains from the 10th stanza of the second Padika in the 3rd Śataka to the 10th stanza of the 9th Padika in the 4th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 38-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில், இவ்வுரை திருவாய்மொழி மூன்றாவது சதகத்தின் இரண்டாம் பதிகம் பத்தாவது பாடல் தொடங்கி, நான்காஞ் சதகம், ஒன்பதாம் பதிகத்தின் பத்தாவது பாடல்வரையில் உள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 614.

Palm-leaf. 18 × 1¾ inches. Foll. 176. Lines, 12 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.
NĀLĀYIRADIVYAPRABANDHAM.

Same work as that described under No. 647 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 647-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில், முதலாயிரமும், பெரிய திருமொழி, திருநெடுந்தாண்டகம், திருக்குறுந்தாண்டகங்களும், இயற்பாவில், சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் நீங்கலாக மற்றை யெட்டு ப்ரபந்தங்களும் உள்ளன. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் மிகப்பழையன. சிதைந்துமுள்ளன.

R. No. 615.

Palm-leaf. 19 × 1¾ inches. Foll. 36. Lines, 6–8 in a page, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) ஸப்தகாதாவியாக்யானம்.
SAPTAGĀTHĀVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 1*b*.—26*a*.

Same work as that described under R. No. 96 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 96-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(*b*) ஸப்தகாதை.
SAPTAGĀTHAI.

Foll. 26*a*—26*b*.

This is the text, a commentary on which is described above.

Complete.

(கு-பு.)—

இது (*a*) நம்பரில் வந்துள்ள உரை நூலின் மூலப்ரதி. இதில் ஏழுபாடல்களும் இருக்கின்றன.

(*c*) ஆர்த்திப்ரபந்தம்.
ĀRTIPRABANDHAM.

Foll. 27*a*—36*a*. Fol. 36*b* is left blank.

Same work as that described under No. 1042 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Wants 11 stanzas from 49th to 59th stanza.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 1042-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் இந்தப் பிரதியில் 49-59 வரையில் உள்ள 11 பாடல்களில்லை.

R. No. 616.

Palm-leaf. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 84. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம் (முதலாயிரம்).
NĀLĀYIRADIVYAPRABANDHAM (MUDALĀYIRAM).

Same work as that described under No. 786 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 786-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 617.

Palm-leaf. $19\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{3}$ inches. Foll. 238. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVIYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.
Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 66-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 618.

Palm-leaf. 16¼ × 1½ inches. Foll. 131. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலடியார், உரையுடன்.
NĀLAḌIYĀR WITH COMMENTARY.

The text is the same as and the commentary is different from those described under Nos. 170 to 175 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Contains 1 to 391 stanzas with commentary.

Beginning:

வானிடுவில்லின் வரவறியா வாய்மையாற்
(காணிலநதோ யாக்கடவுளை—யாதிலஞ்)
சென்னியுற வணங்கிச் சேர்துமெம்முள்ளத்து
(முன்னியவை முடிக வென்று.)

வான்—மேகத்திலே, இடு—இட்டிருக்கிற, வி . . . . அறியா—அறிந்து, கால்—பாதமானது, நிலம்—. . . . . சுவாமியை, வாய்மையால்—உண்மையினுல், ... மனதிலே, முன்னியவை—. . . . .

அறுசுவையுண்டி யமர்ந்தில்லாளூட்ட
மறுசிகை நீக்கியுண்டாரும்—வறிஞராய்ச்
சென்றிரப்ப ரோரிடத்துக் கூழெனிற்செல்வமொன்
றுண்டாக வைக்கற்பாற் றன்று.

(எ-து.)—அறுசுவை - ஆறுசுவையுடனே கூடிய, உண்டி - உணவை, விரும்பி, இல்லாள் - மனையாளானவள், ஊட்ட - ஊட்டுதலைச் செய்ய, மறு - வேறே, சிகைநீக்கி - சிகையைமா[த்தி](ற்றி), உண்பாரும் - உண்டபேர்களும், வறிஞராய் - தரித்திரராய், ஓரிடத்து - ஒருவிடத்திலே, கூழ் - கூழை, சென்று - போய், இரப்பரெனில் - இரப்பாராகில், செல்வம் - செல்வமானது, ஒன்றுண்டாக - ஒன்றுள்ளதாக, வைக்க[ப்](ற்)பாற்று - வைக்கும் பகுதியையுடைத்து, அன்று - அல்ல.

End:

(காமநுதலியல்.)

காமநுதலியல்—காமம் - காமத்தை, நுதல் - குறித்த, இயல் - இலக்கணம்.

முயங்காக்காற் பாயும் பசலைமற் றூடி
யுயங்காக்கா லுப்பின்றுங் காமம்—வயங்கோத
[நி](நி)ல்லாத் திரையளக்கு நீள்கழித் தண்சேர்ப்ப
புல்லாப் புணர்வதோ ரா[ல்](று).

(எ-து.)—முயங்காக்கால் - கூடாதகாலத்திலே, பசலை - பசலையானது, பாயும் - பரக்கும், மற்றும் - பிறகு, ஊடி - பிணங்கி, உயங்காக்கால் - வருந்தாதகாலத்திலே, காமம் - காமமானது, உப்பின்றும் - இனிமையில்லையாம், வயங்கு - பிரகாசிக்கிற, ஓதம் - நீரின்பேரிலே, நில்லாது - நிற்றலைச் செய்யாது, புலப்பது - பிணங்குவது, ஓராறு - ஒருவழி.

தம்மமர் காதலர் தார்சூழ் முணி யகலம்
விம்ம முயங்குந் துணையல்லாற்—கிம்மெனப்
பெய்யெ[ற](வ)ழிவி முழுங்குந் திசையல்லா
நெய்த லறைந்தன்ன நீர்த்து.

(கு.-பு)—

இவ்வுரை, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின், 170 - 175-ஆவது நம்பர் பிரதிகளினும் வேறுனது. பதங்கட்கு மாத்திரம் பொருளெழுதப்பட்டுள்ளது. இந்தப்பிரதியில் 1—391 பாடல்வரையிலிருக்கிறது. இறுதி ஒன்பது பாடல்களுக்கு உரையில்லை. முதலேடு முறிந்துள்ளது.

R. No. 619.

Palm-leaf. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 59. Lines, 7-8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKSUPPADI.

Foll. 1*a*—12*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மேவருடக் காட்லாக்கின் 49-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.
ĀḶAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 13a—59b.

Same work as that described under R. No. 53 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக் 53-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது; இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல், முதல் 58 ஸ்லோகங்களுக்கு உள்ளது. 59-வது ஸ்லோகத்தின் உரை முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 620.

Palm-leaf. 6½ × 1½ inches. Foll. 52. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Srī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Foll. 1a—18b.

Same work as that described under R. No. 49(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 49 (a) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(b) ஆசார்யஹ்ருதயம்.
ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 19a—52b.

Same work as that described under No. 815 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 815 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 621.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 11. Lines, 7 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Srī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOLI NŪRRANTĀDI.

Foll. 1*b*—7*b*.

Same work as that described under R. No. 10(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 10(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றும் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

(*b*) உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 7*b*—12*b*.

Same work as that described under R. No. 10(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 10(*a*) நம்பர் பிரதி போன்றது, இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 622.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 51. Lines, 7 in a page. Telugu and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS. Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 786-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப்பிரதியில், பெரியாழ்வார் திருமொழி, திருப்பாவை, பெருமாள் திருமொழியின் முதல் மூன்று பதிகங்கள், நான்காம் பதிகத்து முதலிரண்டு பாடல்கள், மூன்றாம் பாடலின் முதல் மூன்றடிகள் ஆகிய இவைகளே உள்ளன.

R. No. 623.

Palm-leaf. 17½ × 1⅜ inches. Foll. 78. Lines, 9–11 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்கியான அரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKHYĀNA ARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the tenth Pattu.

Beginning:

தாளதாமரை ப்ரவேச :—கீழுக்தார்த்தத்தை அநுவதித்துக் கொண்டு, இத்திருவாய்மொழியில், காளமேகத்தை வழித்துணையாகப்ப[த்து](ற்று)கைக்கு உறுப்பான உபபத்தியை அருளிச்செய்வதாக ஸயிஷ்ணுகைகளாலே உக்த்யாதி வாக்யத்வயம். உக்தோபகாரத்தாலே பெற்றதாமோவென்ன, அவன் செய்கிறேமித்யாதி ; இப்படி நிச்சயித்தாலும், தேசஸ்வபாவத்தையும், விரோதி பாஹுள்யத்தையும் பார்த்தால் ஸர்வேச்வரனையே துணையாகப்பற்றவேணுமென்கிறார் ஆகையாலே யித்யாதி :

End:

அவாவறவித்யாதி :—ப்ரபந்தபரிஸமாப்தியாகையாலே இப்ரபந்த ப்ரதிபாத்யதாத்பர்யத்தை ஸங்க்ரஹித்துக்கொண்டு, அவாவறச்சூழரியையென்றுதொடங்கி யிப்ப[ற்ற](த்த)ஙிந்தார் பிறந்தாருயர்ந்தென்னுமளவும் உண்டான அர்த்தங்களையும் சேரப்பிடித்தருளிச்செய்து, இது கற்றார்க்குப் பலம் சொல்லுகிறதென்று இப்பாட்டுக்கு ஸங்கதியருளிச்செய்கிறார் :—ஸவிசேஷமித்யாதி. மனனகமலமறவென்கிற பாட்டைக் கடாக்ஷித்து ஸவிசேஷமித்யாதி :— *

* * * * * *

ஸர்வேச்வரனுடைய வித்யாதி :—[அதாவது :—ஸர்வேச்வரனுடைய அவதாரம் ஸர்வாநுக்ரஹநிபந்தனமாகையாலே உத்க்ருஷ்டஜந்மமாவாற்போலே யிவர்களுடைய பிறப்பும் உத்க்ருஷ்டஜந்மமென்றபடி.] ஆழ்வார்க்குப் பின்பித்யாதி வாக்யத்திலே, விச்வதோ(ஹி) ஸமாஸமாதிஸம்பந்நாஃ ஸதாசாராஃ ஸம்ப்ரதாயாஃ ஸமாஃ ஸத்தாஸ்ஸமஹிதே ஸமா வி ஸங்கம் க்ருத்வா க்ராமமேஷாஃ | ஸத்தாமேவ ஸமாக்ஷ்மாதி ஸமாஷாத்ய ஸத்த்வப்ரவ்ருத்தாஸ் ஸக்ருதஞ்ஜ்ருத்யஸமேதா ஸமா ஸமயஜிஞா ஸமம் ஸத்ரியை || என்ற பெரிய ஜீயர் திவ்ய ஸூக்திஸந்தாநமியோயா. ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு. —

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும், அதில் எட்டாவது பத்து மாத்திரமேயுள்ளது. இதில் பத்தாம்பத்து உள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 624.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 118. Lines, 7-8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

பழநடைவிளக்கம்.
PALANADAIVILAKKAM.

A work in Manipravāla style of composition describing the greatness and the leading incidents in the life of the Ālvārs and Ācāryas of the Śri-Vaiṣṇavas. The work is printed.

Incomplete.

Beginning:

ஸ்ரீமந்நாராயணன் ஆநந்தமயமான . . . . ரோ
டுங்கூடப் பரமாநந்தத்தையநுபவித்து . . . .
டையும்படி சரீரங்களை ஸ்ருஷ்டித்து வேதங்களை . . . . அதின்
பொருளைத் தெரிகைக்காக மநுவ்யாஸ வால்மீகி . . . .
உதிஹாஸங்கள், வ்யாகரணம் முதலான ஆறு அங்கங்கள் இ[து]
(வை)களையுண்டாக்கியும், இந்த ஸம்ஸ்க்ருதவேதம்போலே நி . . .
. லே. . , றைந்திருந்த தமிழ்வேதங்களை ஆழ்வார்களைக்கொண்டு
வெளிப்படுத்தியும், அதின் பொருள்களை [illegible] . . . . .
இப்படி யிவ்வுயிர்கள் தன்னை அடிதொழுது அ(டை)யும்படி செய்
தான். அதில் வேதம் முதலாகிய மீமாம்ஸா ஹாஷா வ்யா . .
. . . . ப்ரவர்த்தகரான ரிஷிகளுடைய சரிதங்களும், விஷ்ணு
புராணாதிகளிலே சொல்லும் தமிழ் வேதங்களுடைய . . . . . .

* * * *

ஸர்மவதாராயணம் பண்ணினது மூலமாக இவரை விசேஷமாக ஸம்
ரீகரிக்கவேணுமென்று எண்ணி(த்) தன்னையும் இவர் வழிபறிக்
கும்படியாக ப்ராஹ்மணவேஷங்கொண்டு . . . கூடக்கல்யாணப்
பிள்ளை கோலங்கொண்டு ஆபரணங்கள் முதலான பஹுபதார்த்தங்
களுடனேகூடப் புறப்பட்டு வந்தான். நீலனென்கிற பரகாலனு(ங்)
கண்டு, கூட்டத்துடனே . . . . களை வழிபறித்து மோதிரத்
தைக்கடித்து வாங்கினபிடுக்காலே கலியனென்று அழைக்கப்பட்டுப்
பின்பு சுமைகட்டியெடுத்துவிடப் பார்க்கப் பின்பு அந்தச்சுமையெடுக்
கப்போகாதபடியாலே கல்யாணப்பிள்ளையான பிராமணனைப்பார்த்து
நீ மந்திரவாதம் பண்ணினையென்று தொடர்ந்தார். பின்பு பிரா
மணவேஷங்கொண்ட நாராயணன் உமக்கு மந்திரத்தைச் சொல்லு

கிறேன் வாருமென்று மந்திரத்தை யுபதேசித்தான். இவர், மந்திரத்தை யிப்படி வாள்வலியால்[ப்] பெற்றபின், நாராயணன் ஸாரூப்யனாய் ஸுக்ஷீவஸேநேசனாய் வந்து இவருக்குத் தன்னைக் காட்டினான். இவரும் அவனைப்பரிபூர்ணாநுபவம்பண்ணி அஜ்ஞாநங்களெல்லாந் தீர்ந்து நல்ல ஜ்ஞாநங்களைப்பெற்று, ஆசு, மதுரம், சித்திரம், விஸ்தாரமென்கிற[னா](நா)லுகவிகளாலே திருமொழி முதலாகிய ஆறு ப்ரபந்தங்களைச் செய்தார்.

End :

பின்பு, சில[னா](நா)ளிலே பட்டர், நஞ்சீயர் முதலான முதலிகளுடனேகூடப் புறப்பட்டருளி(த்) திருவணையாடி(த்) திரும்பியெழுந்தருளுகிறபோது ஸாயங்காலமானவாறே பாதரியென்கிறவூரிலே ஒரு வேடன் வீட்டிலே யிராத்திரி தங்கியிருக்கிறபோது, பட்டர் அந்த வேடனை இங்கு விசேஷமென்னென்று கேட்டருள, அதுக்கு வேடன் விண்ணப்பம் :—நாயினேனான் காட்டிலே வேட்டைக்குப் போனேன். அங்கே யொரு முசல் குட்டியைக் கண்டு பிடித்தேன். அ[து](தி)னுடைய தாயானது என் முன்பே வந்து வழியிலே எதிரிலே கும்பிட்டுக்கொண்டு கிடந்தது. அதைக்கண்டு எனக்கு இரக்கம் பிறந்து அதன் குட்டியை விட்டுவந்தேனென்று சொன்னான். அத்தைப் பட்டர் கேட்ட(ருளி) . . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ சம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. இதில் ஆழ்வாராசார்யர்கள் சரிதங்களும் பிரபாவங்களும் விரிவாகவுள்ளன. மணிப்ரவாள நடையில் அமைந்தது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப் பெறவில்லை. இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது. முதலில் சில ஏடுகள் பாதி முறிந்துபோயுள்ளன.

R. No. 625.

Palm-leaf. 18 × 1⅜ inches. Foll. 286. Lines, 8–9 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யாணம்—ஈடு.

TIRUVĀYMOḺIVIYĀKHYĀNAM: ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante

Contains the Śatakas 3 and 4 only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 37-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் 3, 4 சதகங்கள்மட்டுமே இருக்கின்றன. ஏடுகள் மாறுபடக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 626.

Palm-leaf. 18¾ × 1⅝ inches. Foll. 75. Lines, 10 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) பெரியதிருமொழி.

PERIYATIRUMOLI.

Foll. 1*a*—70*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 71*a*—72*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 33(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 72*b*—75*a*.

Same work as that described under R. No. 33(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 627.

Palm-leaf. 17 × 1⅝ inches. Foll. 25. Lines, 6–7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருப்பல்லாண்டு.

TIRUPPALLĀṆḌU.

Foll. 1a—2a. Fol. 2b is left blank.

Same work as that described under R. No. 61 (a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 61(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன்பின்னர், 3(a) இல் பெரியாழ்வார் திருமொழி வெண்ணெயளந்தவென்னும் பதிகத்தின் முதலிரண்டு பாடல்கள் உள்ளன.

(b) உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 4a—12a. Fol. 12b is left blank.

Same work as that described under R. No. 10(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்நூல், இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாகவிருக்கிறது,

---

(c) திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOḶINŪṞṞANTĀDI.

Foll. 13a—25b.

Same work as that described under R. No. 10(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக்கின் 10(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. **628.**

Palm-leaf. 20 × 1½ inches. Foll. 99. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.

TIRUVĀYMOḶIVIYĀKHYĀNAM : IḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the fourth Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, மூலருடத்துக் காட்லாக்கின் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் நான்காவது சதகம் மாத்திரம் உள்ளது. ஏடுகள் மாறுபடக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 629.

Palm-leaf. 10 × 1⅛ inches. Foll. 32. Lines, 7–8 in a page. Tamil and Grantha. Fair. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras

(*a*) நாலாயிரத்தனியன்வியாக்யானம்.

NĀLĀYIRATTANIYANVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 1*a*—12*b*.

Same work as that described under R. No. 102 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூலருடத்துக் காட்லாக்கின் 102-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் திருப்பல்லாண்டு, திருப்பாவை இவற்றின் தனியன் வியாக்யானங்களே உள்ளன. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை.

(*b*) ब्रह्मसूत्रभाष्यम्.

BRAHMASŪTRABHĀṢYAM.

Foll. 13*a*—15*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*c*) यतिराजसप्ततिः.

YATIRĀJASAPTATIḤ.

Foll. 16*a*—23*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*d*) श्रीस्तुतिः.

ŚRĪSTUTIḤ.

Foll. 24*a*—26*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*e*) गोपालविंशतिः.

GŌPĀLAVIMŚATIḤ.

Foll. 27*a*—31*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

R. No. 630.

Palm-leaf. 17 × 1⅝ inches. Foll. 110. Lines, 12–13 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.
KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVIYĀKHYĀṆAM.

Foll. 1*a*—13*a*. Fol. 13*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 31(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 31(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(*b*) திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIṞUPPALLĀṆḌUVIYĀKHYĀṆAM.

Foll. 14*a*—40*a*. Fol. 40*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 31(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 31(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*c*) திருப்பாவைவியாக்யானம்.
TIṞUPPĀVAIVIYĀKHYĀṆAM.

Foll. 41*a*—92*b*.

Same work as that described under R. No. 38 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 38-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

(*d*) அர்ச்சிராதி.
ARCCIRĀDI.

Foll. 93*a*—107*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*e*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 49(e) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(e) அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 108a—111b.

Same work as that described under R. No. 49(d) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 49(d) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 631.

Palm-leaf. 1 1¾ × 1½ inches. Foll. 169. Lines, 8 in a page. Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) பெரியதிருமொழி.

PERIYATIRUMOḺI.

Foll. 1a—161b.

Same work as that described under R. No. 33(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 33(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 162a—169a

Same work as that described under R. No. 33(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 33(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 632.

Palm-leaf. 19 × 1¼ inches. Foll. 118. Lines, 7–8 in a page. Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVYAPRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 646-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முதலாயிரமும், (பெரிய திருமடல் கண்ணி) ஐந்து நீங்கலாக இயற்பா முற்றுமுள்ளன.

R. No. 633.

Palm-leaf. 17 × 1⅜ inches. Foll. 100. Lines, 6 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 634.

Palm-leaf. 18 × 1⅛ inches. Foll. 65. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

நாமலிங்காநுசாஸநம், தமிழுரையுடன்.

NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM WITH TAMIL COMMENTARY.

The Sanskrit Nāmaliṅgānuśāsana of Amarasiṁha with meaning in Tamil of each stanza word by word.

Contains the second Kāṇḍa only.

Beginning:

வர்கா: ப்ருத்வீபுர:க்ஷ்மாப்ருத்வநௌஷதிம்ருகாதிபி: |
ந்ருப்ரஹ்மக்ஷத்ரவிட்ஶூத்ரை: ஸாங்கோபாங்கைரிஹோதிதா: ||

உஹ - இந்தவிரண்டாங்காண்டத்திலே, ஸாங்கோபாங்கை:- ஶிக்ஷை முதலான அங்கங்களோடேயும், வழி முதலான உபாங்கங்களோடேயும் கூடியிருக்கிற, ப்ருத்வீ-பூவர்க்கமென்ற, புரம்-புரவர்க்கமென்ற, * * * * * * விட்-வைஶ்யவர்க்கமென்ற, ஶூத்ர-ஶூத்ரவர்க்கமென்ற [யிது] (இவை)கள், உதிதா:-சொல்லப்பட்டாயி(ன்)ரிருக்கி[றதுகள்](ன்றன).

End:

இஜ்யாஶீலோ யாயஜூகோ யஜ்வா து விதிநேஷ்டவாந் |
இஜ்யாஶீல:, யாயஜூக:, இந்த இரண்டும், அடிக்கடி யாகம் பண்ணுகிறவனுக்கு(ப்பெயர்).

(கு-பு.)—

இது, வடமொழியில் அமரஸிம்மனியற்றியுள்ள நாமலிங்காநுசாஸன மென்னும் நிகண்டின் இரண்டாவது காண்டம். தமிழுரையுடனுள்ளது. இறுதியிற் சில ஏடுகள் மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும், சிதைந்தும் உள்ளன.

R. No. 635.

Palm-leaf. 16¾ × 1⅝ inches. Foll. 86. Lines, 7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

யாப்பருங்கலக்காரிகை, உரையுடன்.

YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 81 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக்கின் 81 ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பாயிரந்தொடங்கி ஒழிபியல் ஆறுவது பாடல் வரையுள்ளது. ஆதலின் முற்றுப் பெறவில்லை. இதன் பின்னர் எட்டு ஏடுகளில் சில வைஷ்ணவ ஆசார்யர்களின் வாழி திருநாமப் பாடல்களும், ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்தோத்ர ரூபமான வடமொழி ஶ்லோகங்களும், அமிர்தாதியோகங்களும், நன்னூல் பாயிரச் சூத்திரங்களிற் சிலவும், திருவேங்கடக் கலம்பகப்புய வகுப்புச் செய்யுளும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 636.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 185. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

குருபரம்பராப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Same work as that described under R. No. 45 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 45-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 637.

Palm-leaf. $18 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 266. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல், திருவாய்மொழியின், 7, 8, 9, 10 ஆகிய நான்கு சதகங்களுக்கே உள்ளது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 638.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 58. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

இயற்பா.
IYARPĀ.

Same work as that described under R. No. 26 ante.

Wants 101 Kaṇṇis in Periya Tirumaḍal ; otherwise complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 26-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் பெரிய திருமடல் 101 கண்ணிகள் நீங்கலாக முற்றுமுள்ளது. இடையிடையே சில ஏடுகளில்லை.

R. No. 639.

Palm-leaf. 14⅜ × 1⅛ inches. Foll. 156. Lines, 5 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī-Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Wants 24 stanzas in the beginning.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 786-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், முதலில் 24 பாடல்கள் நீங்கலாக முற்றும் உள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 640.

Palm-leaf. 21⅛ × 1½ inches. Foll. 94. Lines, 7–10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) விலக்ஷணமோக்ஷாதிகாரி நிர்ணயம்.
VILAKṢAṆAMŌKṢĀDHIKĀRI NIRṆAYAM.

Foll. 1a—79a. Fol. 79b is left blank.

Same work as that described under No. 995 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 995-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

(b) தனிஶ்லோகம்.
TANIŚLŌKAM.

Foll. 80a—96b.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(c) അന്യാപദേശ ശതകം.

ANYĀPADĒŚA ŚATAKAM.

Foll. 97*a*—104*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

R. No. 641.

Palm-leaf. 19¼ × 1½ inches. Foll. 248. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷண வியாக்யானம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆA VIYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறதென்றே தோற்றுகிறது. ஏடுகளிற் பல முறிந்தும் முன்பின்னாக மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும் உள்ளன.

R. No. 642.

Palm-leaf. 9¾ × 1⅛ inches. Foll. 51. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருப்பாவை ஸ்வாபதேச வியாக்யானம்.

TIRUPPĀVAI SVĀPADĒŚA VIYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under No. 709 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ,டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 709-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 643.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 55. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானம்.

MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 54 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 54–ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது, ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 644.

Palm-leaf. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 22. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பெரியதிருமொழிவியாக்யானம்.
PERIYATIRUMOḺIVIYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 24-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் மூன்றாவது சதகம் 1–55 பாடல்கட்கே உள்ளது.

R. No. 645.

Palm-leaf. $15\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 75. Lines, 7–9 in a page. Tamil Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

இயற்பா.
IYAṞPĀ.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 24 ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 646.

Palm-leaf. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 97. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருமாலைவியாக்யானம்.
TIRUMĀLAIVIYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 23 ante,

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 23 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 647.

Palm-leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 113. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Foll. 1*a*—106*a*. Fol. 106*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 33(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(*a*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருக்குறுந்தாண்டகம்.
TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 107*a*—108*a*.

Same work as that described under R. No. 33(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(*b*) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 108*b*—111*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 33(*c*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் பின்னர் 112(*b*) இல் சில ஸம்ஸ்கிருத விடுதி ஶ்லோகங்களும், 113 இல் பெரிய திருமொழிப் பாடல்களின் முதனினைப்புப் பதங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 648.

Palm-leaf. 15¼ × 12½ inches. Foll. 146. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) யாத்ருச்சிகப்படி.
YĀDṚICCHIKAPPAḌI.

Foll. 1*a*—3*b*.

Same work as that described under No. 957 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 957-ஆவது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) பரந்தபடி.
PARANDAPAḌI.

Foll. 4*a*—61*b*.

Same work as that described under No. 903 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 903-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) ஸ்ரீயஃபதிப்படி.
ŚRIYAHPATIPPAḌI.

Foll. 62*a*—74*b*.

Same work as that described under No. 999 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 999-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) பரந்தரஹஸ்யம்.
PARANDARAHASYAM.

Foll. 75*a*—148*b*.

Same work as that described under No. 904 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 904-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

R. No. 649.

Palm-leaf. 15⅜ × 1¼ inches. Foll. 136. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Foll. 1*a*—126*a*.

Same work as that described under R. No. 33(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 33(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) திருக்குறுந்தாண்டகம்.
TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 126*b*—128*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கின் 33(*b*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*c*) திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 129*a*—136*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 33(*c*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 650.

Palm-leaf. 19 × 1⅝ inches. Foll. 198. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Similar to the work described under No. 748 of the D.C.T. MSS., Vol. II. It is also called Jīyar Arumpadam.

Contains the commentary on the first Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 748-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதற்கு ஜீயருரும்பதமெனப் பெயருண்டு. இந்தப் பிரதியில் முதல் சதகத்துக்கு மட்டுமே யிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 651.

Palm-leaf. 16⅝ × 1⅝ inches. Foll. 47. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

இராமாநுஜநூற்றந்தாதிப்ரதிபதப்.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDIPRATIPADAM.

Same work as that described under No. 668 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது - டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 668-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 652.

Palm-leaf. 15½ × 1¼ inches. Foll. 28. Lines, 416 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Foll. 1*a*—11*b*.

Same work as that described under R. No. 49 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்த மூவருடக் காட்லாக் 49-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்பாகம் சிறிதேயுள்ளது. ஏடுகள் ஒடிந்துள்ளன.

(b) திருமாலை.

TIRUMĀLAI.

Foll. 12a—18a. Fol. 18b is left blank.

Same work as that described under R. No. 29(d) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 29(d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மாறுபட்டும் முறிந்தும் உள்ளன.

(c) நாமலிங்காநுசாஸநம்.

NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Foll. 19a—28b.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

R. No. 653.

Palm-leaf. 18¾ × 1½ inches. Foll. 32. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருப்பள்ளியெழுச்சிவியாக்யானம்

TIRUPPAḶḶIYEḺUCCIVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 1a—6b.

Same work as that described under R. No. 23(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கின் 23(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) அமலனாதிபிரான்வியாக்யானம்.

AMALANĀDIPIRĀNVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 7a—18b.

Same work as that described under No. 650 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 650-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.

KAṆṆINUṆSIṚUTTĀMBU VIYĀKHYĀNAM.

Foll. 19*a*—32*b*.

Same work as that described under R. No. 31 (*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 31 (b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 654.

Palm-leaf. 19 × 1½ inches. Foll. 100. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 655.

Palm-leaf. 17 × 1⅝ inches. Foll. 118. Lines, 9 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 1*a*—101*b*.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

Colophon:

பிலவங்க௵ ஐப்பசிமீ 14உ வெள்ளிக்கிழமை ஷஷ்டியன்[னி](றை)ய தினம் [வொ](உ)ழலூர் ராஜகோபாலாசாரியர் தனக்கு எழுதிக்கொண்ட திருவாய்மொழி முகிஞ்சதுமு[த்து](ற்று)ம் ஷெ யூர் எழுதின நல்மைக்கு பட்டாபிராமையா சவஸ்தலிகிதம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

(b) முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Foll. 102a—113b.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில், (1) அமலனுதிபிரான், (2) திருப்பல்லாண்டு, (3) நீராடல், பூச்சூடல், காப்பிடல், சென்னியோங்கு என்னும் நித்தியாநுசந்தான பதிகங்களும், திருப்பாவையும், திருப்பள்ளியெழுச்சிப் பதிகமும், வாரணமாயிரமென்னும் பதிகமுமேயுள்ளன.

(c) உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 114a—118a.

Same work as that described under R. No. 10(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10. (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

R. No. 656.

Palm-leaf. 17¾ × 1⅛ inches. Foll. 91. Lines, 9 in a page. Tamil. Fair.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śri Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḶI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(௩-ப)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இது நல்ல பிரதி.

R. No. 657.

Palm-leaf. 18¼ × 1¼ inches. Foll. 259. Lines, [illegible] page. Tamil and Grantha. Slightly injured Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானவருப்பதவிளக்கம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVIYĀKHYĀNAVARUMPADA-VIḶAKKAM.

Explanatory notes by Aṇṇāvappaṅgār of Tirumaliśāi on the difficult words and expressions occurring in the commentary of Maṇavāḷamāmuni on the Śrīvacanabhūṣaṇa of Piḷḷailōkācārya—vide R. No. 66 ante. This is printed.

Incomplete.

Beginning:

வாயா-முனீர ரவ-வய-லே-யாஞ்சி வுஜ்ரம்
ஸ்ரீநூஸிம்ஹ தநயம் ஸ்ரீதகத்உரஜ்ய |
ஸ்ரீஷராஜவாகாய-ச்ரவாகூ ஷம்
ஸ்ரீவீராராகவகுரும் ஶரணம் வ்ரஜே ||

ஸ-ரா-வரிதிவ்ய-மராகிதி-க ஶாஸ்த்ரமிராம்
வரவரயோகிவய-ர விதாம் மஹதாம் விவ்ருதிம் |
வ்யுத்பத்தக சாத்ரஶேஷ-க-ர-ணாவிஹவாதூ-வியோ
வரமண வீரராகவகுரு-ஜ-யதாக்ஸவிர ||

ஸ்ரீவசன பூடணத்தின் சீயர்வி யாக்கியைக்கு
நேர்பொருளும் நீர்கருத்தும் நிச்சயித்தால்—பார்பகரத்
தென்னெறியா வின்னுரையைத் தேர்ந்துரைத் தான் மழிசை
யன்னசீ ரண்ணவப் பன்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

பரமகாருணிகரான பெரிய ஜீயர் ஸ்ரீவசன பூஷணத்துக்கு வியாக்யானம் இட்டருளுவதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி வ்யாவெ்யமஹாஸத்திலுடைய ஸாத்விக ஜநோஜ்ஜீவநஹேதுதா ப்ரயோஜநப்ரதிபாதந ப்ரகரண ப்ரஸங்காதிகளை யருளிச்செய்கிறார்:—ஸகல வேத ஸம்க்ரஹமான வென்று தொடங்கி

திருநாமமாய்த் தென்னுமளவாக. ப்ராரிப்ஸித க்ரந்தத்தினுடைய அவிக்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தமாக மங்களம் ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளிற்போலே நிபந்திக்க வேண்டியிருக்க அது செய்யாதொழிந்தது ஸ்ரீ பாஷ்ய ப்ரக்ரியையாலே, அங்கு ஸ்ரீயஃபதி என்றிறே தொடங்கிற்று. அங்கு, பெரிய பிராட்டியார்க்கு வாசகமான ஸ்ரீசப்த நிர்தேசமே மங்களம். இங்கு ஸகலவேத சப்த நிர்தேசம் மங்களம். ஸகல வேதயித்ருத்வமிறே வேதசப்த யோகார்த்தம்.

தேத்ரோக்த்யாஜ்ஞம் ஸகலம் ஸீதாயாதாந்த்யாச்சநம் என்கிற விடத்தில் ஸகல சப்தம் ஸர்வாத்மாய ஸர்வசப்தவாச்யரான பெருமாளைச் சொல்லுகிறது என்று ஈட்டிலே யிருக்கையாலே ஸகல என்கிற சப்தமும் மங்களமாகலாம். ஸகலோக்த்யாதி :—* * * *

* * * *

ஸ்வவிவரணமான விதிலே யித்யாதி :—ஸ்வவிவரணத்வா தேவ தத்விவரணீய மந்த்ரத்துக்கும் தத்விவரணமான ஶ்லோகத்துக்கும் ஸங்க்ரஹ வ்யாக்யாநமாயிருக்கும் என்றபடி.

வேதார்த்தமித்யாதிதி மூலத்திலும் பூர்வோக்தரீத்யா வேதசப்தோச்சாரணம் மங்களாநுஷ்டானமென்று கண்டுகொள்வது. இன்னமும், அதவாதீநாம் வகாரோயம் மங்களார்த்தம் ப்ரயுஜ்யதே என்று மஹாபாஷ்யத்திற் சொல்லுகையாலே வேதார்த்தம் என்று வகார ப்ரயோகம் மங்களாநுஷ்டானமாகிறது. இது சாஸ்த்ராதியில் மங்களம். மங்களாசாஸநம் என்கிற விடத்தில் மங்களசப்தம் சாஸ்த்ர மத்தியத்தில் மங்களம். அநுஸந்தேயமாக்குமென்கிற விடத்தில் அநுஸந்தேய சப்தப்ரயோகம் சாஸ்த்ராந்தத்தில் மங்களம்.

End :

தம்முடைய ஸாதகத்வப்ரவர்த்தகத்தை யென்றது ஜ்ஞாநாத்ய ந்தம் நிர்தேச விரஹஸஹகாரமான அடியார் தொண்டர் மெய் சிலிர்ப்பவரென்கிற ஸாமாந்ய நிர்தேச ஸூசித ஜ்ஞாநாத்யுத்கர்ஷ ப்ர ஸங்கமன்றியே யென்று * * * * * * *

ஜ்ஞாநாத்யுத்கர்ஷ விஷயங்களாய்க்கொண்டே ஜ்ஞாநாத்யுத்கர்ஷ ஹேதுபூதங்களான ப்ரபந்தாதிகளை ப்ரதிபாதிக்கையாலே நிராஸகங்களாகையாலும் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளை மூலத்திலே சரமத்திலே உபாதானம் பண்ணித்தென்னும் அபிப்ராயத்தாலே யருளிச் செய்கிறார் ஸ்ரீ தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரித்யாதி . . . .

. . . .

(கு-பு.)—

இது, பிள்ளை லோகாசாரியர் இயற்றியுள்ள ஸ்ரீவசனபூஷண மென்னும் நூலுக்கு மணவாளமாமுனிகளருளிய வியாக்யானத்தின் அரும்பதங்கட்கு, குன்றத்தூர் அண்ணாவப்பங்கார் செய்துள்ள விரிவான குறிப்புரை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 658.

Palm-leaf. 18¾ × 1⅝ inches. Foll. 131. Lines, 8 in a page. Telugu. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந் நூல் இந்தப் பிரதியில் முதல் பத்து தொடங்கி இரண்டாம் பத்தின் பத்தாவது திருவாய்மொழி எழாவது பாடல் வரைக்கும் உள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 659.

Palm-leaf. 19 × 1½ inches. Foll. 41. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Fair. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.
KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 1*a*—14*b*.

Same work as that described under R. No 31(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 31(*b*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVIYĀKHYĀNAM.

Foll. 15*a*—41*a*.

Same work as that described under R. No. 31(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 31(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 660

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 113. Lines, 7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) பெரியதிருமொழி.

PERIYATIRUMOḶI.

Foll. 1*a*—106*b*.

Same work as that described under R. No 33(*a*) ante.

Complete.

(கு.பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 33(*a*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

(*b*) திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 107*a*—108*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 33(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது.

(*c*) திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 108*b*—113*a*.

Same work as that described under R. No. 33(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 33(*c*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 661.

Śrītāla. 19¾ × 2¼ inches. Foll. 63. Lines, 20 in a page. Tamil.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 1a—30b.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக்காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) இயற்பா.

IYAṞPĀ.

Foll. 31a—46b.

Same work as that described under R. No. 26 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 26-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(c) இராமாநுஜநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI.

Foll. 47a—49b.

Same work as that described under No. 654 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 654-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

(d) பெரியாழ்வார்திருமொழி.

PERIYĀḺVĀRTIRUMOḺI.

Foll. 50a–61b.

Same work as that described under No. 780 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the first three Śatakas beginning with the Tirupallāṇḍu.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 780-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருப்பல்லாண்டு தொடங்கி மூன்றாஞ் சதகம் முழுதுமுள்ளது. இதன் பிறகு இரண்டேடுகளில் மணிப்ரவாள நடையில் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாய விஷயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 662

Palm-leaf. 14¼ × 1½ inches. Foll. 41. Lines, 7—9 in a page. Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பெரியதிருமொழிப்பாடல்முதனினைப்பு.
PERIYATIRUMOḺIPPĀḌALMUḌALNINAIPPU.

Contains the beginning words of each of the stanzas of the Periya-tirumoḻi, which work has been described under R. No. 33(a)

(கு-பு.)—

இதில் மூவருடக் காட்லாக் 33(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள பெரியதிருமொழியென்னும் நூலின் பாடல்களின் முதல் மொழித்தொடர்கள் ஒழுங்காக எழுதப்பெற்றுள்ளன. இவை, கோவில் முதலிய விடங்களில் அநுசந்திப்பதற்கு உபயோகமானவை. இந்தப் பிரதியில் 'முற்றுமிருக்கின்றன.

R. No. 663.

Palm-leaf. 16¼ × 1½ inches. Foll. 133. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Foll. 1a—127b.

Same work as that described under R. No. 33(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கின் 33(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(b) திருக்குறுந்தாண்டகம்.
TIRUKKURUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 128a—129b.

Same work as that described under R. No. 33 (b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 33(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுயிருக்கிறது.

(c) திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 129l—133b.

Same work as that described under R. No. 33(c) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 33(c) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுயிருக்கிறது.

R. No. 664.

Palm-leaf. 17½ × 1⅝ inches. Foll. 145. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the fifth Śataka only.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் ஐந்தாவது சதகம் மட்டுமுள்ளது.

R. No. 665.

Palm-leaf. 18¼ × 1½ inches. Foll. 145. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிப்ரதிபதம்.

TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Same work as that described under No. 733 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains 1—6 Śatakas only.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 733-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் 1—6 சதகங்கட்கேயுள்ளது.

R. No. 666.

Palm-leaf. 18 × 1⅝ inches. Foll. 180. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவ்யாக்யானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.
Complete.

(கு-பு.)—

இது முவருடக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 667.

Palm-leaf. 17¼ × 1⅛ inches. Foll. 100. Lines, 7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.
Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் முவருடக் காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 668.

Palm-leaf. 18¾ × 1½ inches. Foll. 51. Lines, 8—11 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

சாரீரகைககண்டியம்.
ŚĀRĪRAKAIKAKAṆṬHYAM.

Same work as that described under R. No. 133 ante.
Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடைக் காட்லாக் 133-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 669.

Palm-leaf. 17½ × 1¾ inches. Foll. 96. Lines, 8 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Foll. 1a—90a. Fol. 90b is left blank.

Same work as that described under R. No. 33(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடைக் காட்லாக் 33(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருக்குறுந்தாண்டகம்.
TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 91a—92b.

Same work as that described under R. No. 33(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடைக் காட்லாக் 33(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

(c) திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 93a—96b.

Same work as that described under R. No 33(c) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடைக் காட்லாக் 33(c) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

R. No. 670.

Palm-leaf. 14⅜ × 1⅝ inches. Foll. 137. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம், இருபத்துநாலாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKHYĀNAM, IRUPATTUNĀLĀYIRAPPAḌI.

The well-known commentary of Periyavāccān piḷḷai on the Tiruvāymoḻi of Nammāḻvār. The commentary is called Irupattunālāyirappaḍi, because it contains 24,000 Granthas. It is based on the Īḍu or Muppattāṟāyirappaḍi, a prior commentary on the Tiruvāymoḻi.

Contains from the 6th stanza of the 9th Padika of the 9th Śataka to the end of the 10th Śataka.

Beginning :

ஆறும் பாட்டில்:—நித்(தியாநபா)யிநியான பிராட்டியோடு கூடவிருந்தவரான ருத்ராதிகளோடு வாசியற உடம்பு கொடுக்குமவனுடைய ஸௌசீல்யம் என்னாத்மாவை ஈரா நின்றதென்கிறார். அவனுடையித்யாதி:—அவனுடைய பிரஸாதம் பெறுகை யரிதாகா நின்றது. கொள்வார் தேட்டமான அருள் நமக்குத் தேட்டமாவதே!

End :

நிகமனத்தில் இத்திருவாய்மொழியை அப்யஸித்தார் ஆழ்வாருடைய க்லேசமின்றியே ஹ்ருத்திலே அந்வயிப்பரென்கிறார்: (அவாவறச்சூழரியை) நித்யமான ஸ்வரூபத்தையும், ஸ்வாபாவிகமான—கல்யாணகுணங்களையும், ஸௌந்தர்யாதிவிசிஷ்டமான திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தையும், ஸ்வாபிமத திவ்ய பூஷணங்களையும் ஸங்கசக்ராதிதிவ்யாயுதங்களையும், ஸ்ரீபூநீளாதி திவ்யமஹிஷீவர்க்கத்தையுமுடையனாய், ஸேநேஶாதிஸூரிகளான நித்யஸூரிகளாலே பரிசர்யமாணமான திருவடித்தாமரையுடையனாயிருந்துள்ளவனை, (அயனையரனை) ஸ்ருஷ்டிஸம்ஹாரகரான ப்ரஹ்மருத்ரர்களுக்கு அந்தராத்மாவானவனை, அவாவறச் சூழ்கையாவது:—தன்னைக் காணவேணுமென்று விடாய்த்த ஆஸ்ரிதருடைய விடாய் தீர ஸம்ஸ்லேஷிக்கை * * * * * * * * அடியரோடிருந்தமையென்று தலைக்கட்டுகையாலே பகவச்சேஷத்வத்தினுடைய எல்லையாகிறது, ததீயசேஷத்வமென்னுமிடம் தோற்றிற்று. இவ்வர்த்தங்கள் இப்பிரபந்தத்துக்கு வ்யாக்யாநமென்று கருத்து. ஸத்வஸ்த ஸாரராயிருக்குமதிகாரிகளுக்கு, போதுபோக்கு இப்பிரபந்தம். 'தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொன்மாலைகள் சொன்னேன்' என்றும், 'கேட்டாரார் வானவர்கள்' என்றும் தாமே அருளிச்செய்தாரிறே.

ஹரி: ஓம். ஶுபமஸ்து. ஶ்ரீக்ருஷ்ணபாதபாதாப்ஜே நமோஸ்து ஶிரஸா மம | யத்ப்ரஸாதப்ரபாவேந ஸர்வஸித்திரபூந்மம ||

(கு-பு.)—

இவ்வுரை நூல், நம்மாழ்வாரருளிய திருவாய்மொழிக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யியற்றியது. இருபத்துநாலாயிரங் கிரந்தங்களாலாயதுபற்றி இப் பெயர் பெற்றது. பெரும்பாலும் ஈடு என்னும் முப்பத்தாறாயிரப்படி வியாக் யானத்தைத் தழுவியது. சொல்லழகு, பொருளழகு முதலிய குணங்கள் நிர ம்பப் பெற்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை திருவாய்மொழி ஒன்பதாவது சதகம் ஒன்பதாம்பதிகம் ஆறாவது பாடல் தொடங்கிப் பத்தாவது சதகம் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 671.

Paper. 14×6½ inches. Foll. 67. Lines, 11 in a page. Dēvanāgarī. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணம், வடமொழியுரையுடன்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM WITH SANSKRIT COMMENTARY.

Similar to the work described under No. 1005 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1005-ஆவது நம்பர் பிரதியோடு பெரும்பாலும் ஒப்புமையுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இது, இந்தப் பிரதியில் முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 672.

Palm-leaf. 16¼×1⅝ inches. Foll. 234. Lines, 11 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: ĪḌU.

Same work as that described under R. No 37 ante.

From the last stanza of the tenth Padika of the third Śataka to the fifth Padika of the sixth Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-வது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இது மூன்றாம் சதகம் பத்தாம் பதிகம் இறுதிச் செய்யுளுரை தொடங்கி ஆறாவது சதகம் ஐந்தாம் பதிகம் வரை உள்ளது. ஏடுகள் சிதை ந்துள்ளன.

R. No. 673.

Palm-leaf 20¼ × 1⅝ inches. Foll. 67. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the 9th Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஒன்பதாவது சதகத்தின் உரைமட்டுமேயுள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 674.

Palm-leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 189. Lines, 7 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM; ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains from the 7th Śataka to the second Padika of the 9th Śataka.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் ஏழாவது சதகந் தொடங்கி ஒன்பதாவது சதகம் இரண்டாம் பதிகம் வரையுள்ளது.

R. No. 675.

Palm-leaf. 17½ × 1¾ inches. Foll. 185. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.

Complete

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 66 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுயிருக்கிறது.

R. No. 676.

Palm-leaf. 17 × 1⅝ inches. Foll. 131. Lines, 6 in a page. Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOLI.

Foll. 1*a*—123*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*a*) ante.

Wants sixty stanzas in the beginning.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது, முதலறுபது பாடல்கள் நீங்கலாக முற்றுமுள்ளது.

(b) திருக்குறுந்தாண்டகம்.
TIRUKKURUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 124*a*—125*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 33(*b*) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 125*b*—129*a*. Fol. 129*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 33(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 33(*c*) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 677.

Palm-leaf. 8½ × 1¼ inches. Foll. 99. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) ஆர்த்திப்ரபந்தம், உரையுடன்.
ĀRTTIPRABANDHAM WITH COMMENTARY.

Foll. 1*a*—78*b*.

Same work as that described under R. No. 383(*d*) ante, but with variations in the readings here and there.

Complete.

Colophon :

[illegible]
[illegible] . . . . |
[illegible]
[illegible] ||

(கு-பு.)—

இது, மூவருடைக் காட்லாக் 383(*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. சிற்சிலவிடத்துப் பாடபேதங் காணப்படுகிறது.

(*b*) [illegible].
VARAVARAMUNIVARYADIVYACARYĀCAṢAKAM.

Foll. 79*a*—85*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*c*) [illegible].
ADHYĀTMACINTĀ.

Foll. 86*a*—99*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

R. No. 678.

Palm-leaf. 18¾ × 1½ inches. Foll. 244. Lines, 7–8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS., Vol. II. By Rāmanuja Jīyar of Gunakarampākkam.

From the beginning of the 3rd Śataka to the 5th Padika of the 4th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள உரை நூலே. குணகரம்பாக்கம் இராமாநுஜ ஜீயர் இயற்றியது. இந்தப் பிரதியில் திருவாய்மொழி மூன்றுஞ் சதகந் தொடங்கி நான்காவது சதகம் ஐந்தாம் பதிகம் வரையிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 679.

Palm-leaf. $12\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 66. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) தத்வத்ரயம்.

TATTVATRAYAM.

Foll. 1a—20a. Fol 20b is left blank.

Same work as that described under R. No. 49(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 49(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(b) ஸ்ரீவசனபூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 21a—66b.

Same work as that described under R. No. 49(c) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49(c) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

R. No. 680.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 18. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) கைசிகபுராணம்.

KAIŚIKAPURĀṆAM.

Foll. 1a—4b.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Complete.

(b) கைசிகபுராணம்.

KAIŚIKAPURĀṆAM.

Foll. 5a—18a. Fol. 18b is left blank.

Same work as that described under R. No. 418(i).

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 418(i) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. மணிப்ரவாள நடையில் அமைந்துள்ளது. வடமொழி ஶ்லோகங்களும் இடையிடையே எழுதப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 681.

Palm-leaf. 15 × 1⅝ inches. Foll. 29. Lines, 7 in a page. Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārathasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) நக்ஷத்ரசூடாமணி.

NAKṢATRACŪḌĀMAṆI.

Foll. 1a—4b.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(b) காலவிதானபத்ததி, தமிழுரையுடன்.

KĀLAVIDHĀNAPADDHATI WITH TAMIL COMMENTARY.

Foll. 5a—29b.

Same work as that described under No. 1594 of the Sanskrit Triennial Catalague. It is accompained with meaning in Tamil.

Incomplete.

Beginning :

[illegible]

[illegible] * * * * * * [illegible] ||

[illegible]

[illegible] ||

என்[ன](ற)து :— ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி(யி)னுடைய கையில் முத்திரை மோதிரத்தின் ரத்நகாந்தி(யி)னாலே [சொ](சி)வக்கப்பட(டும்) பெரியோர்களாலே உபாஸிக்கப்பட்டு(ம்) தேவர்க(ளா)லே ஸ்தோத்ரமாகப் பண்ணப்பட[ட](டு)மிருக்கிற ஸ்ரீநாராயணனுடைய ஸ்ரீபாத பத்மமானது [நு](உ)ங்களுக்கு ஸுகத்தைப் பண்ணக்கடவது என்றவாறு,

வ_ரணா8ர்கா ஓாதுகெ8க8க்ஷயம் ஸவம் ஹவாநீஸவத்தீஜஹ--ஷண ॥ |
விஜஹு8ளஹ-டுதி-ககீதி-வ்ரூஜெய கமொர8ரஹம் காஞவியாநவஊதி ||

என்றது :—இப்படிப்பட்ட ஜகதீசுவரனைத் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து முகூர்த்த ஸம்பந்தமாயிருக்கிற கீதி-விவரஜி (யின்) . . . பொரு[க்கு](ட்டு) காஞவியாநவஊதியை நான் பண்ணுகிறேன்.

வெஜாமமெ8ாக்துஸ8யெ ராவிரொவ_ரஜெமெ
வாஜீகஜ_ரகெந ஜிகமொராஷஹயெந வ_பம்ஸா |
8ஞ_ரளஷயவ_ரவாகீய-ஜமொஜமெஷ
காஷாஜமெநஷ்யூ நிமெஷகவியிவி-மெயயஃ ||

என்றது :—வேத சாஸ்திரங்களினாலே விதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்திலே ஸர்வஜ்ஞனாயிருக்கிற புருஷனாலே மந்த்ரௌஷத தீர்த்த ஜலங்களினாலே விளங்கா நிற்கிற ஸ்திரீ ஜநங்களிடத்திலே நிஷேக விதியானது பண்ணப் படுவதென்றவாறு.

End :

(பிரதமருதுவுக்கு)

கர॥ஷிவமெஜாத்ர8-டு வ-ஷா
விஷ-த_ரயாஸ்ரீஜவியீஜ-ஹெஷ |
ஞஜரரஜஸுளவஸ-காய-ரயூ-ம
ஸளஹாமவிஶம் க-ர-செம்மநாநா ||
வ-டுவ-த_ரயெ யா8ர ஹ-ஜம்மயிஷுரம
மெவயவ8ஸொ_ரவிஜயாதிந-டுந |
8மெவமயொமெஸாக8யொதிகீமெஜ_ர
ஸாவய-கீஸ_ராஜநமெஜஙிஜ_ரா ||

என்றது :—ஹஸ்தம், சித்திரை, ஸ்வாதி, விசாகம், அநுஷம், உத்தராத்ரயம், மூலம், ரேவதி, திருவோணம் . . . .

(த-பு.)—

இந்நூல், ஸம்ஸ்கிருத மூலவருடக் காட்லாக் 1594 நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 682.

Palm-leaf. 15¼ × 2¼ inches. Foll. 33. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 31(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை நூல், மூவருடக் காட்லாக் 31(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 683.

Palm-leaf. 16½ × 1⅛, 17½ × 2⅛ inches. Foll. 99. Lines, 7—9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 678.

Contains from the 4th stanza of the 2nd Padika of the 10th Śataka to the end of the 10th Padika.

Colophon:

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 678 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் பத்தாவது சதகம் இரண்டாம் பதிகம் நான்காவது பாடல் தொடங்கிப் பத்தாம் பதிகம்வரை உள்ளது. குணகரம்பாக்கம் இராமாநுஜ ஜீயரியற்றியது.

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

R. No. 684.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 81. Lines, 6—10 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786, of the D.C.T. MSS., Vol. II. Contains the Periyāḻvār tirumoḻi from the 2nd Padika, the Tiruppāvai, Nāycciyārtirumoḻi, and the Perumāḷtirumoḻi up to the 5th stanza of the 6th Padika.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 786-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பெரியாழ்வார் திருமொழி இரண்டாம் பதிகம் (சீதக்கடல்) தொடங்கி திருமொழி முழுவதும், திருப்பாவை, நாய்ச்சியார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி ஆறும் பதிகம் 5-வது பாடல் வரையும் உள்ளது.

R. No. 685.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 78. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1a—25b.

Same work as that described under R. No 31(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 31(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல், இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யாணம்.
KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Foll. 26a—36b.

Same work as that described under R. No. 31(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 31(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. 37-வது ஏட்டில் ஆசார்யதனியன்களாகிய வடமொழி ச்லோகங்களின் அடி வரவு எழுதப்பட்டுள்ளது.

(c) திருப்பல்லாண்டுபிரதிபதம்.
TIRUPPALLĀṆḌUPRATIPADAM.

Foll. 38*a*—46*a*. Fol. 46*b* is left blank.

Same work as that described under No. 696, D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 696-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. அங்குத் திருப்பல்லாண்டு வியாக்யானமென்னும் பெயரால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

(d) திருப்பாவைபிரதிபதம்.
TIRUPPĀVAIPRATIPADAM.

Foll. 47*a*—57*a*. Fol. 57*b* is left blank.

Same work as that described under No. 22(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 22(*a*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(e) ஆழ்வாராசார்யதனியன்.
ĀḶVĀRĀCĀRYATANIYAN.

Foll. 58*a*—63*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(f) దివ్యప్రబంధత్తనియన్వ్యాఖ్యానమ్.
DIVYAPRABANDHATTANIYANVYĀKHYĀNAM.

Foll. 64*a*—73*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

R. No. **686.**

Palm-leaf. 19¾ × 1⅝ inches. Foll. 27. Lines, 9 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) இராமாநுஜநூற்றந்தாதிபிரதிபதம்.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDIPRATIPADAM.

Foll. 1*a*—19*a*. Fol. 19*b* is left blank.

Same work as that described under No. 668 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 668-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுயிருக்கிறது.

(b) ஆசார்யஹ்ருதயப்ரதிபதம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAPRATIPADAM.

Fol. 20*a*—22*b*.

Same work as that described under No. 818 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 818-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் மூன்றும் பிரகரணத்தின் சிறிதுபாகமேயுள்ளது.

(c) உத்கிருஷ்டஜன்மப்ரபாவம்.

UTKRIṢṬAJANMAPRABHĀVAM.

Foll. 23*a*—27*b*.

Same work as that described under No. 830 of the D.C.T. MSS., Vol. II, wherein this work is described under the name Utkriṣṭajanmōtpatti.

The manuscript now described contains 6 pages of additional matter.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 830-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியின் தலைப்பில் உத்கிருஷ்டஜன்மப்ரபாவம் என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. 830 வது நம்பரில் இது உத்கிருஷ்டஜன்மோத்பத்தியென்னும் பெயரால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அங்கு உள்ளதினும் இது 6 பக்கம் அதிகமுள்ளது.

R. No. 687.

Palm-leaf. $14\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 178. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī-Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவ்யாக்யானம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM.

A commentary in Sanskrit on the Tiruvāymoḻi of Nammāḻvar: by Raṅgarāmānujasvāmi.

Contains the Śatakas 1 to 8 only.

Beginning :

[illegible]

[illegible] |
[illegible] || (௧)
[illegible] |
[illegible] || (௨)
[illegible] |
[illegible] || (௩)
[illegible] |
[illegible] || (௪)
[illegible]

* * * *

[illegible]

[illegible]

உயர்வற வுயர்நல முடையவன் யவனவன்
மயர்வறமதிநல மருளினன் யவனவன்
அயர்வறுமமர்களதிபதியவனவன்
துயரறு சுடரடி தொழுதெழென் மனனே.

உயர்வு-[illegible], அற-[illegible] ; [illegible] உயர்-[illegible]. நலம்-[illegible]. உடையவன்-[illegible]. [illegible], உயர்வற - [illegible]. உயர்வு-[illegible].

* * * *

[illegible], தொழுதெழென்மனனே-[illegible]

ஜ்ஞப்தி * * * * . * * *
* * . ஸ்வஸித்தம் தத்த்வத்ரயம் நமேதந்த்ரபரிஷ்வாநிதம்
யாஸ்ஸ், ஸம்ஸாரஸ-ஸாகேஸ்ஸ்ஞ். (க)

End:

கொண்டபெண்டிர் மக்கள்-உறினீ[யகா](கயா) ஹாயஸ்யா
உபதேசூ ஸஹ, நல்லபத[ற்ரு](த்தா)ல் வாழ்வர். ஸஹகாரா
ஜபதே ந ஸஹிதார் ஸஹ ஸாநநம் ஜீவஷீத்யாஸ். (௰க)

ஸ்ரீமதே ஸம்ஸோபாயநமஃ, ஸ்ரீமதே ஸ்ரீரங்கநாத்யமஹாதேசிகா
யநமஃ.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை, திருவாய்மொழிக்கு வடமொழியில் ரங்கராமாநுஜஸ்வாமி யெ
ன்பவரியற்றியது. சப்தார்த்தங்களை விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் ஒன்று
முதல் எட்டு சதகம் வரையிலிருக்கிறது. இந்தப்பிரதியின் முதலேட்டில்
வியாகரண மகாபாஷ்ய வாக்யங்கள் சில எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 688.

Palm-leaf. 20 × $1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 181. Lines, 8–9 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ஆசார்யஹ்ருதயவியாக்யானம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 11 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை நூல், மேலருடக் காட்லாக் 11-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள
தே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகளிற் பல செல்லரிப்
புண்டும், ஒடிந்துமுள்ளன.

R. No. 689.

Palm-leaf. $16\frac{3}{8}$ × $1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 84. Lines, 12 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 678.

Contains the 3rd Śataka only.

(கு.-பு.)—

இவ்வுரை நூல் மூவருடக் காட்லாக் 678-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் மூன்றாவது சதகமட்டுமேயுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. இந்தப்பிரதியின் தலைப்பில்,

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

என்னுமிரண்டு சுலோகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 690.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 77. Lines, 7 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருமாலைவியாக்யானம்.

TIRUMĀLAIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 23(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 23 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந் நூல் முற்றுமிருக்கிறது. அந்தப் பிரதியின் இறுதியிலுள்ள திருமாலை ஸங்கதி இந்தப்பிரதியில் இல்லை.

R. No. 691.

Palm-leaf. 18¾ × 1¼ inches. Foll. 137. Lines, 7 in a page. Tamil. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī-Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) பெரியதிருமொழி.

PERIYATIRUMOḺI.

Foll. 1*a*—128*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருக்குறுந்தாண்டகம்.
TIRUKKURUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 129a—131b.

Same work as that described under R. No. 33(b) ante.

Complete.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 132a—137a. Fol. 137b is left blank.

Same work as that described under R. No. 33(c) ante.

Complete.

(த-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 33(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 692.

Palm-leaf. 16¾ × 1½ inches. Foll. 116. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Fair. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYANAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 678 ante.

Contains the 7th Śataka.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 678-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஏழாவது சதகம் மாத்திரம் உள்ளது.

R. No. 693.

Palm-leaf. 15⅞ × 1⅝ inches. Foll. 486. Lines, 9 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம் (பன்னீராயிரப்படி).
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM (PANNĪRĀYIRAPPAḌI).

Same work as that described under No. 743 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 743-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 694.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 38. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śri Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

Foll. 1 and 2 contain a fragment of the commentary on Śrigunaratnakōsa.

(a) ஸ்ரீவசனபூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 3a—35b.

Same work as that described under R. No. 49(c) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்தக் காட்லாக் 49(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) தத்வத்ரயம்.
TATTVATRAYAM.

Foll. 36a—38b.

Same work as that described under R. No. 49(b) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதல் பிரகரணத்தின் பாதிபாகமேயுள்ளது.

R. No. 695.

Palm-leaf. 16 × $1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 305. Lines, 5 in a page. Tamil. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

நன்னூல், விருத்தியுரையுடன்.

NANNŪL WITH COMMENTARY.

Same work and same commentary as those described under No. 60 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 60-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

R. No. 696.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2}$ × $1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 16. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras

திருவாய்மொழிவ்யாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 678.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 678-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் ஐந்தாவது சதகம் ஆறும் பதிகந் தொடங்கிச் சில பதிகங் கட்டேயுள்ளது. இடையிடையே பல ஏடுகளில்லேயாதலின் உள்ள பகுதியும் தொடர்ச்சியாகவில்லே.

R. No. 697.

Palm-leaf. $13\frac{5}{8}$ × $1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 67. Lines, 7 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவ்யாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 678 ante.

Contains the eighth Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 678-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் எட்டாவது சதகம் ஒன்றே உள்ளது.

R. No. 698.

Palm-leaf. 18¼ × 1⅝ inches. Foll. 42. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

கத்யத்ரயவ்யாக்யானம்.

GADYATRAYAVYAKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 16 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 16-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகளிற் சில நுனி முறிந்துள்ளன.

R. No. 699.

Palm-leaf. 17½ × 1¼ inches. Foll. 103. Lines, 5—8 in apage. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) कारिकावली.

KĀRIKĀVALĪ.

Foll. 1*a*—6*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue

(*b*) मुक्तावली.

MUKTĀVALĪ.

Foll. 7*a*—43*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*c*) माघव्याख्या.

MĀGHAVYĀKHYĀ

Foll. 44*a*—61*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue,

65—67 வரை மூன்றும் வெற்றேடுகள்,

(*d*) ஸ்ரீவசனபூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 68*a*—103*b*.
Same work as that described under R. No. 49(*e*) ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49(*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 700.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 231. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம் (பன்னீராயிரப்படி).
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM (PANNĪRĀYIRAPPAḌI).

Same work as that described under No. 743 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the Śatakas 6 to 10.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 743-வது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் 6—10 சதகங்களுள்ளன.

R. No. 701.

Palm-leaf. 20½ × 1⅞ inches. Foll. 78. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல் ஏழாவது சதகம் இரண்டாம் பதிகம் நாலாவது பாடலுரை யிறுதி தொடங்கிப் பத்தாஞ் சதகம்வரை யிருக்கிறது. ஏடுகள் ஒருபுறம் செல்லரிப்புண்டுள்ளன.

R. No. 702.

Palm-leaf. 14¼ × 1⅝ inches. Foll. 9. Lines, 8 in a page. Telugu. Fair. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

தத்வத்ரயம்.

TATTVATRAYAM.

Same work as that described under R. No. 49(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 49(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 703.

Palm-leaf. 15 × 1⅝ inches. Foll. 128. Lines, 6 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.

Contains the Prakaraṇas 3 and 4 only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் மூன்று, நான்கு பிரகரணங்களேயுள்ளன.

R. No. 704.

Palm-leaf. 18¾ × 1½ inches. Foll. 186. Lines, 6—7 in a page. Tamil and Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM. ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல் ஐந்தாவது சதகந் தொடங்கி எட்டாஞ் சதக முற்றுமுள்ளது. ஆயினும் ஐந்தாஞ் சதகத்தின் மூன்றும் பதிகம் 9-ஆவது பாடல் தொடங்கி ஆறும் பதிகம்வரை 36 பாடல்கட்கு இல்லை.

R. No. 705.

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ inches. Foll. 169. Lines, 8 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பெரியதிருமொழிவியாக்யானம்.
PERIYATIRUMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Contains the Śatakas 1 to 8.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 24-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் 1—8 சதகம்வரை உள்ளது.

R. No. 706.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 79. Lines, 7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

இயற்பா.
IYAṞPĀ.

Same work as that described under R. No. 26 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 26-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 707.

Palm-leaf. 17 × 1⅝ inches. Foll. 104. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பரமதபங்கம், உரையுடன்.
PARAMATABHANGAM WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 907 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete with commentary.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 907-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றும் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 708.

Palm-leaf. 18¼ × 1⅝ inches. Foll. 69. Lines. 7 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் 3—12, 46—50, 75—85 என்னும் எண்ணமைந்த ஏடுகளில்லை. ஆதலின் அவற்றிலடங்கிய பாடல்களில்லை. இறுதியிலும் சில ஏடுகளில்லையாதலான் திருப்பள்ளியெழுச்சி, அமலனுதிபிரான், கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு என்னும் பதிகங்கள் மூன்றும் இல்லை. உள்ள ஏடுகளும் செல்லரிப்புண்டுள்ளன.

R. No. 709.

Palm-leaf. 15⅞ × 1⅜ inches. Foll. 88. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிப்ரதிபதம்.
TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Same work as that described under R. No. 665 ante.

Contains from the eleventh stanza of the first Padika of the first Śataka to the fifth stanza of the sixth Padika of the third Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 665-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் முதல் சதகம் முதற்பதிகம் 11-ஆவது பாடல் தொடங்கி, மூன்றுவது சதகம் ஆறும்பதிகம் ஐந்தாவது பாடல் வரையுள்ளது.

R. No. 710.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 75. Lines, 5 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 31 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 31-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது. இறுதிப் பாடலின் உரை (73—75) ஆகிய மூன்று ஏடுகளில் இரண்டாம் பிரதியாக எழுதிக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 711.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 68. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்:—இருபத்துநாலாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : IRUPATTUNĀLĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under R. No. 670 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 670-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் எட்டாஞ்சதகம் பத்தாம்பதிகம் பத்தாவது பாடல் தொடங்கி ஒன்பதாம் சதகம் முழுதும் இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 712.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 288. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—இருபத்துநாலாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : IRUPATTUNĀLĀYIRAP-
PAḌI.

Same work as that described under R. No. 670 ante.

Contains from the second stanza of the sixth Padika of the sixth Śataka to the fifth stanza of the ninth Padika of the ninth Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 670-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல், ஆருவது சதகம் ஆரும் பதிகம் இரண்டாம் பாடல் தொடங்கி, ஒன்பதாஞ் சதகம் ஒன்பதாவது பதிகம் ஐந்தாம் பாடல் வரையுள்ளது.

R. No. 713.

Palm-leaf. 19¼ × 1⅝ inches. Foll. 389. Lines, 8—9 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: ĪḌU.

Same work as that described under R No. 37 ante.

Contains the commentary on 1—4 Śatakas.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் ஒன்று முதல் நான்கு சதகங்கட்கே உள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 714.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 103. Lines, 7 in a page. Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக், 58-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது. இதன் பிறகு 101-103 ஏடுகளில் ஸ்ரீவைஷ்ணவாசார்யதனியன்களிற் சிலவும் இரண்டு வடமொழி ச்லோகங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 715.

Sritāla. 15¾ × 2 inches. Foll. 92. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

இயற்பாவியாக்யானம்.

IYAṞPĀVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 28 ante.

Contains the commentary on 1—3 Tiruvantādis.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக் 28-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை, முதல் மூன்று திருவந்தாதிகட்கேயுள்ளது.

R. No. 716.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 73. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

இராமாநுஜநூற்றந்தாதிவியாக்யானம்.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 670 ante.

Complete.

(த-பு.)—

இவ்வுரை, டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் 670-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இது, இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 717.

Palm-leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 111. Lines, 6 in page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிப்ரதிபதம்.

TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Same work as that described under No. 733 of the D.C.T. MSS, Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 733-ஆவது நம்பர் போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை ஒன்று முதல் ஐந்து சதகங்கட்கேயுள்ளது. ஆயினும், முதல் சதகம் மூன்றும் பதிகம் முதற் பாடல் தொடங்கி, மூன்றுஞ் சதகம் ஆறுவது பதிகம் முதற் பாடல் வரையில்லை.

R. No. 718.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 114. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOLI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது. இதன் இறுதிப் பத்திரேரேடுகளில் திருவாய்மொழிப் பாடல்களிற் சிலவும், சிலவற்றின் உரையும், சிலவற்றுக்கு அடிவரவு முதலியனவும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இதன் முதன் மூன்றேடுகளில் சில வைஷ்ணவ ஆசார்யர் தனியன்களாகிய வடமொழி ச்லோகங்கள் உள்ளன.

R. No. 719.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 400. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOLIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVILAKKAM.

Same work as that described under No. 748 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the Śataka 1 complete and 2 incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 748-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இக்குறிப்புரை முதலிரண்டு சதகங்களுக்கேயுள்ளது. ஆயினும், இரண்டாஞ் சதகம் ஐந்தாவது பதிகம் ஆறும் பாடலின் இறுதி தொடங்கிப் பதினொறும் பாடல்வரை இல்லை. முந்நூற்றேராவது ஏட்டில் காயத்ரீ மகா

மந்திரத்தின் வடமொழி வியாக்யானம் எழுதப்பட்டுள்ளது. மேலிரண்டேடு களில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாய கிரந்தங்களின் பெயர்கள் எழுதப்பட்டுள் ளன.

R. No. 720.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 191. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the Śatakas 7 and 8 only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல் 7, 8 சதகங்கட்கே உள்ளது. ஏடுகள் முதலிலும் இறுதியிலும் முறிந்துள்ளன.

R. No. 721.

Palm-leaf. 18 × 1⅜ inches. Foll. 196. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

குருபரம்பராப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Same work as that described under R. No. 45(a) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 45(a) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஆதி தொடங்கி, இளையாழ்வார் வைபவத்து நம்மாழ்வார் வெளியிட்டபடி யெங்ஙனே யென்னில், என்னும் பாகம்வரையிலுள்ளது. ஆதலின் முற்றுப் பெறவில்லை. முதலேடு இல்லை. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 722.

Palm-leaf. 16¼ × 1⅜ inches. Foll. 40. Lines, 5—8 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌪𑌰𑌂𑌪𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃.
GURUPARAMPARĀDHYĀNAŚLŌKĀḤ.

Foll. 1*a*—4*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*b*) இராமாநுஜநூற்றந்தாதி.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI.

Foll. 5*a*—23*a*. Fol. 23*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 29(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 29(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந் நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*c*) திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Foll. 24*a*—35*a*. Fol. 35*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 10(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10(*b*) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதி யில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*d*) உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 36*a*—40*b*.

Same work as that described under R No. 10(*a*) ante.

Contains 1 to 55 stanzas.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 1—55 பாடல்களேயுள்ளன.

R. No. 723.

Palm-leaf. 19 × 1¼ inches. Foll. 87. Lines, 4 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) கைசிகபுராணம்.
KAIŚIKAPURĀṆAM.

Foll. 1*a*—27*a*. Fol. 27*b* is left blank.

Same work as that described under No. 420 of the D.C.T. MSS., Vol. I, wherein it is described as Nampāḍuvāncaritram.

Wants two leaves in the beginning.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 420-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. அங்கு இந்நூல் நம்பாடுவான் சரித்திரம் என்னும் பெயரால் வெளிவந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முதலிரண்டேடுகளில்லை.

(*b*) அஷ்டஶ்லோகீ.

AṢṬAŚLŌKĪ.

Foll. 28*a*—29*a*. Fol. 29*b* is left blank.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Complete.

(*c*) 𑌰𑌘𑍁𑌵𑌂𑌶𑌃.

RAGHUVAṀŚAḤ.

Foll. 30*a*—37*a*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

R. No. 724.

Palm-leaf. $15\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 43. Lines, 10 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVYAPRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 646-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் (1-45 பாடல் நீங்கலாகப்) பெருமாள் திருமொழியும், திருச்சந்த விருத்தமும் திருவாய்மொழியுமேயுள்ளன. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 725.

Palm-leaf. $15\frac{7}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 147. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

தத்வத்ரயவியாக்யானம்.

TATTVATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 20 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 20-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 726.

Palm-leaf. 16¼ × 1⅝ inches. Foll. 223. Lines, 10—12 in a page. Tamil and Grantha. Fair. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவ்யாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the Śatakas 8—10.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749—ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 8, 9, 10-ஆகிய மூன்று சதகங்களுள்ளன.

R. No. 727.

Palm-leaf. 16¼ × 1½ inches. Foll. 111. Lines, 8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Foll. 1a—108b.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

(ō) சிறியதிருமடல்.

ŚIṚIYATIRUMAḌAL

Foll. 109a—111b.

Same work as that described under No. 680 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு).—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 680-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 728.

Palm-leaf. 16¼ × 1⅝ inches. Foll. 96. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவ்யாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the fourth Śataka only.

(கு-பு).—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் நான்காஞ் சதகம் ஒன்றேயுள்ளது.

R. No. 729.

Palm-leaf. 14¼ × 1⅝ inches. Foll. 182. Lines, 5—7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trusees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras

முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D. C T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 730.

Palm-leaf. 18 × $1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 132. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பெரியதிருமொழிவியாக்யானம்.

PERIYATIRUMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 24–ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல் ஆதி தொடங்கி இரண்டாஞ்சதகம் பத்தாவது பதிகம் 8-வது பாடல் வரையிலுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R.-No. 731.

Palm-leaf. 17 × $1\frac{8}{8}$ inches. Foll. 154. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருநெடுந்தாண்டகவியாக்யானம்.

TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under No. 34(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கின் 34(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 732.

Palm-leaf. $18\frac{3}{4}$ × $1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 101. Lines, 5 in page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடைக் காட்லாக் 58-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 733.

Srītāla. 19¼ × 2 inches. Foll. 65. Lines, 12 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the seventh Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடைக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் ஏழாவது சதகம் மாத்திரம் உள்ளது. இந்தப் பிரதியின் முதலேடும், ஐம்பத்தேழாவது ஏடும் முறிந்துள்ளன.

R. No. 734.

Palm-leaf. 14½ × 1⅜ inches. Foll 150. Lines, 7 in a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 786-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 735.

Palm-leaf. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 193. Lines, 11 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śr Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.
Complete.

(கா-பு.)—

இந்நூல், மூவருடத்துக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 736.

Palm-leaf. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 227. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் இறுதிப்பாகமில்லை. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 737.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 100. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்கியானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடத்துக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது ஆறாவது சதகம் ஐந்தாம் பதிகம் பத்தாவது பாட்டின் உரை பிற்பகுதி தொடங்கிப் பத்தாம் பதிகம் வரையிலுள்ளது.

R. No. 738.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 164. Lines, 3 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane Madras.

இயற்பா.
IYAṞPĀ.

Same work as that described under R. No. 26 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 26-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 739.

Palm-leaf. 17¾ × 1½ inches. Foll. 260. Lines, 9 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்கியானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the Śatakas 7—10.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்த உரை நூல் இந்தப் பிரதியில், ஏழு முதல் பத்து வரை நான்கு சதகங் கட்சேயுள்ளது.

R. No. 740.

Palm-leaf. 15¼ × 1⅝ inches. Foll. 31. Lines, 7 in a page. Grantha Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) இராமாநுஜநூற்றந்தாதி.
IRÂMĀNUJANŪṞṞANTĀDI.

Foll. 1*a*—11*b*.

Same work as that described under R. No. 29(*b*) ante

Complete.

(த-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 29(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

(*b*) உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 12*a*—17*a*. Fol. 17*b* is left blank.

Same work as that described under R. 10(*a*) ante.

Complete.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10(*a*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*c*) திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḶINŪṞṞANTĀDI.

Foll. 18*a*—25*b*.

Same work as that described under R. No. 10(*b*) ante.

Complete.

(த-பு.)—

இது, மூவருடத்துக் காட்லாக் 10(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*d*) ஶ்ரீகுணரத்நகோஶ:
ŚRĪGUṆARATNAKŌŚAḤ.

Foll. 26*a*—31*a*. Fol. 31*b* is left blank.

Complete.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue

R. No. 741.

Śrītāla. 20¼ × 2½ inches. Foll. 138. Lines, 17 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.
NĀLĀYIRADIVYAPRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the D.C.T. MSS., Vol. II, ante

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதி டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 646-ஆவது பிரதி போன்றது. இதில் திருவாய்மொழி, முதலாயிரம், பெரிய திருமொழி ஆகிய இவற்றில் சிற்சில பாகமும் இயற்பாவின் பெரும்பாகமும் இல்லை. இடையிடையே ஏடுகள் ஒடிந்துள்ளன.

R. No. 742.

Palm-leaf. 18⅝ × 1½ inches. Foll. 126. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

தத்வத்ரயவியாக்யானம்.
TATTVATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 20 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 20-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 743.

Palm-leaf. 16 × 1⅞ inches. Foll. 84. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Wants the 10th Padika of the 9th Śataka; otherwise complete.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதி, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இதில் இந்நூல் ஒன்பதாவது சதகம் பத்தாம் பதிகம் நீங்கலாகவுள்ளது. இதன் ஏடுகள் முதலிலும் இறுதியிலும் ஒடிந்துள்ளன. சற்றிற் சில ஏடுகள் எண்மாறுபடக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 744.

Palm-leaf. 16¼ × 1⅛ inches. Foll. 103. Lines, 5, 6 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the 9th Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடைக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் ஒன்பதாஞ் சதகம் ஒன்றே உள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 745.

Palm-leaf. 20 × 1½ inches. Foll. 104. Lines, 7 in a page. Telugu. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the 5th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடைக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் ஐந்தாஞ் சதகமொன்றேயுள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 746.

Palm-leaf. 14¼ × 1¼ inches. Foll. 140. Lines, 6 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 66 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெருமல், முதல் பிரகாரணமும், இரண்டாம் பிரகாரணம் இறுதியிற் சில பாகம் குறைவாகவும் உள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 747.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 125. Lines, 6 in a page. Telugu. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 748.

Palm-leaf. 20½ × 1¼ inches. Foll. 68. Lines, 7—9 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains the 8th Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் எட்டாவது சதகம் ஒன்றேயுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 749.

Palm-leaf. 18¼ × 1½ inches. Foll. 122. Lines, 4 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 750.

Palm-leaf. 19½ × 1½ inches. Foll. 102. Lines, 6—9 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretray to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.
KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBU VYĀKHYĀNAM.

Foll. 1a—13b.

Same work as that described under R. No. 31(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 31(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(b) பெரியாழ்வார்திருமொழிவியாக்யானம்.
PERIYĀḺVĀRTIRUMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 14a—28b.

Same work as that described under R. No. 62 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 62-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் ஷை திருமொழியின் ஐந்தாவது சதகத்தின் இறுதியாகிய சென்னியோங்கு என்று தொடங்கும் பதிகவுரை யொன்றே யுள்ளது.

(c) திருமாலைவியாக்யானம்
TIRUMĀLAI VYĀKHYĀNAM.

Foll. 29a—92b.

Same work as that described under R. No. 23(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 23 (a) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை முற்றுமிருக்கிறது.

(d) அமலனாதிபிரான்வியாக்யானம்.
AMALANĀDIPIRĀNVYĀKHYĀNAM

Foll. 93a—102b.

Same work as that described under No. 650 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 650-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 751.

Palm-leaf. Śrītāla. 19¾ × 2 inches. Foll. 55. Lines, 11 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருப்பாவைஸங்கதி.
TIRUPPĀVAISANGATI.

Foll. 1a—3b.

Same work as that described under No. 708 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 708-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருப்பாவைவியாக்யானம்.
TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 4a—46b.

Same work as that described under R. No. 38 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 708 ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) திருப்பள்ளியெழுச்சிவியாக்யானம்.
TIRUPPAḶḶIYEḺUCCIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 47a—55a. Fol. 55b is left blank.

Similar to the work described under R. No. 23(b): by Periyavāccān Piḷḷai.

Complete.

(கு-பு.)—

இவ்வுரைநூல், மூவருடக் காட்லாக் 23(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இவ்வுரை நஞ்சீயரியற்றியது. அது பெரியவாச்சான் பிள்ளை யியற்றியது. ஆதலின், இது அதனினும் வேறானது. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

R. No. 752.

Palm-leaf. 17 × 1¾ inches. Foll. 60. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

முமுக்ஷுப்படிவியாக்யானம்.
MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1a—60a. Fol. 60b is left blank.

Same work as that described under R. No. 54 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 54-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 753.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 237. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிபிரதிபதம்.
TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Same work as that described under No. 703 of the D.C.T. MSS., Vol. II. But with variations in the readings.

Contains from the 6th Śataka to the 9th stanza of the 8th Padika of the 10th Śataka.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 703 ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. அதற்கும், இதற்கும் பாடபேதம் காணப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் இது ஆறாவது சதகந் தொடங்கிப் பத்தாஞ் சதகம் எட்டாம் பதிகம் ஒன்பதாவது பாடல் வரையிலிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 754.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 89. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பெரியதிருமொழிவியாக்யானம்.
PERIYATIRUMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Contains the 8th Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 24-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை எட்டாவது சதகத்துக்கு மட்டுமே உள்ளது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 755.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 93. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 786-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், 'கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு' என்னும் பதிகம் நீங்கலாக முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியின் முதலேந்தேடுகளில் சில வைஷ்ணவ ஆசார்யர்களின் வடமொழித் தனியன்களும் சில வாழித் திருநாமப் பாடல்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 756.

Palm-leaf. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 38. Lines, 8—9 in a page. Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) இராமாநுசநூற்றந்தாதி.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI.

Foll. 1*a*—11*b*.

Same work as that described under R. No. 29(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 29(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதும் இருக்கிறது.

(b) உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 12a—17b.

Same work as that described under R. No. 10(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Foll. 18a—25a. Fol. 25b is left blank.

Same work as that described under R. No. 10(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(d) நவரத்தினமாலை.
NAVARATTINAMĀLAI.

Foll. 26a—27b.

Same work as that described under R. No. 91(e) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 91(e) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(e) ஸாரஸங்க்ரஹம்.
SĀRASAṄGRAHAM.

Foll. 28a—32a. Fol. 32b is left blank.

Same work as that described under No. 1020 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1020-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*f*) ஸ்ரீகுணரத்நகோஶம்.
ŚRĪGUṆARATNAKŌŚA.

Foll. *33a—36b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(கு-பு.)—

இதன் பிறகு 37-வது ஏட்டில் யதுகிரி விஷயமானதொரு வடமொழி காவியத்தின் ஶ்லோகங்கள் 13 எழுதப்பட்டுள்ளன. 38-வது ஏட்டில் வடமொழி ஶ்லோகம் ஒன்றுள்ளது.

R. No. 757.

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ inches. Foll. 262. Lines, 7—10 on i page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—பன்னீராயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VYĀKHYĀNAM: PANNĪRĀYIRAPPĀḌI.

Same work as that described under No 743 of the D.C.T. MSS.. Vol. II.

Contains from the first Śataka to the 6th Padika of the 7th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 743-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முதற் சதகந் தொடங்கி ஏழாவது சதகம் ஆறும் பதிகம் வரையுள்ளது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 758.

Palm-leaf. 14⅝ × 1⅝ inches. Foll. 205. Lines, 7—8 in a page. Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangar's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஆறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VYĀKHYĀNAM: ĀṞĀYIRAPPĀḌI.

Same work as that described under No. 741 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

Some astrological stanzas in Sanskrit are found written in the first two leaves.

(கு-பு.)—

இவ்வுரைநூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 741-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்று மிருக்கிறது. இதன்முதலிரண் டேடுகளில் சோதிட விஷயமான வடமொழி ச்லோகங்கள் எழுதப்பட்டுள் ளன.

R. No. 759.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 83. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Tirplicane, Madras.

இராமாநுஜநூற்றந்தாதிவியாக்யானம்.

IRĀMANUJANŪṞṞANTĀDIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under No.670 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 670-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 760.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 218. Lines, 6—9 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—இருபத்துநாலாயிரப்படி.

TIRUVĀMOḺIVYĀKHYĀNAM: IRUPATTUNĀLĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under R. No. 712 ante.

Contains 1—4 Śatakas.

கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 712-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதல் நான்கு சதகங்களே உள்ளன. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன, இறுதியேடு ஒடிந்துளது.

R. No. 761.

Palm-leaf 14½ × 2¼ inches. Foll. 109. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருப்பாவைவியாக்யானம்.
TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 38 ante.

Complete.

(த-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 38-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை முற்றுமிருக்கிறது. இருபத்துநான்காம்பாட்டின் உரை யெழுதப்பெற்ற ஏடொன்று இறுதியில் உள்ளது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 762.

Palm-leaf. 11 × 1 inches. Foll. 29. Lines. 5 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgī Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

நம்மாழ்வார்தாலாட்டு.
NAMMĀḺVĀRTĀLĀṬṬU.

Same work as that described under R. No. 443 ante.

Contains 1 to 150 Kaṇṇis.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 443-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் 1–150 கண்ணிகளே உள்ளன.

R. No. 763.

Palm-leaf. 16 × $1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 70. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. New.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஒன்பதினாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VYĀKHYĀNAM: ONPADINĀYIRAPPĀḌI.

Same work as that described under R. No. 526 ante.

Contains the last two Śatakas only.

(த-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 526-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் இறுதிச் சதகங்களிரண்டிற்குமுள்ளது. ஏடு சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 764.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 281. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஒன்பதினாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: ONPADINĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under R. No. 526 ante.

Complete.

(கு.-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 526-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஆயினும் இடையிடையே சில ஏடு களில்லை. உள்ள ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 765.

Śrītāla. 19¾ × 2⅝ inches. Foll. 118. Lines, 19 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAVARUMPADA-VIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 657 ante.

Incomplete.

(கு.-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 657-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப் பெறவில்லை. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 766.

Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Foll. 102. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 1*a*—8*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*d*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 49 (d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) தத்வத்யரம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 8b—21a.

Same work as that described under R. No. 49 (b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49 (b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) ஸ்ரீவசனபூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 21b—45a.

Same work as that described under R. No. 49(c) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாகவுளது.

(d) அர்ச்சிராதி.
ARCCIRĀDI.

Foll. 45a—63a.

Same work as that described under R. No. 49(e) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்த நூல் முற்றுமுள்ளது.

(e) ஆசார்யஹ்ருதயம்.
ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 63b—88b.

Same work as that described under No. 815 of the D.C.T. MSS., Vol II.

Complete.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 815-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*f*) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPADI.

Foll. 89*a*—102*b*.

Same work as that described R. No. 49(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 49(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுளது.

R. No. 767.

Palm-leaf. 13⅝ × 1⅝ inches. Foll. 42. Lines, 6 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgar's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Foll. 1*a*—12*a*. Fol. 12*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 10(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—
இது மூவருடக் காட்லாக் 10 (*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுளது.

(*b*) மணவாளநாராயணசதகம்.
MAṆAVĀḶANĀRĀYAṆAŚATAKAM.

16½ × 1 inch.

Foll. 13*a*—42*a*. Fol. 42*b* is left blank.

Same work as that described under No. 195, of the D.C.T. MSS., Vol. I.

Complete.

(கு-பு)—
இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 195-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 768.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 33. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பரமதபங்கம், உரையுடன்.
PARAMATABHAṄGAM, WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 907, D.C.T. MSS., Vol. II
Contains from the 23rd stanza to the 38th stanza.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 907-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், இருபத்து மூன்றாவது பாடல் தொடங்கி, முப்பத்தெட்டா வது பாடல் வரையிலுள்ளது.

R. No. 769.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 120. Lines, 6—7 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḶI.

Same work as that described under R. No. 33(*a*) ante.

Contains from the 5th stanza of the 9th Padika of the 1st Śataka to the 8th stanza of the 8th Padika of the 9th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(*a*) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முதற் சதகம் ஒன்பதாம் பதிகம் ஐந்தாவது பாடல் தொடங்கி, ஒன்பதாவது சதகம் எட்டாம் பதிகம் எட்டாவது பாடல்வரையுள்ளது. இறுதி ஏடு பாதி முறிந்துளது.

R. No. 770.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 211. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம்—பன்னீராயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM : PANNĪRĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 743 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains 1—5 Śatakas only.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 743-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை 1—5 சதகங்கட்கேயுள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள் ளன.

R. No. 771.

Palm-leaf. 17½ × 1⅝ inches. Foll. 95. Lines, 8—9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains from the 7th Padika of the 6th Śataka to the 8th stanza of the 2nd Padika of the 7th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல், ஆறாஞ் சதகம் ஏழாம் பதிகம் தொடங்கி ஏழாவது சதகம் இரண்டாம் பதிகம் எட்டாவது பாடல் வரையுள்ளது. இப்பிரதியின் ஏடுகளில் பல ஒரு புறம் செல்லரிப்புண்டுள்ளன.

R. No. 772.

Palm-leaf. 17¼ × 1⅝ inches. Flol. 252. Lines, 7—8 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

பெரியதிருமொழிவியாக்யானம்.
PERIYATIRUMOḶIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Contains from the 4th Śataka to the 9th stanza of the 16th Padika of the 7th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 24-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல், நான்காவது சதகந் தொடங்கி யேழாஞ் சதகம் பத்தாவது பதிகம் ஒன்பதாம் பாடல்வரையுள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 773.

Plam-leaf. 16 × 1⅓ inches. Foll. 204. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.

Contains from the 6th Padika of the 3rd Śataka to the end of the 4th Śataka.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல், மூன்றாவது சதகம் ஆறும் பதிகம் தொடங்கி, நான்காஞ் சதகம் முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 774.

Palm-leaf. 18¼ × 1½ inches. Foll. 41. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) யதிராஜமங்களம்.
YATIRĀJAMAṄGAḶAM.

Fol. 1*a*.
See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*b*) ராமானுஜப்ரபத்தி
RĀMĀNUJAPRAPATTI.

Foll. 1*a*—2*b*.
See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*c*) வரவரமுனிமங்களாசாஸநம்.
VARAVARAMUNIMAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Fol. 2*b*.
See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*d*) பரந்தரஹஸ்யம்.
PARANDARAHASYAM.

Foll. 3*a*—41*a*. Fol. 41*b* is left blank

Same work as that described under No. 904 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(த-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 904-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 1, 9, 11, 12, 13, 14 என்னுமெண்ணமைந்த ஏடுகளில்லை; ஆதலின் அவற்றிலடங்கிய பாகமில்லை. உள்ள ஏடுகளும் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. **775.**

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 84. Lines, 6. in a page. Telugu. Much injured. Very old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) திருமாலைவியாக்யானம்.

TIRUMĀLAIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1—79*a*. Fol. 79*b* is left blank.

Same work as that described under R. No 29(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 29 (*a*) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயுள.

(*b*) ஆர்த்திப்பிரபந்தம்.

ĀRTTIPRABANDHAM.

Foll. 80*a*—84*b*.

Same work as that described under No. 1042 of the D.O.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1042-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப் பிரதியில் இறுதியிற் சில பாடல்கள் நீங்கலாக உளது.

R. No. **776.**

Palm-leaf. 17½ × 1¼ inches. Foll. 185. Lines, 7 in a page. Telugu. Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Same work as that described under R. No. 45(*a*) ante.

Almost complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 45 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் சிதைந்தும், மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும் உள்ளன. பெரும்பாலும் முற்றுப்பெற்றதென்றே கூறலாம்.

R. No. 777.

Palm-leaf 14¾ × 1⅝ inches. Foll. 264. Lines, 7 in a page. Telugu. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Same work as that described under R No. 45(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.) –

இது, மூவருடக் காட்லாக் 45 (a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 778.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 95. Lines, 7—9 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) பாலபோதவிலக்கணம்.

BĀLABŌDHAVILAKKAṆAM.

Foll. 1*a*—62*b*.

A treatise in prose on Tamil Grammar intended for beginners. The work is divided into four Adhikāras or subdivisions

The name of the author is not given.

Complete.

Beginning:

ஶ்ரீஜாநகீவல்லபாய நம:.

ஸ்ரீபாலபோதவிலக்கணம்.

முதலாவது, எழுத்ததிகாரம் : எழுத்தின் பெயரியல். இலக்கணமாவது : செய்யுள்வழக்கத்தையும், உயர்ந்தோர் வழக்கத்தையும் நன்றாக அறிந்து எழுதுவதற்கும், பேசுவதற்கும் கருவியாக இருக்கின்ற நூலாம். இந்நூல், எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம், புணர்ச்சியதிகாரம், தொடர் மொழியதிகாரம் என நான்கு அதிகாரங்களாக வகுக்கப்படும். அவைகளில் எழுத்ததிகாரம், எழுத்தின் பெயரியல், எழுத்தின் பிறப்பியல், எழுத்தினளபியல் எழுத்தினிலையியல் என நான்கியல்களாக வகுக்கப்படும். எழுத்தாவது, சொல்லுக்கு முதற்காரணமாகவுள்ளது. அது முதலெழுத்தென்றும், சார்பெழுத்தென்றும் இரண்டு வகைப்படும்.

End :

மருக்கொழுந்து நட்டான், திருவாசகம் ஓதினன் என்பவைகளிற் கொழுந் தென்பது மருவென்னுமடையினையும், வாசகமென்பது திருவென்னும் அடையினையும் அடுத்து வருதலால், இவை அடையடுத்தவாகு பெயரெனப் படும்.

Colophon :

ஒழிபியல் முற்றிற்று. பாலபோத இலக்கணம் முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

(கு-பு.)—

இது, தமிழ்ப் பாஷையைக் கற்போர்க்கு இன்றியமையாத அப்பாஷையின் இலக்கணங்களை யுணர்த்துவது. வசன நடையிலமைந்தது. எழுத்து, சொல், புணர்ச்சி, தொடர்மொழியென நான்கு பெரும் பிரிவினையுடையது. இந்தப் பிரதியில் முற்று மிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

(b) ஸ்ரீவசனபூஷண வியாக்யானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 63*a*—95*b*.

Same work as that described under R No. 66 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் நான்காம் பிரகரணத்தின் மத்தியில் தொடங்கிச் சிறிதுபாகமேயுள்ளது.

R. No. 779.

Palm-leaf. 16¼ × 1⅝ inches. Foll. 131 Lines, 6—10 in a page. Tamil and Telugu. Much injured Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī-Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) குருபரம்பராப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Foll. 1*a*—41*b*.

Same work as that described under R. No. 45 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 45-ஆவது பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் மத்திய பாகம் சிறிதேயுள்ளது. ஏடுகள் இருபுறமும் முறிந்துள்ளன.

(*b*) ரஹஸ்யத்ரயஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Foll. 42*a*—131*b*.

Same work as that described under No. 971 of the D.C T MSS., Vol. II.

Contains the Adhikāras 1 to 26 complete and the 27th incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 971 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் 1—26 அதிகாரங்கள் பூர்ணமாகவும், இருபத்தேழாவது அதிகாரம் முற்றுப்பெறாமலும் உள்ளன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 780.

Palm-leaf. 17 × $1\frac{7}{8}$ inches. Foll. 48. Lines, 9—10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī-Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌU VYĀKHYĀNAM.

Foll. 1*a*—29*b*.

Same work as that described under R. No. 31(*a*) ante.

Complete

இது, மூவருடக் காட்லாக் 31 (*a*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(*b*) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.
KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀṆAM.

Foll. 30*a*—48*b*.

Same work as that described under R. No. 31(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 31(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 781.

Palm-leaf. $16\frac{3}{8}$ × $1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 218. Lines, 8—10 in a page Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgī Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Mras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS. Vol II.

Contains from the 3rd Śataka to the 4th Padika of the 4th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749 ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், மூன்றாஞ் சதகந் தொடங்கி நான்காவது சதகம் நான்காம் பதிகம் வரை உள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 782.

Palm-leaf. 14¼ × 1½ inches. Foll. 134. Lines, 6—7 in a page. Telugu, Grantha and Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) இராமானுஜநூற்றந்தாதிவியாக்யானம்.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1*a*—68*b*.

Same work as that described under No. 670 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 670 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.
KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Foll. 69*a* – 93*b*.

Same work as that described under R. No. 31(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 31(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(*c*) திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Foll. 94*a*—134*b*.

Same work as that described under R. No. 31 (*a*) ante.

Complete

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 31(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் முற்றுமுள்ளது. இந்தப் பிரதியின் முதலில் 4 ஏடுகளில் இராமாநுஜநூற்றந்தாதி இரண்டாம் பாடல் வியாக்யானமும், இன்னும் வைஷ்ணவ ஸம்பந்தமான சிலவாக்கியங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 783.

Palm-leaf. 18¼ × 1½ inches. Foll. 119. Lines, 8 in a page. Telugu. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருப்பாவைவியாக்யானம்—ஆறாயிரப்படி.

TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM : ĀṚĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under R. No. 407 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 407-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 784.

Palm-leaf. 20¼ × 1¼ inches. Foll. 263. Lines, 7—8 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—இருபத்துநாலாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : IRUPATTUNĀLĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under R. No. 670 ante.

Contains the commentary on the Śatakas 1 to 4.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கின் 670-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் திருவாய்மொழியின் 1—4 சதகங்கட்கு உள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 785.

Palm-leaf. 18 × 1¾ inches. Foll. 154. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யான வரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNA VARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the 1st Śataka only.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது திருவாய்மொழியின் முதற் சதகத்துக்கு மாத்திரமுளது.

R. No. 786.

Palm-leaf. 18 × $1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 106. Lines, 8—9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNA VARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the 2nd Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இக்குறிப்புரை திருவாய்மொழியின் இரண்டாவது சதகத்துக்கு மட்டுமே உள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 787.

Palm-leaf. $16\frac{7}{8}$ × $1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 104. Lines, 7 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNA VARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Contains the 10th Śataka only.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பத்தாஞ் சதகமட்டுமேயுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 788.

Palm-leaf. $16\frac{1}{8}$ × $1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 114. Lines, 9—10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 749, D.C.T. MSS., Vol. II.
Contains the 5th Śataka.

Foll. 16—24, 82, 97, 123—127 are wanting.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் திருவாய்மொழி 5-வது சதகம் ஒன்றற்கேயுள்ளது. 16—24, 82, 97, 123—127 வரை எண்ணமைந்த ஏடுகள் முப்பது இல்லை. உள்ள ஏடுகளிற் பெரும்பாலன செல்லரிப்புண்டிருக்கின்றன.

R. No. 789.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches Foll. 43. Lines, 6—7 in a page. Tamil, Grantha and Telugu. Injured.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śr Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNA VARUMPADAVIḶAKKAM.

Foll. 1a—29a Fol. 29b is left blank.
Short notes on the commentary on the Tiruvāymoḻi.
Contains ths 6th Śataka.

Beginning:

(வைகல்பூங்கழி.)

கால்நடைதருவார்-கால்நடையுடையார். [illegible] ||

[illegible] ||

End:

குமர்கிடந்து - [illegible] கிடந்து,
[illegible] |
[illegible] ||

*   *   *   *

[illegible] |
[illegible] ||

(த-பு.)—

இது, திருவாய்மொழி வியாக்யானத்தின் மிகவும் ஸங்க்ரஹமான குறிப்புரை. செய்தவரின்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் திருவாய்மொழி ஆறாவது சதகம் மட்டுமுள்ளது.

(*b*) நைஷதம்.

NAIṢADHAM.

Foll. 30*a*—43*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

R. No. 790.

Palm-leaf. 17¼ × 1⅞ inches. Foll. 168. Lines, 6—9 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) பெரியதிருமொழி.

PERIYATIRUMOḺI.

Foll. 1*a*—143*b*.

Same work as that described under R. No. 33(*a*) ante.

Complete.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 33(*a*) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI.

Foll. 144*a*—156*b*.

Same work as that described under R. No. 29(*b*) ante.

Contains 1—102 stanzas only.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 29(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் 1—102 பாடல்களே உள்ளன.

(*c*) ஸ்ரீபாகவதம்.

ŚRĪBHĀGAVATAM.

Foll. 157*a*—159*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*d*) ப்ரயோகதர்பணம்.

PRAYŌGADARPAṆAM.

Foll. 160*a*—168*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

R. No. 791.

Palm-leaf. 15 × 1¼ inches. Foll. 13. Lines, 5 in a page. Tamil and Grantha Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras

(a) திருப்பாவைவியாக்கியானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Fol. 1.

Same work as that described under R. No. 124 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 124-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதலேடு ஒன்றேயுள்ளதாதலின் அதிலடங்கிய பாகம் மட்டுமே யுள்ளது.

(b) த்ரயக்கட்டுரஹஸ்யம்.
TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Foll. 2a—6b.

Same work as that described under No 886 of the D.C.T. MSS., Vol II.

Wants the beginning.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக், 886-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முதலிற் சிறிது பாகமில்லை.

(c) திருக்கோளூர்ப்பெண்பிள்ளைரஹஸ்யம்.
TIRUKKOḶŪRPPEṆPIḶḶAIRAHASYAM.

Foll. 7a—10a. Fol. 10b is left blank.

Same work as that described under R. No. 116 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 116-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை. சிறிது பாடபேதங் காணப் படுகிறது.

(d) மதுரகவியாழ்வாரீடுபாடு.
MADHURAKAVIYĀḺVĀRĪḌUPĀḌU.

Foll. 11a—13a. Fol. 13b is left blank.

Describes the extreme attachment and self-surrender of Madhurakaviyāḻvār towards Nammāḻvār

Complete.

B ginning :

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

ஹமவதிஷயத்தில் "அப்பொழுதைக்கப்பொழு தென்னாராவமுதமே' என்றார் பராசார்யர். ஸ்ரீமதுரகவிகள், 'அண்ணிக்கு மமுதூறு மென்னு வுக்கே' யென்றார். அவர், மலக்குநாவுடையே னென்றார்; இவர் நாவினல் நவிற்றின்பமெய்தினே னென்றார்.

End :

அவர், உரைக்கவல்லார்க்கு வைகுந்தமாகுந்தம்மூர் என்றார். இவர், நம்பு வார்பதி வைகுந்தங்காண்மினே என்[றார்.] (று) தலைக்கட்டியருளினார். பெரிய ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு).—

இது, நம்மாழ்வார், திருமால் விஷயமாக ஈடுபட்டதுபோல் மதுரகவி யாழ்வாரும், நம்மாழ்வார் விஷயமாக ஈடுபட்டாரென்பதை விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரிய வில்லை.

R. No. 792.

Palm-leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 213. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Slighthy injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charites, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிபிரதிபதம்.

TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Same work as that described under No. 733 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 733-ஆவது பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் முதற் சதகந் தொடங்கி ஐந்தாவது சதகம் முற்று முள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R No. 793.

Palm-leaf. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 139. Lines, 6—8 in a page. Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலடியார், உரையுடன்.

NĀLAIḌYĀR WITH COMMENTARY.

Same work as that described under No. 170 of the D.C.T. MSS., Vol. I. The commentary resembles mostly that described under the same number 170.

Contains 393 stanzas from the beginning with commentary.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 170-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெரும்பாலும் ஒத்துள்ளது. உரையில் சிற்சிலவிடத்து வேறுபாடு காணப்படுகிறது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், முந்நூற்றுத் தொண்ணூற்று மூன்று பாடல்களே யுள்ளன. இறுதி எழுபாடல்களில்லை. ஆதலின முற்றுப்பெறவில்லை.

R No 794.

Palm-leaf. 16¾ × 1⅛ inches. Foll. 17. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருப்பாவைபிரதிபதம்.
TIRUPPĀVAIPRATIPADAM.

Same work as that described under R. No. 22 ante

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 22-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 795.

Palm-leaf. 16½ × 1¼ inches Foll. 80. Lines, 7 in a page. Tamil Injured. Old.

Persented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śr Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Foll. 1a—73b.

Same work as that described under No. 786 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 786-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது திருமாலையிற் சில பாடல்களும், பெரியாழ்வார் திருமொழியிற் சில பாடல்களும் நீங்கலாகவுளது.

(b) சரமஶ்லோகார்த்தவிவரணம்.
CARAMAŚLŌKĀRTHAVIVARAṆAM.

Foll. 74a—80b.

A commentary on the Caramaślōka in the Bhagavdgīta .

Incomplete.

(கு-பு)—

இது, மணிப்பிரவாள நடையிலமைந்த ஒரு நூலின் பாகம். ஸர்வ யஜ்ஞோபவீதிகளால் என்னும் ச்லோகத்தின் பொருளை நன்கு விளக்குவது. ஏடுகளே ழேயுள்ளன. இதற்கு ஆதியுமந்தமுமில்லை. செய்தவரின்னாரெனத் தெரியவுமில்லை.

R. No. 796.

Śritāla. 10½ × 2¼ inches. Foll 62. Lines, 13—15 in a page. Tamil and grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

பரந்தரஹஸ்யம்.

PARANDARAHASYAM.

Same work as that described under No. 904 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 904-ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 797.

Palm-leaf. 16¾ × 2⅜ inches. Foll. 42. Lines, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

நம்பிள்ளைரஹஸ்யம்.

NAMPIḶḶAIRAHASYAM.

Same work as that described under R No. 99(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 99(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில், திருமந்திரம், த்வயம், சரமச்லோகம் என்னும் மூன்றும் உள்ளன. அதில் சரமச்லோகம் ஒன்றேயுள்ளது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 798.

Palm-leaf. 16¾ × 1⅝ inches. Foll. 60. Lines, 6—7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) நாமலிங்காநுஶாஸநம்.

NÂMALIṄGÂNUŚÂSANAM.

Foll. 1*a*—23*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*b*) ரகுவம்ஶ:.

RAGHUVAṀŚAḤ.

Fol. 24.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*c*) திருவாய்மொழி.

TIRUVÂYMOLI.

Foll. 25*a*—28*a*.

Same work as that described under R. No. 58 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 58–ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் ஒன்பதாம் சதகம் முதற் பதிகமும் இரண்டாம் பதிகம் முதல் மூன்று பாடல்களுமே யுள்ளன. இதன் பின்னர், மூன்றேடுகளில் பெரியாழ்வார் திருமொழியின் முதல் பதிகமாகிய திருப்பல்லாண்டின் முதலெட்டுப் பாடல்களும், அடுத்த ஏட்டில் ரகுவம்சம் ஐந்தாம் ஸர்க்கம் 1—13 ஶ்லோகங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

(*d*) யதிராஜஸுப்ரபாதம்.

YATIRÂJASUPRABHÂTAM.

Foll. 33*a*—35*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*e*) குருபரம்பராத்யாநஶ்லோகா:.

GURUPARAMPARÂDHYÂNAŚLÔKAḤ.

Foll. 36*a*—37*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*f*) ஹரிஸ்தோத்ரம்.

HARISTÔTRAM.

Fol. 38. Foll. 39 and 40 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(g) ശബ്ദമഞ്ജരീ.

ŚABDAMAÑJARĪ.

Foll. 41a—59b.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

R. No. 799.

Palm-leaf. 15 × 1¾ inches. Foll. 111. Lines, 5—9, in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) அஷ்டாதசரஹஸ்யம்.

AṢṬĀDAŚARAHASYAM.

Foll. 1a—81a. Fol. 81b is left blank.

Same work as that described under R. No. 766 ante.

Incomplete.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 766-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முமுக்ஷுப்படி, தத்வத்ரயம், அர்ச்சிராதி, ஸ்ரீவசனபூஷணம், அர்த்தபஞ்சகம் என்னும் ஐந்து ரஹஸ்யங்களே யுள்ளன.

(b) திருக்குருகைரத்நம்.

TIRUKKURUKAIRATNAM.

Foll. 82a—83a.

Same work as that described under R. No. 91(d) ante.

Complete.

(த-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 91(d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(c) திருக்கச்சிநம்பியாருவார்த்தை.

TIRUKKACCINAMBIYĀṞUVĀRTTAI.

Foll. 83b—84a.

Same work as that described under R. No. 105(h) ante.

Complete.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 105(h) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் சிறிது பாடபேதங் காணப்படுகிறது. முற்றுமிருக்கிறது.

(*d*) ப்ரமேயசேகரம்.
PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Foll. 84*b*—85*b*.

Same work as that described under No. 931 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 931-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமுள்ளது.

(*e*) ஆத்மவிவாஹம்.
ĀTMAVIVĀHAM.

Fol. 86.

Same work as that described under No. 820 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 820-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது. இதன் பின்பு 87-ஆவது ஏட்டில் சிஷ்யர் ஒருவர், தனது ஆசார்யருக்குக் கடிதம் எழுதும் முறை கூறப்பட்டுள்ளது.

(*f*) ஞானஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Foll. 88*a*—94.

Same work as that described under R. No. 52(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கின் 52(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது.

(*g*) ப்ரமேயஸாரம்.
PRAMĒYASĀRAM.

Foll. 95*a*—96*b*.

Same work as that described under R. No. 52(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 52(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

(*h*) ப்ரபந்நபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Foll. 97*a*—99*a*. Fol. 99*b* is left blank

Same work as that described under No. 924 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 924-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

(*i*) நவரத்தினமாலை.

NAVARATNAMĀLAI.

Foll. 100*a*—101*a*. Fol. 101*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 91(*e*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 91(e) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*f*) ஆர்த்திப்ரபந்தம்.

ĀRTTIPRABANDHAM.

Foll. 102*a*—108*b*.

Same work as that described under No. 1042 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1042-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

(*k*) ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚEKHARAM.

Fol. 109.

Same work as that described under No. 931 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 931-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. இதன் பின்னர் 110-ஆவது ஏட்டில் பராசரரியற்றிய ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவ ஶ்லோகங்களிற் சிலவும் கூரநாதரியற்றிய பஞ்சஸ்தவ ஶ்லோகங்களிற் சிலவும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 800.

Palm-leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 117. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவ்யாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAVARUMPADA-VIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 657 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இக்குறிப்புரை, மூவருடக் காட்லாக்கின் 657-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியிலும் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவுஞ் செல்லரிப்புண்டிருக்கின்றன.

R. No. 801.

Palm-leaf. 16¾ × 1¾ inches. Foll. 99. Lines, 12 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவ்யாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAVARUMPADA-VIḶAKKAM.

A gloss on the difficult expressions etc., in the Śrī-Vacanabhūṣaṇa-vyākhyāna of Maṇavāḷamāmuni which work is described under R. No. 66 ante. By Embār Jīyar also called Tiruvēṅkaṭa Rāmānuja Jīyar.

This work is printed.

Incomplete.

Beginning :

இத்தால், உபதேசாதீன சாஸ்த்ரீயவிதி நிஷேதவஶ்யதாகத்வத்தினங்கள் ஜ்ஞானாதிகர்களுக்கு நியோகவைஷம்யமென்று சொல்லிற்று. வனத உதாஹரணமாக ஜ்ஞானாதிகர் பக்கல் ஸந்தேஹம் உண்டானால் வ்யவஹாரமாகையாலே அத்தைத் தர்சிப்பிக்கிறார் இத்தாலிஷ்டார்த்தா. ஜ்ஞானத்தில் விஹிதநிஷேத்யவஸ்த்வனுஷ்டானத்திலே ஜ்ஞானாதிகத்திலே விரக்த உக்தானுஷ்டானத்தில் நீதிஜ்ஞஸம்வாதம்.

End :

இத்தால், . . . ஹேதுத்தாலும், கைங்கர்யகாரிஹேதுத்தாலும் பிரபத்திக்கு அங்கத்வமும், ஸ்வதந்த்ரத்வமும் கொண்டாற்போலே

ஸௌலெக்ஷவி ஸாம்ராஜ்ய ஸர்வத்ர: * * * * * * *
* * * * * * * *

ஸாரவேதாந்தார்த்த திருமந்திரஸ்வரூபபரமென்கிற நிவர்ஹஸா .

. . . .

(கு-பு.)—

இக்குறிப்புரை, ஸ்ரீவசனபூஷணத்துக்கு மணவாளமாமுனிகளியற்றிய வியாக்கியானத்தின் விஷயங்களையும் பதங்களின் பொருள்களையும் தெளிவாக விளக்குவது. வடமொழிப் பதங்கள் மிகுதியாக விரவப் பெற்றுள்ளது. இவ்வாசிரியர் எம்பார் ஜீயர் என்கிற திருவேங்கடராமாநுஜ ஜீயர் என்பவர். இந்தப் பிரதியில் இது இந்நூலின் இரண்டாம் பிரகரணத்தின் பாதிக்கு மேல் தொடங்கி நான்காம் பிரகரணத்தில் சிறிது பாகம் வரைக்கும் உளது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன. இந்நூல் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 802.

Palm-leaf. 16⅝ × 1⅝ inches. Foll. 76. Lines, 8–11 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of Śri Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPADI.

Foll. 1*a*—7*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கின் 49(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) தத்வத்ரயம்.
TATTVATRAYAM.

Foll. 7*b*—14*a*.

Same work as that described under R. No. 49(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

(*c*) ஸ்ரீவசனபூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 14*a*—26*a*.

Same work as that described under R. No. 49(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 49(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாகவுளது.

(*d*) அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 26*a*—29*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*d*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கின் 49(d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*e*) அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Foll. 29*b*—40*a*.

Same work as that described under R. No. 49(*e*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 49(e) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

(*f*) ஆசார்யஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM

Foll. 40*a*—55*b*.

Same work as that described under No. 815 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 815-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

(*g*) ப்ரபந்நபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Foll. 55*b*—56*a*.

Same work as that described under No. 924 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 924-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்தது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

(*h*) ப்ரமேயசேகரம்.
PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Foll. 56*b*—57*a*. Fol. 57*b* is left blank.

Same work as that described under No. 931 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 931-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுயிருக்கிறது.

(*i*) ப்ரபந்நபரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Foll. 58*a*—60*a*.

Same work as that described under No. 9:4 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 924-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுயிருக்கிறது.

(*j*) பட்டர்பத்தர்த்தம்.
BHAṬṬARPATTARTHAM.

Foll. 60*a*—63*b*.

Same work as that described under R. No. 91(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு).—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக 91(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமுள்ளது.

(*k*) ஆத்மவிவாஹம்.
ĀTMAVIVĀHAM.

Fol. 64.

Same work as that described under No. 820 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 820-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே, தப்பிரிதியில் இது முற்றுயிருக்கிறது.

(l) திருக்கோளூர்ப்பெண்பிள்ளைரஹஸ்யம்.
TIRUKKOḶŪRPPEṆPIḶḶAIRAHASYAM.

Foll. 65a—67a.

Same work as that described under R. No. 116(p) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கின் 116(p) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

(m) நம்பிள்ளையுபகாரஸ்ம்ருதி.
NAMPIḶḶAIYUPAKĀRASMṚTI.

Fol. 67b.

A small pamphlet by Nampiḷḷai in which he expresses his gratitude to God for the various kinds of gracious favours bestowed on him and thus making him fit for salvation.

Complete.

Beginning:

அந்தர்யாமியாய் நின்று ஸத்தையை நோக்கினீர். அத்வேஷந் தொடக்கமான ஆத்ம குணங்களைப் பிறப்பிததீர் ஆசார்யன் திருவடிகளிலே சேர்த்தருளினீர். ஸம்ஸார பந்தத்தையுங் கழித்தருளினீர்.

End:

ஸர்வஸ்வாமியான ஸர்வேஶ்வரனே; தேவர் செய்தபடி என் தான்? என்று நம்பிள்ளை யநுஸந்தானம்.

(கு-பு.)—

இது நம்பிள்ளை யென்னும் ஆசார்யர், தமக்குப் பகவான் செய்தருளிய உபகாரங்களான ஸம்ஸார பந்த மறுத்தல் முதலியவற்றைச் எடுத்துக் காட்டி அவரிடம் செய்ந்நன்றி பாராட்டி வியப்பதாக வமைந்துளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் பின்னர், பெரிய வாச்சான் பிள்ளை யநுஸந்தானஞ் செய்ததாக, "அநந்யப்ரயோஜன னல்லாமையாலே உகப்புக்குப் பாத்ரனல்லேன்; ஆர்த்தப்ரபன்னனல்லாமையாலே இரக்கத்துக்குப் பாத்ரனல்லேன்; பிராமாதிகனல்லாமையாலே க்ஷமைக்குப் பாத்ரனல்லேன்; உபகாரகன் என்றுகந்தீர், அநந்யனென்றிரங்கினீர், அவர்ஜ்ஜநீயனென்று பொறுத்தீர் என்று ஆச்சான் பிள்ளை" என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

(n) 𑌗𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍.
GADYATRAYAM.

Foll. 68a—76a. Fol. 76b is left blank.

Complete.

See he Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

R. No. 803

Palm-leaf. 17½ × 1⅝ inches. Foll. 263. Lines, 5 in a page. Telugu. Much injured. Very old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM

Similar to the work described under R. No. 127 ante.

Contains 1—5 Śatakas.

(கு-பு.)—

இக் குறிப்புரை, மூவருடக் காட்லாக்கின் 127-ஆவது நம்பரில் வந்துள்ளதைச் சிறுபான்மை யொத்தும் பெரும்பான்மை யொவ்வாமலும் உள்ளது. இது மிகவும் விரிவாகவுள்ளது. இதுவரை யச்சிடப்பட்டவற்றினும் வேறானது. இந்தப் பிரதியில் 1—5 சதகங்கள்வரையுள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன. இவ்வுரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

R. No. 804.

Palm-leaf. 18½ × 1⅝ inches. Foll 257. Lines, 8–10 in a page Tamil and Grantha. Injured. Old

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஈடு.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĪḌU.

Same work as that described under R. No. 37 ante.
Contains Śatakas 8—10 only.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 37-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 8, 9, 10 சதகங்களேயுள்ளன. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 805.

Palm-leaf. 17¾ × 1¼ inches. Foll. 99. Lines, 8 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

அகராதி.
AKARĀDI.

A Tamil dictionary different from similar Tamil dictionaries available in print.

Complete.

Beginning:

ஹரி: ஓம்.

அறவைச்சிறை-மதியில்லாச்சிறை.

அணிகலன்-ஆஹரணம்.

அணிஹஆரணமும், அழகும்.

அருட்டுப்பருட்டு-பொருளை.

அஃதாறு-சேவெவெ.

அடித்தேறு-அந்தி.

End:

வேண்டப்பாடு-வாஞ்ஹ்யம்.

வைகல்-நாள்தோறும்.

வைகி-வைகின.

வைப்பு-நிக்ஷேபம்.

வைகல்வைக-நாலங்கழிய.

(கு-பு.)—

இது, தமிழ்ப் பதங்கள் பலவற்றை அகராதியாக எழுதிப் பொருள் விளக்குவது. இதில் அகரந் தொடங்கி வை என்னும் எழுத்துவரை யுள்ளது; ஆதலின் முற்றுமுளது. இது அச்சிடப்பட்டவற்றினும் வேறானது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

R No. 806.

Palm-leaf. 18 × 1⅝ inches. Foll. 43. Lines, 6 in a page. Tamil. Much injured. Very old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

அகராதி.
AKARĀDI.

Agrees to some extent with, but differs mostly from the work described under R. No. 805. This work is also different from the printed edition.

Almost complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 805-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதோடு சிறுபான்மை ஒப்புமையும் பெரும்பான்மை ஒவ்வாமையுமுடையது. அச்சிட்ட பிரதிகளினும் வேறானது. ஏடுகள் மிகவுஞ் செல்லரிப்புண்டும், ஒடிந்தும் மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும் உள்ளன. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பெரும்பாலும் முற்றுப்பெற்றதென்றே சொல்லலாம்.

R. No. 807.

Palm-leaf. 16¾ × 1½ inches. Foll. 173. Lines, 6, 7 in a page Telugu Much injured Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ரஹஸ்யத்ரயஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Same work as that described under No. 971 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(த-பு.)--

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 971-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன. இடையிடையே சில ஏடுகளுமில்லை.

R. No. 808.

Palm-leaf. 8 × 1⅛ inches. Foll. 150. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) ஜிதந்தே வ்யாக்யானம்.
JITANTĒVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1a—56a. 56b is left blank.

A commentary in Maṇipravāla on the Jitantēstōtra described under No. 9980 of the D.C.S. MSS., Vol. XVIII. By Abhayapradapādar or Periyavāccān Piḷḷai.

Contains the commentary on the first 14 stanzas.

Beginning;

ஜிதந்தை வியாக்யானம்.

ஜிதந்தையாவது:—ஸ்ரீ[illegible] ஸ்ரீ[illegible] [illegible] ... இதுவும், ஸ்ரீபாஷ்யத்திலும் உதிஹாஸபுராணங்களிலும் [illegible]மென்று திருமந்திரத்தோபாதி பரமரஹஸ்யமாகச் சொல்லிப் போருமதொன்று. வேதாந்தாசார்யாதில் [illegible]மான உதிஹாஸ புராணங்களிலே எழுதிப் படித்துப் போருவானென்னென்னில்:—விருமாகிறது, [illegible] [illegible]கள் [illegible]மாக(த்) தாங்கள் [illegible]தம்பண்ணிப்போந்தவர்களாகையாலே [illegible]களிலே

ஜூராமாகவிநியோகித்துப் போராநின்றார்களிறே. இப்படி உதிஹாஸ-புராணங்களிலே ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரத்திலே ஜிதந்த உதி ஜிதந்தா என்று மந்த்ரமாக விநியோகித்துப் போருவதொன்று. ஶ்வேதத்வீபவாஸிகள் க்ஷீராப்திநாதனுடைய ஸௌந்தர்யாதிகளிலே தோற்றுப்பட்டுச் சொல்லும் ஸ்தோத்ரம். இதுக்கு ஶ்ரோதாக்களும் ஸர்வஜ்ஞனுக்கு விஜயகமாகை * * * * * *

இம்மந்திரத்துக்கு ப்ரதிபாத்யனை க்ஷீராப்திநாதனைத் திருவடித்தொழவாதரித்த ஸ்ரீ நாரதபகவான் ஶ்வேதத்வீபத்திலே சென்றவளவிலே ஸநக(க)தி(க)திரர்கள் கவ்ஷ்டம்பண்ணக் கண்டு இவர்களுக்கும் * * * * * ஶ்வேதத்வீபவாஸிகள் க்ஷீராப்திநாதனைக் காணப்பண்ணும் ஸ்தோத்ரம் * * * * * ஜ்ஞாதவ்யமாய்த்து. எங்கள் பக்கலிலே யித்தை லபித்து அநுஸந்தியென்ன அவனும் அவர்கள் பக்கலிலே ஜிதந்தையை லபித்துப் போராநிற்க, ஜயந்தமென்கிற பர்வதத்திலே ஹமவத்-பாஸநம் பண்ணுகிற ப்ரஹ்மாவை வந்து அநுவர்த்தித்து * * * * அந்த ஸ்தோத்ரத்தைச் சொல்லென்று ஸ்ரீநாரத பகவான் பக்கலிலே கிரஹித்தான். * * * இதிஹாஸ புராணங்களிலே எழுதப்பட்டு * * ஸம்ஸ்பமாய்த்து. இது ஜிதந்தையினுடைய அவதாரம். * * * * * * *

ப்ரபத்திலே ஈ-ஷிஜநகமாய், ருசி பிறந்தார்க்கு உபாயமுமாய், அதிலே நிஷ்டரானார்க்கு ப்ராப்யமுமாயிருக்கும்படியைச் சொல்லுகிறது இப்பிரபந்தம். ப்ராப்யப்ராபகங்களை முதல்ஶ்லோகத்திலே ஸங்க்ரஹேண சொல்லி, மேலில் ஶ்லோகங்களாலே விஸ்தரிக்கிறதென்று பட்டர் நிர்வாஹம். * * * * *

"தோற்றோம் மடநெஞ்சமெம்பெருமானாரணற்கு" என்கிறபடியே ஜயஸ்வ என்கிறான். தாதீயாமே-ல், ஆஷீயாய், உன்னாலே ஜயமென்னுதல், ஸாவெநிலெஷயாய், உன்னுடைய விது ஜயயென்னுதல்;

End:

நல்ல கன்றிட்டுக் கறந்த பசு, பின்பு அசல் கன்றிட்டாலும், மறைத்துத் தோல் கன்றை * * மடுக்கப் பின்புத்தைக் கன்றையே நினைத்துப் பால் சுரக்குமாபோலே.

Colophon:

பட்டர் திருவடிகளே சரணம்.

ஜயபஞ்சாயுதவிதே நிதயாய நமோ நம: |
ஜிதந்தாவ்யாக்யாம் ஸ்ரீவத்ஸாங்கமிஶ்ராவாம் ||
ஸம்வாதயாமாஸ ஜமநிகேஸிதெ-ரநெ-தா |
ஸ்வஹ்ஸம்ராஜோ(யீகநா) ஸ்ரீஹநாகஜ: ||

ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, ஸம்ஸ்கிருத டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 9980-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலின் விரிவுரை. மணிப்ரவாள நடையில் அமைந்துள்ளது. முதல் பதினொன்று ஶ்லோகங்களுக்கேயுள்ளது. இவ்வுரையாசிரியர் அபயப்ரதபாதர் என்னும் பெரியவாச்சான் பிள்ளை என்று இறுதியிலுள்ள ஶ்லோகத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. இவ்வுரை அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

(*b*) நம்பிள்ளைரஹஸ்யம்.

NAMPIḶḶAIRAHASYAM.

Foll. 57*a*—150*a*. Fol. 150*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 99(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 99(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 809.

Palm-leaf. 15 × $1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 31. Lines, 6 in a page. Telugu. Fair. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிப்ரதிபதம்.

TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Same work as that described under R. No. 480 ante.

Contains the 9th Śataka only.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 480-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் ஒன்பதாவது சதகம் மட்டும் உள்ளது.

R. No. 810.

Palm-leaf. $17\frac{1}{8}$ × $1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 129. Lines, 8—10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிப்ரதிபதம்.

TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Same work as that described under No. 733 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 733-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் ஏடுகள் இடையிடையே பல இல்லாமலும் உள்ள ஏடுகள் ஒழுங்குபடக் கோக்கமுடியாமலுமிருக்கிறபடியால் இத்தனை பாடல்களின் உரை உள்ளதெனவறிய வியலவில்லை.

R. No. 811.

Palm leaf. 15¾ × 1 inches. Foll. 33. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஜிதந்தேவ்யாக்யானம்.

JITANTĒVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 808 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூலருடக் காட்லாக் 808-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியிலும் அதனளவே இருக்கின்றது. இறுதியிலுள்ள ஶ்லோக மிரண்டுமிதிலில்லை. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 812.

Palm-leaf. 14⅛ × 1½ inches. Foll. 161. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிஸாரம்.

TIRUVĀYMOḶISĀRAM.

A brief summary of the Tiruvāymoḻi explaining the purport of each Śataka, Padika and stanza thereof. It is different from the works described under Nos. 881 and 882 of the D.C T. MSS., Vol. II.

Complete.

Beginning:

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீயப்பதியாய், அவாப்த ஸமஸ்தகாமனாய் ஸமஸ்த கல்யாணகுணாத்மகனான ஸர்வேஶ்வரன் ... [illegible]

* * * * * *

ஸம்ஸாரிகளும் நம்மை யநுபவித்து, * * *

* * * * * *

தன்னுடைய நிர்ஹேதுகக்ருபாதிசயத்தாலே ஸஜாதீயபுத்தி பண்ணலாம்படியான ஆழ்வார்களைப் பிரவர்த்திப்பித்தான். * * * * * * இதில் முதற் பத்தாலே "உயர்வற * * * தொழுதெழென்மனனே" என்று ஸமஸ்தகல்யாண குணாத்மகனாய் ஸர்வபோக்யமானவன் திருவடிகளிலே கைங்கர்யமே பரம புருஷார்த்தமென்று நிர்ணயித்து * * * * * செல்வ நாரணனென்றும் விசேஷித்துத் தொழுதெழென் மனனே யென்று உபக்ரமித்து "அயர்விலமரர்கள்... தழுவுவன் வணங்குவனமர்ந்தே" யென்று த்ரிவித கரணங்களாலும் அடிமை செய்து தலைக்கட்டுகையாலே டகவத் கைங்கர்யமே புருஷார்த்தமென்று அறுதியிட்டார். இரண்டாம் பத்தால் இந்தக் கைங்கர்யத்துக்கு விரோதியான பிரகிருதிஸம்பந்தத்தையும் கழித்து * * * உனக்கேயாயிருக்குமிருப்பே யெனக்கு அபேக்ஷிதமென்று இப்புருஷார்த்தத்தையோ . . . வைத்தார்.

End:

முதல்தனிவித்தேயோ, காரிஸவர்ணி கதம், யஸ்ராதாமர் ரம், யஸ்ய வாயிவீமரீரம், தஸ்ஸவர்ம் வேதஸமோஷநம் என்னும் படியே எங்கும் வந்து முகம்காட்டலாம்படி ஜகத்து ரீரனாயிருக்கிற விருப்பைக் காட்டித் தந்தோமிறேயென்ன, அது உகந்தார்க்கும் உகவாதார்க்கும் பொதுவாயிருந்தது, ஆகாராந்தரமில்லையாகிலன்றோ இதுவேய(வ)ஞ(கு)மென் றிருக்கவேண்டுவது, திருநாட்டிலே வ்யாவ்ருத்தமாகப் பூர்ணமாகவிருக்கிற விருப்பையுங் காணவேணுமென்கிறார். சூழ்ந்தகன்றாழ்ந்துயர்ந்த எம்பெருமானுக்குஇவரபேக்ஷிதஞ்செய்தல்லது நிற்கவொண்ணாதபடி, பெரியபிராட்டியாராணையிட்டுத் தடுத்துப் பெரியவார்த்தியோடே கூப்பிட, இவர், பிரார்த்தித்தபடியே பரிபூர்ணனாய்க் கொண்டுவந்து ஸம்ஶ்லேஷித்தருளக்கண்டு, அவாப்தஸமஸ்தகாமனான வ்யாப்தியிலும் ஆத்மதத்திலும் உன்னுடைய ஸங்கல்ப ரூபஜ்ஞானத்திலும் பெரிதான என்னுடைய விடாயெல்லாந் தீரவந்து என்னோடே கலந்தாய், என்னுடைய மநோரதமும் ஒரு படி . . . . . றவேறப் பெற்றேனென்கிறார்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

Colophon:

நீடாமங்கலம், ரகுநாதாசார்யன் ஸ்வஹஸ்தலிகிதம். தைமீ 18உ எழுதிமுடிந்தது.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவாய்மொழியின் ஒவ்வொரு சதகத்துக்கும் ஸாரமானபொருளின்னவெனக் கூறிப் பின்னர், ஒவ்வொரு பதிகத்துக்கும், ஒவ்வொரு பாட்டுக்கும் பொருளின் ஸாரமின்னின்னவெனத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுவது. மணிப்பிரவாளநடையிலமைந்தது. டிஸ்கிரிப்டிவ காட்லாக் 881, 882 நம்பர் பிரதியிலுள்ளவற்றினும் வேறானது இது. இந்நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. முதலில் ஏடுகள் முறிந்துள்ளன.

R. No. 81?.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 27. Lines, 5 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

தத்வபூஷணம்.
TATTVABHŪṢAṆAM.

A treatise on Viśiṣṭādvita Vēdantā explaining the Tattvas. From the Sanskrit stanza in the beginning it is made out that the author is Yāmunācārya.

Incomplete

தத்த்வபூஷணம்.

Beginning:

[illegible]|
[illegible] பூஷணம் தத்த்வபூஷணம்||

"நெஞ்சினால் நினைந்தும் வாயினால் மொழிந்தும் நீதியல்லாதன செய்தும்" என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே த்ரிவிதகரணங்களாலும் வ்யாபாரம் பண்ணி, ஓடியோடிப் பல பிறப்பும் பிறந்திறப்பதாய், வேதநூற் பிராயம் நூறு மனிசர் தாம் புகுவரேலும் பாதியு முறங்கிக் கழிப்பது, நின்றதிற் பதினையாண்டிலே பேதைபாலகனாய்க் கழிப்பது, நடுவிலுள்ள காலத்திலே ரூதனாய் * * * படுகிற கண் கலக்கத்தைக் கண்டு,

"ஏவம் ஸம்ஸ்ருதிசக்ரஸ்தே ப்ராம்யமாணே ஸ்வகர்மபி:|
ஜீவே து:காகுலே விஷ்ணோ: க்ருபா காப்யுபஜாயதே||"

விடவே வந்துய்யக் கொள்கின்ற நாதனென்றும் சொல்லுகிறபடியே ராஜாவானவன் * * *

End:

ஆசார்யனை யாச்ரயித்தமுகத்தாலே உபதேசிக்க அறியவேணுமென்று, ஜீயர் பன்னிரண்டு ஸம்வத்ஸரம் ஆச்ரயித்த பின்பிறே பட்டர் அந்த தத்த்வோபதேசம் பண்ணினார். வேதாந்தாசார்யரான உடையவர் பதினெட்டு பர்யாயம் சென்று ஆச்ரயித்த பின்பிறே திருகோட்டியூர்நம்பி தத்த்வோ(பதேசம்) . . . . ,
. . . .

(த-பு.)—

இந்நூல், வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. தத்துவமின்னதென விளக்குவது. மணிப்ரவாளநடையில் அமைந்தது. இயற்றியவர் யாமுநாசார்யரென்னுமொருவர் என்பது இந்நூலின் தலைப்பிலுள்ள வடமொழிச் ஸ்லோகத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 814.

Palm-leaf. 17¼ × 1¾ inches. Foll. 98. Lines, 8—12 in a page. Grantha and Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசநபூஷணமீமாம்ஸா.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAMĪMĀMSĀ.

A clear exposition in Sasprit of the Śrīvacanabhūṣaṇa of Pi]]ailōkācārya, which work is described under R. No. 49(*e*) ante.

By Kunṟattūr Ayyan alias Anantācārya

Incomplete.

Beginning :

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வேதார்த்தம் அறுதியிடுவது ஸ்ம்ருதீதிஹாஸ புராணங்களாலே; [illegible]

[illegible] முற்பட்டது [illegible] அழகால் திருத்தும் [illegible] அறியாத [illegible] இவனுக்காக [illegible]

End :

[illegible] . .

. . . .

(கு—பு).—

இது, பிள்ளை லோகாசார்யரியற்றியுள்ள ஸ்ரீவசன பூஷணமென்னும் நூலின் விஷயங்களை நன்கு விளக்குவது. வடமொழியிலமைந்தது. நூலாசிரியர் குன்றத்தூர் ஐயனென்னும் அநந்தாசார்யர். இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் முறிந்துள்ளன.

R. No. **815.**

Palm-leaf. $15\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 117. Lines, 7—9 in a page. Grantha and Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Srì Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசநபூஷணமீமாம்ஸா.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAMĪMĀMSĀ.

Same work as that work described under R No. 814 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, முன் பிரதி போன்றது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியி லும் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. **816.**

Palm-leaf. $20\frac{3}{8} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 102. Lines, 9—11 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) பெரியதிருமொழிவியாக்யானம்.

PERIATIRUMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1—43*b*.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக்காட்லாக் 24-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது இந்தப் பிரதியில் பெரிய திருமொழி ஒன்பதாவது சதகந் தொடங்கி இறுதி வரையிலுள்ளது

(*b*) திருக்குறுந்தாண்டகவியாக்யானம்.

TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKAVYĀKHYĀNAM.

Foll 44*a*—47*b*.

Same work as that described under R. No. 34(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 34(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது.

(c) திருநெடுந்தாண்டகவியாக்யானம்.
TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 48a—102b.

Same work as that described under R. No. 34(b) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 34(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமி ருக்கிறது.

R. No. 817.

Palm-leaf. 17⅝ × 1½ inches. Foll. 24. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Srī Yōgi Pārthasārati Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Fol. 1a—16b.

Same work as that described under R. No. 49 (a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) அஷ்டஶ்லோகீ.
AṢṬAŚLŌKĪ.

Fol. 17.

Complete.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(c) ப்ரபந்நபரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Foll. 18a—20b.

Same work as that described under R. No. 924 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 924-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

(*d*) பெரியகைங்கர்யப்படி.

PERIYAKAIṄKARYAPPAḌI.

Foll. 21*a*—23*b*. Fol. 23*b* is left blank.

On the daily duties of the Śrī-Vaiṣṇavas.

Incomplete.

Beginning:

பெரிய கைங்கர்யப்படி.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

உடையவர் திருவடிகளிலே நம்பிள்ளை ஸாதிக்க அருளேறையத்திலே 'ஹரிஹரி' என்று, (ஹரிஃ ஹரிஃ என்று திடுக்கிட்டு) எழுந்திருந்து, கால்கழுவி, வாய் கொப்[ப](பு)ளித்து * * * * * *

End:

அவ்வளவிலே ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஆளவந்தார் ஸ்ரீநாதமுனி முதலான பூர்வாசார்யர்களும் * * "பொய்கையார் பூதத்தார் பேயார் புகழ் மழிசை, அய்யனருள்மாறன் சேரலர்கோன்—துய்யபட்டநாதனன்பர் தாள் தூளி நற்பாணன் நன்கலியன்" எங்கள் குலநாதரான ஆழ்வார்கள் பதின் மரும் எழுந்திருந்த வனந்தரம் . . . .

(கு-பு.)—

இது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத்தைச் சார்ந்தது. காலையிலெழுந்த பின்னர் அநுஷ்டிக்கவேண்டிய முறை யின்னதென விளக்குவது. இராமா நுஜர்விஷயமாக நம்பிள்ளை யென்னும் ஆசாரியர் அநுஷ்டித்ததாக வமை ந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்பாகம் சிறிதே யிருக்கிறது. இதன் முதலேட்டில் கிருஷ்ணஷ்டக ஸ்தோத்ர ச்லோகங்களெட்டும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 818.

Palm-leaf. $21\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 32. Lines, 8–10 in a page. Tami and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārāthi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASAṄGRAHAM.

Fol. II.

Same work as that described under No. 1020 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1020—ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

(b) ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.

SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Fol. 2.

Same work as that described under R. No. 105(e) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 105(e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது ; இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது.

(c) ஆர்த்திப்ரபந்தம், உரையுடன்.

ĀRTTIPRABANDHAM, WITH COMMENTARY.

Foll. 3a—32b.

Same work as that described under R. No 383(d) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 383(d) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. முற்று முளது.

R. No. 819.

Śrī-tāla. 20 × 2 inches. Foll. 58. Lines, 12 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) முமுக்ஷுப்படிவியாக்யானம்.

MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1a—30b.

Same work as that described under R. No. 54 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 54-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமுளது.

(b) அபயப்ரதானஸாரம்.

ABHAYAPRADĀNASĀRAM.

Foll. 31a—47a. Fol. 4˙b is left blank.

An explanatory commentary of the stanzas in the Yuddha kāṇḍa of the Vālmīki Rāmāyaṇa which deal with the self-surrender of Vibhīṣaṇa to Rāma and Rāma's promise of protection to Vibhīṣaṇa.

Contains the commentary for sixty-nine stanzas only.

Beginning:

“ஸ து மேதாவினௌ த்ருஷ்ட்வா வேதேஷு பரிநிஷ்டிதௌ |
வேதோபப்ருஹ்மணார்த்தாய தாவக்ராஹயத ப்ரபு: ||”
என்று வேதோபப்ருஹ்மணார்த்தமாக ப்ரவ்ருத்தமான ப்ரபந்தமாகையாலே ஜகத்காரணவஸ்து பரவஸ்து ப்ரதிபாதகமான “ஸதேவ ஸோம்யேதமக்ர ஆஸீத்” இத்யாதி வாக்யங்களையும், அந்த வஸ்துவினுடைய அவதாரப்ரதிபாதகமான “அஜாயமானோ பஹுதா விஜாயதே” இத்யாதி வாக்யங்களையும் * * * * *
* * * * * * ஸ்ரீராமாயணத்துக்கு ப்ரதான ப்ரமேயமான, “ந்யாஸ இத்யாஹுர்மனீஷிணோ ப்ரஹ்மாணம் தஸ்மாந்ந்யாஸமேஷாம் தபஸாமதிரிக்தமாஹு:” என்று தர்மங்களில் பரமதர்மமாகச்சொல்லப்பட்ட ஶரணாகதி யர்த்தத்தை உபப்ருஹ்மிக்கிறான் ஸ்ரீவால்மீகி பகவான். இப்ரகரணத்தில் சரண்யனுக்கு * * * இந்த சரணாகதிக்கு * அங்கமான ஸ்வபாவங்களையும் ப்ரதிபாதியாநின்றுகொண்டு ஶரணாகதி வைபவத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறான்.

ஸுநிவிஷ்டம் ஹிதம் வாக்யமுக்தவந்தம் விபீஷணம் |
அப்ரவீத் பருஷம் வாக்யம் ராவண: காலசோதித: ||

ஸுநிவிஷ்டம். முதல் ஶ்லோகத்தாலே ஆண்பிள்ளையான சக்ரவர்த்தித் திருமகனோடே வைரம்பிறந்து நின்ற தசையிலே, இத்தை நிஸ்தரிக்கலாம்படி ப்ராதாவானவன், பரமஹிதத்தை உபதேசிக்க, இத்தைக் காற்கடை கொண்டு, நாசகனான காலனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு அவன் பின் போவதேயென்று ருஷி வெறுக்கிறான்.

ஸுநிவிஷ்டம், அர்த்தத்தளவும் செல்லவேண்டாதே. ஸம்ஶ்ரவணீயமாம்படி அழகிய ஸந்நிவேசத்தையுடைத்தாயிருக்கும் வார்த்தையை, அதாகிறது.—அநபிமதமானாலும் விடவொண்ணாதிருக்கை. அன்றிக்கே (ஸுநிவிஷ்டமுக்தவந்தம்) என்று க்ரியாவிசேஷணமாகவுமாம். வார்த்தை அழகியதானாலும் நெஞ்சிற்படாவிடில் காற்கடைகொள்ளலாமிறே; அங்ஙனன்றிக்கே நெஞ்சிலேயழகியதாக நிவிஷ்டமாம்படி சொன்னானென்கை.

End:

ஸ்ரீ நாராயணம் [illegible]

[illegible] ||

[illegible] போது, ஸர்வேஶ்வரன் பண்ணின உபகாரத்தைப் பரிச்சேதித்து, அதுக்கு ஸத்ருசமான ப்ரதியுபகாரம் பண்ணமுடியாமையாலே [illegible] அது பொருளன்று. [illegible] என்னக்கடவதிறே. அதாவது, [illegible] மாக '[illegible]' என்கை.* * * *

* * * * * * * * * *

"[illegible]" இவன் வந்த வரவு தன்னையே பற்றி [illegible] வேண்டியிருக்க விடஸம்பாவனையேயில்லை. [illegible] விடஸம்பாவனை உண்டாகிலன்றோ ஆராயவேண்டுவது. விடஸம்பாவனையின்றிக் கேயொழிகிற . . . .

(கு-பு.)—

இது, இராமபிரானை விபீஷணன் சரணம் புக்கவிடத்து, சுக்கிரீவாதி வானரவீரர்களோடு மந்திராலோசனை செய்து அவனுக்கு இராமன் அபயம் தந்த செய்தியைக் கூறுவது; வடமொழியிற் வால்மீகிமுனியருளிய ராமாய ணத்து யுத்தகாண்ட ஶ்லோகங்களுக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யியற்றிய விரிவுரை. இது அபயப்ரதானஸாரம் என்னும் பெயரால் பிரஸித்திபெற்றது. இந்தப் பிரதியில் 1—69 ஶ்லோகங்கட்கேயுள்ளது. ஆதலின் முற்றுப்பெற வில்லை. அச்சுப்பிரதிக்கும் இதற்கும் பாடபேதம் சிறிது காணப்படுகிறது.

(e) திருப்பாவை வியாக்யானம்—ஆறாயிரப்படி.

TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM : ARĀYIRAPPĀḌI.

Foll. 48*a*—58*b*.

Same work as that described under R. No. 407 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இவ்வுரைநூல், மூலருடக்காட்லாக் 407-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள் ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை 1—4 பாடல்கட்கேயுள்ளது.

R. No. 820.

Palm-leaf. 9 × 1¼ inches. Foll. 116. Lines, 14 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழியீட்டுப்பிரவேச ஸங்க்ரஹம்.

TRUVĀYMOLIYIṬṬUPRAVEŚA SAṄGRAHAM.

A brief summary of the introductory portions in the Īḍu, which is a big commentary on the Tiruvāymoḻi.

Contains 1 to 9 Śatakas.

Beginning:

ஸ்ரீ: ஶ்ரீவிஷ்ணுஶேஷ௱.

முதல் திருவாய்மொழியிலே, உயர்வற வுயர்நலமென்று தொடங்கி, உணர்முழுநலம், மிகு நரையிலன், நிலனிடை விசும்பிடை யுருவின னருவினன், ஆமவை யாயவையாய்நின்றவவர் என்று சொல்லிக்கொண்டு போந்து, திடவிசும்பெரிவளிநீர்நில மிவைமிசை வரனவில் திறல்வலி யளிபொறை யாய்நின்ற பரனென்று தலைக்கட்டுகையாலே, நாராயணனே பரதத்வமென்கை. ஸர்வாதிகத்வமும் ஸமஸ்த கல்யாண குணாத்மகத்வமும் உபய விபூதிநாதத்வமுமிறே நாராயண ஶப்தார்த்தம். வ்யாபகமந்த்ரங்களிலும் இவ்வர்த்தம் அறியலாயிருக்கும். அங்ஙனன்றிக்கே, இதுவே வாசகமென்று தந்திருவுள்ளத்தி லறுதியிட்டவாகாரந்தோற்ற, செல்வ நாரணன், திரு நாரணன், நாரணன் முழுவேழுலகுக்கு நாதன், காராயின காளநன்மேனியினன் நாராயணன், திண்ண நாரணமென்றுதரித்துக்கொண்டு போந்து வாடி, புகழ் நாரணனென்று வழிப்போக்கில் வார்த்தையிதுவேயாய்த் தலைக் கட்டுகையாலே, இதுவே வாசகமென்கை.

End:

அடியாரது செய்யாரென்[ன](ற)து, ஶரணாமகக்ருதத்வம். நன்று செய்தாரென்கை ஶரணாக்ருதத்வம். மதிளிலங்கைத் திசைநோக்கி மலர்க் கண்வைத்து, ஆஶ்ரிதரைக் கண்டவாறே என்னுடை(த்) திருவரங்கர்க்கனறியும், அச்செயலுக்குத் தோ[த் தி](ற்று)த் தம்மை யெழுதிக்கொடுக்கிறான்

. . . .

(கு-பு.)—

இது, திருவாய்மொழி வியாக்யானமாகிய ஈட்டின் அவதாரிகையிலுள்ள விஷயங்களைச் சுருங்க விளக்குவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இந்தப் பிரதியில் ஒன்று முதல் ஒன்பதாம் சதகம் வரை யுள்ளது. பின்னர், திருவிருத்தத்தின் சில பாடல்களின் ஸாரமான விஷயமும் இதனோடு சேர்த்தே யெழுதப்பட்டுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 821.

Palm-leaf. 8⅝ × 1⅝ inches. Foll. 133. Lines, 11 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

தனிஶ்லோக வியாக்யானம்.
TANIŚLŌKAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1*a*—41*b*.

Same work as that described under R. No. 819(*b*) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 819(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் சில ஶ்லோகங்களே யுள்ளதோடு, அதிலில்லாத சில புதிய ஶ்லோகங்களின் வியாக்யானமும் இதிலிருக்கிறது. இதன் பின்னர் மூன்று ஏடுகளில் திருவாய்மொழிச் சில பாடல்களின் ஸ்வாபதேசம் (உள்ளுறை பொருள்) எழுதப்பட்டுள்ளது. பிறகு, சில ஏடுகளில் திருமாலைப் பாடல் சில வற்றின் வியாக்யானமும், பெரிய திருமொழி, திருவாய்மொழி மூன்றாஞ் சதகம், ஆறுவது சதகம் இவற்றின் சில பாடல்களுக்கு ஈடு வியாக்யானமும் உள்ளன. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 822.

Palm-leaf. 18 × 1½ and 19 × 1⅝ inches. Foll. 87. Lines, 7–10 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) யாத்ருச்சிகப்படி.

YĀDṚCCHIKAPPAḌI.

Foll. 1*a*—3*a*.

Same work as that described under No. 957 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 957 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது

(*b*) நவவிதஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Foll. 3*b*—6*b*.

Same work as that described under No 893 of the D.C T. MSS., Vol II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 893-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது; இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது.

(c) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Foll. *7a—9b.*

Same work as that described under R. No. 173(*d*) of the Triennial Catalogue of Sanskrit MSS. Vol. I, Part I A.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காட்லாக் 173 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*d*) ஶ்ரியஃபதிப்படி.

ŚRIYAḤPATIPPADI

Foll. 10*a*—25*b*.

Same work as that described under No. 999 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 999 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

இதன் பின்னர் 26-ஆவது ஏட்டில் ஜ்ஞாதவ்யாம்சம் என்னும் நூலின் சிறு பாகம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

(*e*) பதினெட்டுவார்த்தை.

PADINEṬṬUVĀRTTAI.

Fol. 27*a*.

Contains the eighteen kinds of spiritual instructions taught to Rāmānuja by Tirukkōṭṭiyūr Nambi, by way of explaining the Carmaślōka.

Cemplete.

Beginning :

எம்பெருமானார் திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளியிருந்து சரம ஶ்லோகார்த்தம் கேட்ட ப்ரகாரம் எங்[க](ங)னேயென்னில் :—மு-ம் ஆவிருத்திக்கு விவரம்.—முமுக்ஷுவுக்கு ஸம்ஸார பீஜம் நசிக்கவேணும், ஸம்ஸார ஸீஜம் நசித்தாலல்லது அஹங்கார மமகார நிவிருத்தியாகாது.

End :

இந்தப் பதினெட்டு வார்த்தைக்கும் அர்த்தம் தெரிந்த பெரியோர்கள் ஸகல ரஹஸ்யார்த்தங்களையும் அறிந்தவர்களாய், விசதங்களாய் ரஹஸ்யங்கள் செய்தருளுகிறவர்கள் என்று திருக்கோட்டியூர் நம்பி யருளிச்செய்த ப்ரகாரம் :—இது பதினெட்டுவார்த்தை.

(கு-பு.)—

இது, இராமாநுஜருக்குத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி அருளிய அரிய விஷயங்களடங்கிய பதினெட்டு வார்த்தையென்பது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமுளது. 27*b* இல் இராமாநுஜர் ஸ்தோத்ரரூபமான கட்டியம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பின்பு, திருமாலின் ஸ்தோத்ரமாக வுள்ள (கட்டியம்) நான்கு ஏடுகளில் உள்ளன.

(f) நெஞ்சுபதேசகீர்த்தனம்.
NEÑJUPADEŚAKKĪRTTANAM.

Foll. 32a—36a. Fol. 36b is left blank.

An exhortation to the mind to seek refuge and protection in God Viṣṇu as the only means of obtaining salvation

Complete.

Beginning:

அடை திருநாரணனடியிணை களையே—
யடைந்துய் யடைந்துய் யடை மடநெஞ்சே,
காலம்போகும் வாணுள் குறுகும்—
கடியநமர் தமர் மூடுகொடுவருவார்,
சூலம்பாசம் சுழற்றி முன்னிற்பார்—
சூதென் களவென் செய்தாயென்பார்,
நீலவுடம்பொடு நெருப்பா விழிப்பர்—
நெறநெறக் கடிப்பா ருதடைமடித்து,
வேலால் குத்துவர் வேண்டிக்கொண்டாலும்—
விடமாட்டாரவர் வாசலின் முன்னே.

அடை திருநாரணன்.

End:

எல்லாக்காலமு மெல்லாத் தேசமும்—
எல்லா விருப்பிலு மீசனை மன்னி,
நில்லாதேயாம் நியமனப் படியே—
நினைவறிந் தடிகளெல்லாஞ் செய்வோம்,
பொல்லாக்காலமும் பொல்லாத் தேசமும்—
பொல்லாவுடம்பும் பொல்லா நினைவும்,
பல்லாரறிவும் பார்த்தென் னெஞ்சே—
பயத்தொடு பரமனடி நழுவேல்.

அடை திருநாரணன். (௩௪)

Colophon:

இந்தக் கிரந்தம் ஸம்பூர்ணம்.

(த-பு.)—

இது, திருமாலையடைந்தால் பிறவித்துயர் முதலிய நீங்கி மோட்ச மடைய லாமென மனத்துக்கு உபதேசிப்பதாகவுள்ள 34 கண்ணிகளடங்கிய கீர்த்தனம். இது மிகவும் உருக்கமாகவுளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(g) திருமந்த்ரார்த்தவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUMANTRĀRTHAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Foll. 37a–87b.

Same work as that described under R. No. 56 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 56 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முதலில் எட்டு ஏடுகளில்லை. இறுதியிலும் சில ஏடுகளில்லை.

R. No. 823.

Palm-leaf. $18\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 23. Lines, 9, 10 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār!s Charities, Triplicane, Madras

ஸ்ரீவசனபூஷணவ்யாக்யான வரும்பதவிளக்கம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNA VARUMPADA-VIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 763 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 763 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முதலும் இறுதியுமில்லாமல் நடுவில் சில ஏடுகளே யுள்ளன.

R. No. 824.

Palm-leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 129. Lines, 6 in a page. Grantha and Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) மந்த்ரார்த்தகாரிகா.
MANTRĀRTHAKĀRIKĀ.

Foll. **1*a*—4*a***. Fol. 4*b* is left blank.

Complete.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*b*) திருவாய்மொழிஸாரம்.
TIRUVĀYMOḺISĀRAM.

Foll. 5*a*—14*b*.

Same work as that described under No. 882 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 882-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப் பிரதியில் முதலிலிருந்து பத்தாவது தசகம் 7-ஆவது சதகம் வரையிலுள்ளது.

(*c*) ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.
SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Foll. 15*a*—16*b*.

Same work as that described under R. No. 105(*e*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—
இது, மூவருடக் காட்லாக் 105(*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது.

(*d*) நிகமனப்படி.
NIGAMANAPPAḌI.

Foll. 17*a*—19*b*.

Same work as that described under R. No. 173(*d*) of the Triennial Catalogue of Sanskrit MSS , Vol. 1, Part I-A.

Complete.

(கு-பு.)—
இது, மூவருடத்து ஸம்ஸ்கிருத காட்லாக் 173(*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

(*e*) நவரத்நமாலை.
NAVARATNAMĀLAI.

Foll. 20*a*—21*a*. Fol. 21*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 91(*e*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—
இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 91(*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே; இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமுளது.

(*f*) முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானம்.
MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 22*a*—129*b*.

Same work as that described under R. No. 54 ante.

Complete.

(கு-பு.)—
இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 54-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமுள்ளது.

R. No. 825.

Palm-leaf. 17 × 1⅜ inches. Foll. 21. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிஸாரம்.

TIRUVĀYMOḺISĀRAM.

Resembles mostly the work described under No. 881, of the D.C.T MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 881-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தோடு பெரும்பாலும் ஒப்புமையுடையது. சிற்சில விடத்துச் சிறிது பேதங் காணப்படுகிறது. இந்தப் பிரதியில் முதற் சதகந் தொடங்கி ஏழாவது சதகம் எட்டாவது பதிகம்வரையுள்ளது.

R. No. **826**.

Palm-leaf. $18\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 20. Lines, 6 in a page. Tamil and Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

அருளிச்செயல்ரஹஸ்யம்.

ARUḶICCEYALRAHASYAM.

Same work as that described under R. No. 100(*a*) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 100(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. **827**.

Palm-leaf. $9\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 24. Lines, 6—9 in a page. Tamil and Grantha Much injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்ப்ரதாயஶ்லோகா:.

ŚRĪVAIṢṆAVASAMPRADĀYAŚLŌKĀH.

Foll. 1*a* – 11*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*b*) நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்த ஸங்க்ரஹம்.

NĀLĀYIRADIVYAPRABANDHASAṄGRAHAM.

Foll. 12*a*—24*c*.

Contains some select stanzas taken from each of the different works forming the Nālāyiradivayaprabandham.

(த-பு.)—

இதில், நாலாயிரப் பிரபந்தத்தின் பிரிவுகளாகிய பெரிய திருமொழி, திருமாலை, திருவாய்மொழி, பெரியாழ்வார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி முதலியவற்றினின்று எடுத்து எழுதப்பட்ட சிற்சில பாடல்களுள்ளன. இந்தப் பிரதி மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளது.

R. No. 828.

Palm-leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 62. Lines, 6—9 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) தோதாத்ரிமடஸ்வாமித்யாநஶ்லோகா:.
TŌTĀDRIMAṬHASVĀMIDHYĀNAŚLŌKĀH.

Foll. 1*a*—2*a*. Fol 2*b* is left blank.
See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*b*) வாழித்திருநாமம்.
VAḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 3*a*—22*b*.
Same work as that described under R. No. 10(*c*) ante
Complete.

(த-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 10(*c*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் அதிலில்லாத சில பாடல்கள் இதிலுள்ளன.

(*c*) அஷ்டாக்ஷரப்ரஹ்மவித்யா.
AṢṬĀKṢARABRAHMAVIDYĀ.

Foll. 23*a*—36*a*. Fol 36*b* is left blank.
See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(*d*) ஸுப்ரபாதாதி.
SUPRABHĀTĀDI.

Foll. 37*a*—62*b*.
See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue

R. No. 829.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 146. Lines, 12 in a page. Grantha and Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) ஸாரஸங்க்ரஹம்.
SĀRASAṄGRAHAM.

Foll. 1*a*—2*a*.
Same work as that described under No. 1020, D.C.T. MSS., Vol. II.
Complete.

(கு-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1020-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) ஸ்வரூப உணர்ச்சி.
SVARŪPA UṆARCCI.

Fol. 2.
Same work as that described under No. 1033, D.C.T. MSS. Vol., II.
Complete.

(கு-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1033-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமுளது. இதன் பின்னர் இரண்டேடுகளில் திருவாய்மொழியின் ஸாரமான பொருளின்னவென விளக்கபபட்டுள்ளது. மணிப்ரவாள நடையிலுள்ளது.

(*c*) திருவாய்மொழியீட்டுப்ரமாணத்திரட்டு.
TIRUVĀYMOḺIYĪṬṬUPRAMĀṆATTIRAṬṬU.

Foll. 5*a*—146*b*.
A collection of stanzas and passages quoted as authorities in the Īḍu, a big commentary on the Tiruvāymoḻi. The contents and meaning of these authoritative stanzas and passages are given herein.
By Maṇavāḷamāmuni.
Almost Complete.

Beginning:

ப்ரமாணத்திரட்டு.

ஸ்ரீமாநுபயதிவ்யக ஸ்ரீகளபிகாநுய ந்ருஸிம்ஹ மஹாகுரவே நம:.

ஹரயே நம:. ஸ்ரீமதி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ப்ரபாதே ப்ரணம்ய ஷட்குத்ரா(?)யே,

வ்யாஹாபநம் ஹபகா க்ருஷ்ணாக்ஷிகணா |
ஸஹேந நவா யுகம் பவா வ்ருஷி ஷீலகா ||
கல்கலாகிர(?)க்ஷவி வபாகாலே ஷிஜாந |
ப்ராவ்ருட்கா உவெர்ஜ்ஜிதம் நவஷஷ்டம் ஷீகம் ||

வ்யாஸவ்யாஸஸ்தேஜோவாயுரப்திக்ஷிதி தேஹஸ்தேஷ்வபி ஸ்நாதிஶேஷா ப்ரதேஶஸ்வேதிதி பாஹ்யேஷ்வக்ஷேஷு ஶ்ரேஷ்டம். ஸஸ்யாய ப்ரஹ்மேச.

End:

உன் திரு - வ்யாஸஶேஷ்ஷோ ஶேஷஸ்யாபி,

நிவேத்யவேஷா ஜகந்நாதா விஷ்ணோ ஸ்ரீரங்கநாயிகே |

யதா ஸர்வக்ஷேத்ரா விஷ்ணுஸ்தேஷ்வேவம் நிவேஶிதே ||

ஶ்லோகேஷு,

ஸவிஜ்ஞாநஸ்வாஸ்ய நிக்யளவ நக்ஷத்ரவை வண்ய ப்ரா ஹ்ரேதா டியிஷ | ஶ்ரியஸ்ஶ்ரியம் ஸக்தஜநேக ஜீவநம் ஸமஸ்தஂ ஶாஸ்த்ரவஶேஷ கஷ்கஷ|| . . . .

(கு·பு)—

இது, திருவாய்மொழி வியாக்கியானமாகிய ஈட்டில் எடுத்து உதாஹரிக்கப் பட்டுள்ள ஶ்லோகங்களும், வாக்கியங்களும், இராமாயணம் விஷ்ணுபுராணம் பாகவதம், முதலிய நூல்களில் இன்னின்ன ஸந்தர்ப்பங்களில் உள்ளனவென் றும், அவற்றின் பொருளின்னவென்றும் விளக்குவது. மணவாளமாமுனி கள் இயற்றியது; அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பெரும்பா லும் முற்றுப்பெற்றுள்ள தென்றே சொல்லலாம்.

R No. 830.

Palm-leaf. 18 × 1⅝ inches. Foll. 54. Lines, 9—11 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவ்யாக்யான வரும்பதவிளக்கம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 765 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 765-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியின் முதலில் 1—96 ஏடுகளில்லை. இறுதியிலும் சில ஏடுக ளில்லை.. நடுப்பாகமட்டுமே யுள்ளது.

R. No. 831.

Palm-leaf. 14 × 1¾ inches. Foll. 183. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgārs Charities, Triplicane, Madras.

ஸ்ரீவசனபூஷணவ்யாக்யான வரும்பதவிளக்கம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under R. No. 765 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 765-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 832.

Palm-leaf. $17\times1\frac{5}{8}$ inches. Foll. 21. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானம்.

TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 763 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 763-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. ஆயினும் சிலவிடத்துச் சிறிது பேதமுடையது. இந்தப் பிரதியில் திருவாய்மொழி முதற் சதகம் நான்காவது பதிகம் ஏழாவது பாடல் தொடங்கிச் சில பாடல்கட்கும், மற்றைச் சதகங்களில் இடையிடையே சிலவற்றுக்கும் உளது. இதன் பின்னர் இரண்டேடுகளில் வடமொழி ஸித்தாந்த கௌமுதி ஸம்ஜ்ஞாப்ரகரணத்தின் சிறிது பாகம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 833.

Palm-leaf. $16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 252. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras

பெரியதிருமொழிவியாக்யானம்.

PERIYATIRUMOḶIVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under R. No. 24 ante.

Contains from the 4th Śataka to the 7th Śataka.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 24-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நான்காவது சதகந் தொடங்கி ஏழாவது சதகம் வரையுள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 834.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 64. Lines, 8 in a page. Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) திருப்பாவைபிரதிபதம்.

TIRUPPĀVAIPRATIPADAM.

Foll. 1*a*—11*b*.

Same work as that described under R. No. 22(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 22 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(*b*) திருப்பாவைவியாக்யானம்.

TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 12*a*—64*b*.

Same work as that described under R. No. 38 ante.

Wants one leaf in the end.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 38-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியின் இறுதியில் ஓரேடு இல்லையாதலின் அதிலடங்கிய பாகமில்லை. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 835.

Palm-leaf. 15⅝ × 1¾ inches. Foll. 69. Lines, 7—9 in a page. Telugu, Grantha and Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) திருப்பள்ளியெழுச்சிவியாக்யானம்.

TIRUPPAḶḶIYEḺUCCIVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1*a*—7*a*. Fol. 7*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 23(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 23 (*b*)- நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

(*b*) தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Foll. 8*b*—13*a*. 13*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 49(*b*) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 49(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இதில் 6—13 வரை எண்ணமைந்த எட்டேடுகளில்லையாதலால் அவற்றிலடங்கிய பாகமில்லை.

(*c*) முமுக்ஷுப்படி.

MUMUKṢUPPAḌI.

Fol. 14*a*—18*a*

Same work as that described under R. No. 49(*a*) ante.

Wants some portion in the beginning.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 49(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்பாகஞ் சிறிதில்லை.

(*d*) ஸ்ரீவசனபூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Fol. 18*b*—22*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*c*) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 49(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப்பிரதியில் முதலிரண்டு பிரகரணங்களும் மூன்றும் பிரகரணத்தின் பாதியுமேயுள்ளன.

(e) ஶ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Foll 23*a*—56*b*

Same work as that described under R. No. 66 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடத்துக் காட்லாக் 66-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் மாறுபட்டுக் கோக்கப்பட்டும் சிதைந்துமிருப்பதால் நூல் எதுவரை உள்ளதெனவறிய வியலவில்லை.

(f) [illegible]

GARUḌASAPTATIVYĀKHYĀ.

Foll. 57*a*—69*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

R. No. 836.

Palm-leaf. 17¾ × 1⅝ inches. Foll. 119. Lines, 7, 8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī-Yōgi Parthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

வரவரமுனிசதகவியாக்யானம்.

VARAVARAMUNIŚATAKAVYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under No. 1076 of the D.C.T. MSS, Vol. II.

Contains 1—94 Ślōkas.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 1076-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 1-94 ஶ்லோகங்கள் வரையுள்ளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள்ளன.

R. No. 837.

Palm-leaf. 17½ × 1⅝ inches. Foll. 157. Lines, 7 in a page. Telugu. Much injured. Very old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.
TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Resembles mostly the work described under No. 749 of the D.C.T MSS, Vol. II.

Contains the Śatakas 6, 7 and 8.

(கு-பு.)—

இக்குறிப்புரை, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 749-ஆவது நம்பர் பிரதியிலவந்துள்ளதைப் பெரும்பாலும் ஒத்துளது. இந்தப் பிரதியில் 6, 7, 8 சதகங்கட்கேயுள்ளது. ஏடுகள் முதலிலும் இறுதியிலும் முறிந்துள்ளன.

R. No. 838.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 79. Lines, 4–7 in a page. Telugu Grantha and Tamil. Much injured. Very old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī-Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.
NĀLĀYIRADIVYAPRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 646-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே; இந்தப்பிரதியில், திருவிருத்தம், 1, 2, 3 திருவந்தாதிகள், பெரிய திருமடல், இராமாநுஜநூற்றந்தாதி, திருவாய்மொழி ஆகிய இவற்றின் பாடல்களிற் பலவுள்ளன. மற்றவையில்லை. இந்தப் பிரதியின் 44-ஆவது ஏட்டில் வடமொழி ரகுவம்ச ஶ்லோகங்கள் சில எழுதப்பட்டுள்ளன. ஏடுகளின் இருபுறமும் செல்லரிப்புண்டிருத்தலால் எண்கள் காணப்படவில்லை.

R. No. 839.

Palm-leaf. 16¾ × 1½ inches. Foll. 142. Lines, 5—8 in a page. Tamil, Grantha and Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 1a—9b.

Same work as that described under R. No. 10 (a) ante.

Incomplete.

(த-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 10(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இது, ஆறுவது பாடல் தொடங்கி முற்றுமுளது.

(b) திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Foll. 10a—12a. Fol. 12b is left blank.

Same work as that described under R. No. 10(b) ante

Incomplete

(த-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கின் 10(b) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் பாடல்கள் 13—28 வரையிலும். 74—80, 96—100 வரையிலும் உள்ளன. இதன் பின்னர், 130 வடுகள், ஈசாவாஸ்யம் முதலிய உபநிஷத்துக்களும். ஹோஜவஸ்துவும், உதகஸாஷி முதலியவும் எழுதப்பெற்றும் மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும் சிதைந்துமுள்ளன.

R. No. 840.

Palm-leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 88. Lines, 8—10 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

குட்டிரஹஸ்யங்கள்.
KUṬṬIRAHASYAṄGAḶ.

This work contains the statements made by some of the Śrī Vaiṣṇava teachers on matters pertaining to the doctrines of Śrī Vaiṣṇava religion.

Incomplete.

Beginning :

[நைநா](நயினு)ராச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

அநாதிமாயயாஸுப்த: என்கிறபடியே அநாதியவித்யையாலே அபிஹதனாய், அத்தால் க்ருத்யாக்ருத்ய விவேகஶூன்யனாய், அத்தாலேவந்த அக்ருத்யகரணாதிகளாலே ஆர்ஜிதமான கர்மராசிகளையுடையனாய், அதனடியாக வந்த அநந்தமான தாபத்ரயங்களை அநுபவித்துத் திரிகிற இந்த ஸம்ஸாரி சேதனனுக்கு, ஸம்ஸாரஸாகரமக்நராயிருப்பார்க்கு காரணோடயம்போலே, அஜ்ஞானதிமிராந்தஸ்ய ஜ்ஞாநாஞ்ஜநஶலாகயா | சக்ஷுருந்மீலிதம் யேந தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: || என்கிறபடியே

End :

ஸூக்ஷ்மமான விவேக வர்க்கை, ஸ்வாமியான உம்முடைய வாசை யாயன்றோ விருப்பது என்றும், இவனுக்கும் எம்பெருமானுக்குச் சொல்லுவது விஷயம். ஜ்ஞாதாவிஷயீ. ஸம்ஸாரவிமோசகர் ஆசா யன் விஷயாநுபவ ஸஹாயரானை நாம். விஷயாநுபவ ஸஹாய ஸ்தர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்; இவர்களைச் சேர்ந்திருவென்று இவ னுக்குச் சொல்லி, தேவரீர் நாராயணனாகையாலே, கைக்கொண் டருளவேணுமென்று தன்னுடைய ஸௌஹார்த்த ப்ரணவிதாஸ வெஷிதங்களாலே ஸம்ஸாரனையும், வாத்ஸல்யத்தாலே வேதனையும், நாமங்களையும . . . .

. . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வார்த்தாமாலை யென்னும் நூல்போன்றது. இதிலும் அதிலுள்ளவாறு பல ஆசார்யர்கள் அருளிச்செய்த விஷயங்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூல் அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை; இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எண்ணிடப்படாமலேயுள்ளன.

R. No. 841.

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 109. Lines, 5—8 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Very old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) அர்த்தபஞ்சகம்.
ARTTHAPAÑCAKAM.

Fol. 1.

Same work as that described under R. No. 49(*d*) ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 49(d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் நூலின் முதற்பாகஞ் சிறிதே யிருக்கிறது. இதன் பின்னர் ஏழு ஏடுகளில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஆசார்யர்களின் தனியன்களும், சில வடமொழித்யான ஶ்லோகங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

(*b*) கத்யத்ரயம்.
GADYATRAYAM.

Foll. 9*a*—13*b*.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

(c) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 14a—30b.
Same work as that described under R. No. 49(b) ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கின் 49(b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை.

(d) ஆதித்யஹ்ருதயம்.
ĀDITYAHṚDAYAM.

Foll. 31a—35b.
See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.
Complete.

(e) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Foll. 36a—53b.
Same work as that described under R No. 49(a) ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 49(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

இதன் பிறகுள்ள சில ஏடுகளில் முமுக்ஷுப்படி வாக்கியங்களும் தத்வத்ரயம் முதலிய ரஹஸ்யங்களின் வாக்கியங்களும், தைத்திரீயோபநிஷத் வாக்கியங்களும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

R. No. 842.

Palm-leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 61. Lines, 7 in a page. Tamil. Much injured. Very old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

இயற்பா.
IYAṞPĀ.

Same work as that described under R. No. 26 ante.
Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 26-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 843.

Palm-leaf. 20¼ × 1½, 17 × 1⅝ inches. Foll. 77. Lines, 8, 9 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருவாய்மொழியீட்டுப்பிரமாணத்திரட்டு.
TIRUVÂYMOḺIYĪṬṬUPPIRAMĀṆATTIRAṬṬU.

Foll. 1*a*–57*b*.

Same work as that described under R. No 829 ante.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 829-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் ஒன்று முதல் மூன்றாவது சதகம் பத்தாவது பதிகம் ஆறும் பாடல் வரையிலுள்ளது.

(b) இயற்பா.
IYAṞPĀ.

Foll. 58*a*—77*a*.

Same work as that described under R. No. 26 ante.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 26-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது இந்தப் பிரதியில் இரண்டாந் திருவந்தாதி 18—100 பாடல்களும், மூன்றாந் திருவந்தாதியும், நான்முகன் திருவந்தாதியில் 1—83 பாடல்களுமேயுள்ளன.

R. No. 844.

Palm-leaf. 16⅝ × 1½ inches. Foll. 251. Lines, 6, 7 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

ஸாரப்ரகாசிகா.
SĀRAPRAKĀŚIKĀ.

Same work as that described under No. 972 of the D.C.T. MSS. Vol. II.

Contains 1 to 15 Adhikārās.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காடலாக் 972-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் 1—15 அதிகாரங்களே இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

R. No. 845.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 78. Lines, 6 in a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM

Similar to the work described under R. No. 45(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil MSS., Vol. I, but written in accordance with the views of the Vaḍakalai Śrī Vaiṣṇavas.

Wants the first leaf.

Beginning :

ஆழ்வார் பிரவர்த்தகராளுர். இவ்வர்த்தத்தை யதாதர்சிகளாய் ப்ரமாணு-ஷ்டாதாக்களான வ்யாஸபோதாயநாதிக . . . . . . ஸ்ரவாத்தமான வேதார்த்தஸம்ரக்ஷணர்த்துக்கு, இந்த புகாரம்பத்திலே, அவர்களுக்குப்பின்பு நம்மாழ்வார் பிரவர்த்தகராளுர். . . . . . (ஸம்)பிரதாய பரிசுத்தியிலே பிள்ளையருளிச் செய்தாரிறே.

End :

ஏறும்படி தம்முடைய திருமுடியிலே ஒரு தரும்பை(ச்) செருகிக்கொள்ள அவ்விட்டவர்கள் தலையிலே ஏற வந்த பாரத்தாலும் கபோலதாடன க்லேசத்தாலும் நொந்து சரணம்புக, அவர்களை ரக்ஷித்துத் திருநாராயணபுரமே எழுந்தருளி, அங்குள்ள சிஷ்யர்களுக்கு ஜஸமாமாருதம் என்று பிருது . . . . . தர்மபுரீ நரஸிம்மனையும் தொழுது புருஷோத்தமமுடையானுடைய . . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக் 45-ஆவது நம்பர் பிரதி போன்றதே. இது வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. ஆழ்வார்கள், ஆசார்யர்கள் இவர்களின் சரித்திரங்களையும் பிரபாவங்களையும் ஸங்கிரஹமாக விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் முதலேடு இல்லை. இதில் வேதாந்த தேசிகன் வைபவம் வரையிருக்கிறது. 75 என்னுமெண்ணமைந்த ஏடு வெற்றேடு.

R. No. 846.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 95. Lines, 6 in a page. Telugu Grantha and Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) வாழித்திருநாமம்.
VĀḶITTIRUNĀMAM.

Foll. 1*a*—6*b*.
Same work as that described under R. No. 10(*c*) ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக் 10(*c*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. இதன் ஏடுகள் ஒருபுறம் முறிந்துள்ளன.

(*b*) குருபரம்பராப்ரபாவஸங்க்ரஹம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVASAṄGRAHAM.

Foll. 7*a*—25*a*. Fol. 25*b* is left blank.
Similar to the work described under R. No. 45(*a*) ante.
Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 45(*a*) நம்பர் பிரதியைப்போன்றது. ஆழ்வாராசார்ய சரிதங்களையும், வைபவம் காலம் முதலியவற்றையும் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் காட்டுவது. இந்தப் பிரதியில் 1—19 ஏடுகளே உள்ளன. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

(*c*) ఛందోలక్షణము.
CHANDŌLAKṢAṆAM.

Foll. 27*a*—37*b*.
See the Telugu part of this Triennial Catalogue.
Incomplete.

(*d*) 𑌮𑌾𑌘𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾.
MĀGHAVYĀKHYĀ.

Foll. 38*a*—44*b*.
See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.
Incomplete.

இதன்பின்பு இரண்டேடுகளில் [illegible]மும், அடுத்த ஏட்டில் ருக்மாங்கத சரித்திரத்தின் சிறிதுபாகமும், நூல் இறுதிவரையில் சில ஸம்ஸ்கிருத ஸ்தோத்திர ஶ்லோகங்களும், பஞ்சாங்கம் முதலிய சில்லறை விஷயங்களும் உள்ளன.

R. No. 847.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll 100. Lines, 8 in a page. Grantha and Tamil. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) வஜ்ரஸூச்யுபநிஷத்பாஷ்யம்.
VAJRASŪCYUPANIṢADBHĀṢYAM.

Fol. 2*a* and *b*.
Complete.
See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(கு-பு.)—

இதன் முதலேட்டில் முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானவரும்பதவிளக்கம் சிறிது பாகம் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

(b) மாத்வ தொட்டையாசார்யஸம்வாதம்.
MĀDHVA DOḌḌAIYĀCĀRYASAMVĀDAM.

Fol. 3*a* and *b*.

Herein Doḍḍayācārya is said to have replied satisfactorily to a Mādhvā who questioned the appropriateness of the use of sandal paste and flower offerings in the course of the celebration of the festivals to Rāmānuja worshipped in Śriperumbūdūr.

Complete.

Beginning:

ஜ்யேஷ்டே ஜந்மநக்ஷத்ரம் நக்ஷத்ராவதி வா ஹரேஃ |
உத்ஸவம் காரயேத்தீமாந் ஹஸ்தநாம வா உபாஸிதுஃ ||

என்று ஸ்ரீவைகாநஸத்திலே ஞாநஸம்ஹிதையிலே சொல்லுகிறபடியே பத்துநாளாக உற்சவம் நடவாநிற்க, திருவாதிரை நக்ஷத்திர மஹோத்ஸவத்திலே எம்பெருமானார் திருமஞ்சனங்கொண்டருளி, காவித்திருப்பரிவட்டமும், சில திருவாபரணங்களும் சாத்தியருளி, திருவீதியெழுந்தருளாநிற்க, தொட்டையாசார்யர், அநேக ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ருத்தியோடே ஸேவித்துக் கொண்டு வாராநிற்க, அப்போது, ஒரு மாத்வமத நிர்வாஹகனாய் நாநாஶா ஸ்த்ரகுசலனான வித்வானொருவன், எம்பெருமானார், சாத்தியருளின திருமாலை திருவாபரணங்கள் முதலான உபசாரங்களைக்கண்டு, தொட்டையாசார்யர் ஸமீபத்திலேவந்து, வாரீர் ஆசார்யரே! உங்களுக்குப் பரமகுருவான ஸ்ரீபாஷ்யகாரருக்கு ஸந்யாஸோசித உபசாரங்களைப் பண்ணுகைக்கு ஶாஸ்திராநுமதியுண்டாயிருக்க, அப்படிச் செய்யாமல் விருத்தங்களான அலங்காராபரணங்களைத் தரிப்பிக்கலாமோவென்று ஆக்ஷேபிக்க, தொட்டையாசார்யரும் இதைக் கேட்டருளி மாத்வனைப்பார்த்து,

அநாகாங்க்ஷீ ஸத்யவாதீ வேதாந்தார்த்தவிசக்ஷண: |
ஸாமவேதாத்யாயீ யதிர்ஜிதேந்த்ரியோ விஷ்ணுபராயண: ||
யஸ்மிந் ஸர்வஸ்வதாராணி நவீநயோ ஹரிவிப்ரயோ: |
ப்ரதிஷ்டா ஸ்ருஷ்டி பவ நவீநயோ ஹரியந்த்ரயோ ||

"ஹரிவிப்ரயோர்விஷ்ணுபக்த:" என்று போதாயந கல்பத்திலே அநந்த வசனத்திலே யிருந்தபடியாலும் ப்ரத்யக்ஷப்ரமாணத்தாலும்

End:

அவனும் ஸந்துஷ்டனாய், வாரீர்! ஆசார்யரே! உம்முடைய பேரானது, "நநாமேக: கேவல மேகோகாவி" என்று ஔளிக்க வேதவாக்கங்களிலே மேமுத்தமான ஜ்ஞாநமுண்டாகையாலே 'மேமாலாயனே' என்கிற பேரானது உமக்கே ஸஸாதாரணமா யிருக்குமென்று கொண்டாடினன். ஸ்ரீ:.

(கு-பு.)—

இது, ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் இராமாநுஜருக்கு உற்சவத்தில் மாலை சந்தனம் முதலிய உபசாரத்தைக்கண்ட ஒரு மாத்வ பண்டிதர் ஸந்யாஸிக்கு இவைதகா வென்று தொட்டையாசார்யரிடம் ஆக்ஷேபிக்க, அவர் போதாயன கல்பம் முதலியவற்றினின்று பிரமாணங்களை எடுத்துக்காட்ட, அந்தவித்வானும் மிகவும் மகிழ்ந்து, தொட்டையாசார்யருடையபண்டிதத் திறமைக்கு மிகவும் உவந்து புகழ்ந்தாகக் கூறுவது. மணிப்பிரவாள நடையிலமைந்தது. செய்தவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில்முற்றுமுளது. இதன்பின்னர், ஒரு ஏட்டில் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தின் மகிமையை ஒரு ஏகாயன மதஸந்யாஸிக்கு, தொட்டையாசார்யர் அநேக பிரமாணங்களைக்கொண்டு கூறியதாக வுள்ளது.

(*c*) ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணம்.

ŚRĪVAIṢṆAVALAKṢAṆAM.

Foll. 5*a*—8*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Complete.

(*d*) திருமந்திரார்த்தப்பிரமாணத்திரட்டு.

TIRUMANTIRĀRTHAPPIRAMĀṆATTIRAṬṬU.

Foll. 9*a*—12*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Complete.

(*e*) ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAVARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 13*a*—25*a*. Fol. 25*b* is left blank.

Similar to the work described under R. No. 657 ante.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீஶைலேஶாநுஜாய நம:

ஸகலஶாஸ்த்ரஜீவந ஹேதுபூதமான தத்த்வஹித புருஷார்த்தங்களை ப்ரதிபாதிக்கிற வேதாதிகளைப்பற்றவும் அந்த ஶாஸ்த்ரோபாதேய புருஷார்த்தங்கள் ஸர்வ ஸுலபமாம்படி பரமகாருணிகராய்க் கொண்டு பிள்ளைலோகாசார்யரருளிச்செய்த ஸ்ரீவசன பூஷணந் தனக்கு அதிலர்த்தங்களறிந்து * * * * * * ஶேஷாவதாரமான பெரிய ஜீயர் வாக்பூஷண வ்யாக்யாநப்படியே அறிவுடையார் கொண்டாடும்படியாகவும் தம்முடைய பரமகிருபையாலே வ்யாக்யானம் செய்தருளுகிறாரென்று கண்டுகொள்வது. * * * இப்பிரபந்தம் அவதரிக்கவேண்டுவானென்னென்ன அவதாரணகாரணத்தை ஸங்க்ரஹமாக வருளிச்செய்கிறார் 'ஸகலவேதஸங்க்ரஹமான திருமந்திரத்தி'லித்யாதி. ஸர்வஶாகாப்ரத்யயந்யாயமாவது:— ஒரு ஶாகையிலே ஒரு கர்மத்தைச் சொல்லி ஶாகாந்தரத்தில் அதற்கு உபாங்கங்கள் சொல்லியிருந்தால் இரண்டையும் ஐக்யம் பண்ணி அதில் வரும் விரோதங்களை(ப்) பரிஹரித்து கார்யான கர்மத்தோடே அந்த அங்கோபாங்கங்களையுஞ் சேர்த்து கர்மநிஶ்சயம் பண்ணுகை.

End :

'ஸக்தியில் சக்தர்க்கு' இத்யாதிக்கு இரண்டு யோஜனையுண்டு. இது ப்ரமேய ஶாஸ்த்ரத்தைப் பல்லவிதமாக்கும் இத்யாதி வாக்யத்துக்கு இரண்டு யோஜனை. அதின் முந்தின யோஜனை—ஆசார்யாபிமானமானது, ஶிஷ்யபாரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்களை ஆசார்ய பர்யந்தமாக ஸமஸ்த விஷயத்திலே உண்டாக்குமென்று தாத்பர்யம். ஸகலோபாயமென்றபடி.

இரண்டாம் யோஜனை— இவ்வபிமானந்தான் ஸம்ஸாரஸாகர வாய்ந்த விஷயங்களிலே பலாத்காரேண இவ்வதிகாரியை கடாக்ஷிப்பிக்கும் என்று தாத்பர்யம் ||.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

அரும்பதக்காரர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸஸம்பாவை நம: ||.

(கு-பு.)—

இக்குறிப்புரை மூவருடக்காட்லாக் 657 ஆவது நம்பர் பிரதிபோன்றது. பிள்ளைலோகாசார்யரியற்றிய ஸ்ரீவசனபூஷணமென்னும் நூலுக்கு மணவாள மாமுனிகள் செய்துள்ள வியாக்யானத்து அரிய பதங்களின் பொருள்

களை நன்கு விளக்குவது. அச்சிடப்பட்ட வற்றினும் லைப்ரெரியில் உள்ள பிரதிகளினும் இது வேறானது. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை.

(f) ஆசார்யஹ்ருதயவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Foll. 26a—35b.

A gloss on the difficult expressions in the Ācāryahṛdayavyākhyāna described under R. No. 11 ante.

Complete.

Beginning:

ஆசார்யஹ்ருதயத்தினரும்பதவிளக்கம்.

பெரிய ஜீயர், தம்முடைய நிர்ஹேதுக ஸாபேக்ஷரவையாலே ஸகலஶாஸ்த்ர வித்தமரான அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார் அருளிச்செய்த ஆசார்யஹ்ருதயம் ஓரக்ஷரம் ஒரு சந்தை திரட்டாய் அதிலர்த்த மறிகை யெவர்க்கும் அரிதாகையாலே அத்தை அனைவருமறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி விஶதமாக வ்யாக்யாநமருளிச்செய்தருளுகிறார் :— ஸ்ரீயஃபதியாயென்று தொடங்கி. காருணிகனை வித்யாதி, பூர்வாசார்யர்களிட்ட வியாக்யானமாவது மேல்நாட்டிலேயாய் ஆசார்யஹ்ருதயத்துக்கிட்ட வியாக்யான மென்றபடி. வத்ஸலேயான மாதா.

End:

காண்பான் கீழ் அவாவுக்குக் கீழ்ப்பத்துச் சந்தையும் மஹாத்மான பரஜ்ஞாந விஷயம். அதிலிரட்டியென்று மேல்சொன்ன இருபது சந்தையும் பரபக்தி விஷயம். அநந்யாபக்த்யாதத்வேந ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ப்ரவேஷ்டும் ச ஸம்பக்யஃ என்று அந்வயிப்பது.

ஜ்ஞாதும் த்ரஷ்டும் ப்ரவேஷ்டும் என்று அடைவே பரபக்தி பரஜ்ஞாந பரமபக்திகளைச் சொல்லுகிறது. ஒன்றான ஸாத்யம், ப்ராப்யமான ஸாத்யம் என்றபடி.

ஸ்ரீமதே ஶடகோபாய நமஃ.

ஸ்ரீரம்யஜாமாத்ருமுநயே நமஃ.

இது மூவருடக்காட்லாக் 11 ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலின் குறிப்புரை. இதுவரை அச்சிடப்பட்டதன்று; லைபிரெரியில் உள்ள பிரதிகளினும் வேறானது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

(g) முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானவரும்பதவிளக்கம்.

MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Foll. 36*a*—41*b*.

A gloss on the difficult expressions occurring in the commentary of Manavāḷamāmuni on the Mumukṣuppaḍi.

Complete.

Beginning:

ஸ்ரீநிவாஸமஹாகுரவே நம:.

ஸாரஜ்ஞாக்ரணிகளான பெரிய ஜீயர் தம்முடைய க்ருபையாலே ரஹஸ்யத்ரய விஷயமாகப் பிள்ளைலோகாசார்யர் செய்தருளின ப்ரபந்தத்துக்கு வ்யாக்யானம் இட்டருளுவதாக(த்) திருவுள்ளம் பற்றி, அஜ்ஞாந ஸம்ஶய விபர்யய நிராஸார்த்தம் ஹி வ்யாக்யாநம். ஆகையாலே இந்த ப்ரபந்தங்களோபாதி அதிகாரண ஸம்ஸ்க்ருதமான லோக ப்ரமாணவசனங்களும் ப்ரக்ருதிகளுக்கு அர்த்தநிஶ்சயத்துக்குடலல்லாமையாலே அதிஸங்க்ரஹத்தாலே ஜ்ஞாதவ்யார்த்தங்களையும் வெளியிட்டருளுமவராய், ப்ரதமம் ப்ரந்த ப்ரதிபாத்ய ப்ரபந்தத்தை ஸவ ப்ரதிபாதநம் பண்ணியருளுகிறார்; ஶிஷ்யஸ்வீகாரத்தாலே, 'வ்யாகரிஷ்யந்தியன்' என்றது, ஸர்வகாமீநாஸ்தே' என்றத்தைப் பற்ற. 'இறகொடிந்த' வென்றது, 'அநுநகக்ஷா உபஜீவாஸ்' என்றத்தைப்பற்ற. அஶேஷஶேஷயமாய் என்றது, நித்ய நிரவத்யாநுஷ்டே ஹேது. அதாவது:—

"ராமலக்ஷ்மணி காமரூபஸ்ரம் பாராமஶேஷாநுபவமஹ்யதே |
தேதாப்ராணோபஸம்ஸாவி நிக்ஷேபக்ஷேப்ரஸந்நதே" ||

என்னக் கடவதிறே. அநேக யோஜ்யதே வேண்டுகையாலே என்றது, 'அநந்யஸாரஸ்ஸாமவேதிதவ்ய' என்றதைப்பற்ற.

* * * * * *

End:

லோகாபவாத பீதியாலும் என்ற (வி)டத்தில் பாபங்கள்க்ஷரோ விஷயமென்றால் அ[ரோ](ம்மா)த்திரம் அன்றிக்கே அவை ஹோமத்யமாய் இருக்குமென்கிறார். பாபங்களை நான் பொறுத்தென்ற[து] (தொ)டங்கி. அநபவாதகொடியிலே யென்று வங்[கிப்](கீ)புரத்து [ண](ந)ம்பி வாஸதேவ யென்றதில் அநபவாதமாவது: பூர்வ மஹர்ஷிகள் சொன்ன (வ)த்தாலும் தான் தெளிந்து கண்ட வர்த்தவிஷ்ணு சொல்லக் கேட்[க]கையாலே ஸமபவஸ்தவத்தைமுன்னே

அறிந்திருக்கையாலும், அதுக்கு மேலே ஸவெ–ஶ்வரரை எல்லாவற்றை யும் விட்டுத் தன்னைப்பற்றச் சொல்லுகையாலும் * * * * * * * * * வரவநனுக்கு வாவவரவரகி கூடாதென்கைக்கு வரமாணங்கள் :—

"வரவநூ ஊதிமவெ–ணை" என்றதும், 'உவாயஸ்ஹ்லூவெஸ‌ஃ‌ரு :' என்றதும். வவிதரு ஊகிஷ்நிவத்தகெதுூ. வாணவ்ரிஷ்வராவகதுூ. ஜுஜ‌ஓூ வராவருூ. ஸாகூகமுண்டானால் அன்றோ வரதிவநு (க)மாகப்போகிறது என்று (ஸ்ரீ) வகரவத்தீத் திருமகனுக்கு(த்) தாத்பர்யம். இந்த இரண்டு பாட்டிலும் அந்த ஸ்லோகத்திலில்லாத (ஸ)ஓமும் அருளிச்செய்தார் :

ஸ்ரீஜெகௌமொஷாவெ நஜஃ.

ஸ்ரீநிவாஸமாவெ நஜஃ.

(கு-பு.)—

இக்குறிப்புரை, மூமுக்ஷுப்படி யென்னும் நூலுக்கு மணவாளமாமுனி களியற்றிய வியாக்யானத்தின் பொருள்களை விளக்குவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இதுவரை இது அச்சிடப்படவும் இல்லை. இந்தப் பிரதியில் முழுதமுளது. இதன் பின்னர் ஓரேட்டில் மணவாளமா முனிகளின் நாள்பாட்டொன்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

(h) கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானவரும்பதவிளக் கம்.

KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀNAVARUMPADA-VIḶAKKAM.

Foll. 43*a*–65*b*.

This is different from the work of the same name described under No. 67- of the D.C.S. MSS., Vol. II.

Complete.

Beginning :

வறுணாவஜெஶமென்றது, ஆயகாரோகி வாராஷாயோ ஷாங்கள் கலசாமித ஸாஸ்வரனே உவாயொவெயமென்றும், அவன் திருவடிகளில் பண்ணுங் கைங்கர்யமே வாரஷாயமென்றும் உவஜெ ஶிக்கை. அன்றிக்கே உவஜெஶிக்குமவர்கள் வ்ராகிஹாஹாதிகளுக்காக வன்றிக்கே ஊநநவரயொஜநாய் இவன் மங்களாஶாஸநார்ஹனுமவே னும் நினைவாலே யாதலுபதேசிகை. இவ்வாழ்வாரையே வராவருவரா வகமென்று பற்றியிருந்தாரோவென்ன, என்னப்பணித்யாதி. ஆழ்வாரிற் காட்டிலும் ஸ்ரீ மதுரகவிகளுக்கு நெடுவாசியுண்டு என்ற(வ)த்தை விவரிக்

கிறார் :— ஆழ்வார் வைராக்யத்திலே நிஷ்டையென்று தொடங்கி. ஹமவ
விஷயத்திலே * * வைராவண(ரா)ருடைய ஆகாரங்களெல்லாம் ஆழ்
வார்க்குண்டானாற்போலே வாக்யநிஷ்டர்களுடைய ஆகாரங்களெல்லாம்
இவர்க்குண்டென்று அருளிச்செய்கிறார் * * * *
* * * * * *

End:

கீழ்வாக்யத்தை விவரிக்கிறார்.

உபாயநிஷ்டனமாவது கதியதவ். எல்லாரும் என்ற சப்தத்
துக்குப் பொருள் அவர்களுடைய விதர்யாதி. எல்லாருக்கும் என்றது
எல்லாமென்று கிடக்கிறது. அன்பென்று பாதானம்பண்ணி ஹாமவதரிடத்
தில் ஆழ்வார்க்குண்டான வைராவண்யாதிசயமருளிச்செய்கிறார் :— அவனடி
யாரிதர்யாதி. அடைந்தவரென்[ன](ர)துக்குப் பொருள், அவன் மெஷி
யாக விதர்யாதி. அவ[ன்](ர்) வைணவ நமஸ்ரண்டிலும் வைரவண[ரு]
(ரா)யிருப்பர். இவர்ஸர்வஉநிஷ்டையென்[ன](ற)படி. ஆழ்வார் ஶாஸ்வா
விஷயத்திற் கவிபாடி யினியகவி * * * இவர் ஆழ்
வாரைப் பாடுகையாலே மதுரகவி யென்றார். இவ்வர்த்தை உதர்யாதி.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

ஜீயர் திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு.)—

இக்குறிப்புரை டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 678-ஆவது நம்பர் பிரதியினும்
வேறானது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில்
முற்றுமுள்ளது. இது மிகச் சிறந்த நூல்.

(i) ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானவரும்பதவிளக்கம். ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAVARUMPADA-VIḶAKKAM.

Foll. 66*a*—101*a*.

Slightly different from the work described under sub-division (*e*) of this number.

Complete

Beginning:

ஸ்ரீஶைலேஶதயாபாத்ராய நமஃ.

ஸ்ரீமதேஸௌம்யஜாமாத்ருமுநயே நமஃ.

ஜீயர் திருவடிகளேசரணம்.

வைதெமெ கிரந்த(ம்) இடைவிடாதே * * * ஶ்ருத்யாதிகார
ஹேதுத்தாலே பலவகைப்பட்டு முடிவின்றிக்கே யிருக்கிற உபாஸங்களை

ஸாஂஸ்ராஞ பாதகமென்றும், ப்ரஹ்மா-ஸூத்ராதிகள் அவாதகம் என்றும் பிரியக்கண்டவர்கள். இவ்வசனபூஷண ப்ரதிபாத்யார்த்த அம்ஸந்தான் ஆறுவிதமாயும் ஒன்பது விதமாயும் இருக்கும். அத்தை இந்தப் ப்ரகரணத் தாலே இன்னது சொல்லித்தது, இந்தப் ப்ரகரணத்தாலே இன்னது சொல் லித்தென்று பிரித்துக்காட்டியருளுகிறார். இப்ப்ரபந்தத்தில் உத்ராதி; வேதத்தினுடைய பொருளான ஸாரப்ரவிசேஷத்தை யென்றித்தால் இது வேதத்தினுடைய பொருளென்னுமிடம் இப்ப்ரபந்தத்திலே தோ[ற்று] கிறதோ? வென்கிற ஸங்கையின் மேலே யருளிச்செய்கிறார். வேதார்த்த த்ரதாதி. பாஷகாரவெஹம் முதலாக ஸாரப்ரகரணம் ஈறாக வுண்டான ஸம்ஸங்களெல்லாம் வேதார்த்த ஸமாயிருக்க, ஸாரப்ரகரண ப்ரதிபாத்யமானவென்று இதொன்[னை](றை)யுமே வேதார்த்த ஸமென் றருளிச்செய்வானென்னென்ன' இப்ப்ரபந்தத்துக்காக ஸாரப்ரகரண

* * * * * *

End :

* * என்றதைப்பற்ற ; ஆசார்யாபிமானந்தான் உத்ராதிக்கு முந்தின யோஜனைக்கு உபாய மோக்ஷமும் ஸ்வதந்த்ரமும் இரண்டுமொன்றுக்கே கூடுமோ ? என்று ஸங்கை * * * *

* * * * * *

ஸங்கையில் சக்தருக்கித்ராதிக்கு இரண்டு யோஜனையுண்டு. இது ப்ரமேய ஸாரத்தைப் பல்லவிதமாக்கும் உத்ராதி வாக்யத்துக்கு இரண்டுயோ ஜனை. அதில் முந்தின யோஜனை ஆசார்யாபிமானமானது மோக்ஷ ஸாத னாந்தர ப்ராப்யந்தங்களை ஸாரப்ரவிசேஷமாக ஸம்வஷயத்திலே யுண்டாக்குமென்று தாத்பர்யம் ; இரண்டாம் யோஜனை இவர் அபிமானந் தான் ஸம்ஸார ஸாகரமாய விஷயங்களிலே ஸகலோபாயமென்ற படி. ப்ரபத்தியை விவ்வயிகாரியை அனுபவிப்பிக்குமென்று தா த்பர்யம்.

வாழியுலகாசாரியன் திருவடிகளேசரணம்.

ஸ்ரீ ஜீயர் திருவடிகளேசரணம்.

ஸ்ரீஸாகுவஸ்து ஹாராசார்யர் திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு)—

இக்குறிப்புரை இந்த நம்பர் (e) பிரதியில் வந்ததினும் சிறிது வேறுபாடு டையது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

R. No. 848.

Palm-leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 98. Lines, 7-11 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) திருப்பள்ளியெழுச்சி வியாக்யானம்.

TIRUPPAḶḶIYEḺUCCIVYĀKHĀNAM

Foll. 1*b*—7*a*.

Same work as that described under R. No. 751 ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை நூல், மூலருடத்துக் காட்லாக் 751-ஆவது நம்பர் பிரதியில வந்துள்ளதே. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் முத லேட்டின் முன்புறத்தில், திருமாலை வியாக்யானத்திறுதிப்பாகம் எழுதப்பட் டுள்ளது.

ஏழாவது ஏட்டின் பின்புறத்தில், ஆழ்வார்கள் ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் இன் னின்ன அவதாரத்தில் ஈடுபட்டனர் என்னும் விஷயம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

(b) ராமாநுஜஸித்தாந்தஸங்க்ரஹ:.

RĀMĀNUJASIDDHĀNTASAṄGRAHAḤ.

Foll. 8*a*—19*a*. 19*b*—20 are left blank.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(c) திருவாய்மொழிவிசேஷார்த்தம்.

TIRUVĀYMOḺIVIŚEṢĀRTHAM.

Foll. 21*a*—44*b*. 45 is left blank.

A commentary on some of the important expressions in the Tiruvāymōli. In the commentary it is stated that the Śrī-Vaiṣṇava teachers Nañjīyar and Bhaṭṭar attached great significance to these expressions and become devoted to Nammāḻvār.

Complete.

Beginning:

அடங்கெழில் சம்பத்து.—ஒரு வியாபாரி, ஸ்திரீ கர்ப்பிணியான ஸமயத் தில் அர்த்தார்ஜனம் பண்ணவென்று போவது; அவளும் பிள்ளை பெற்று அவனும் பக்வனாய், தனக்கும் தகப்பனுடைய வியாபாரமே யாத்ரையாய், அவனும்போய் இருவரும் சரக்குப்பிடித்துக்கொண்டு வந்து ஒரு பந்தலில் தங்குவது. அங்கே யிருவருக்குமிடம் போராமையாலே அம்(ெ)படுத்தெய்ய வேண்டும்படி விவாதம் ப்ரஸ்துதமான ஸமயத்திலே, இருவரையும் அறிவா னொருவன் வந்து, இவன் உன் பிதா, நீ இவன் புத்திரன் என்று அறிவித்தால் கீழிற கழிந்த நாளைக்குச் சோகித்து இருவர் சரக்கு மொன்றாய், அவன் ரக்ஷகனாய், இவன் ரக்ஷ்யனுமாய் அந்வயித்துவ் டுமாறே. (க)

"ஆக்கை விடும்பொழு தெண்ணே" * * * *

* * * * * * *

End :

" இன்றென்னைப் பொருளாக்கி "—இதுக்கு ஈச்வரன் பண்ணின உத்தரம் ஏதென்று ஜீயர், பட்டரைக் கேட்டருள, இவர் தலையிலே ஒரு பழியை யேறிட்டு நெடுநாளிழந்த நாம் சொல்லுவதென்னென்று லஜ்ஜாவிஷ்டனாய்க் காலாலே நிலத்தைக் கீறி நிற்கு மித்தனை போக்கி வேறுத்தரமுண்டோ . . . . (கூ-அ)

அடங்கெழில், ஆக்கை, எண்பெருக்கு, முன்செய்த, வாசகம், வாயலகில்,

* * *

அதுநமது, நரகத்தை, நண்ணு, எண்ணுதனகள், பிடித்தேன், இன்றென்னை·

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்,

(கு-பு.)—

இது திருவாய்மொழியில் சிற்சில தொடர்மொழிகளை யெடுத்து அவற்றுக்கு நஞ்சீயர் பட்டர் முதலிய ஆசார்யர்கள் விசேஷப் பொருள்கூறி விளக்கி ஆழ்வார் விஷயமாக ஈடுபட்டதைத் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

(*d*) தேவராஜஸுப்ரபாதாதி.

DEVARĀJASUPRABHĀTĀDI.

Foll. 46*a*—47*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*e*) பெரியகைங்கர்யப்படி.

PERIYAKAIṄKARYAPPAḌI.

Foll. 48*a*—56*a*, 56*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 813(*d*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 813(*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றும் இருக்கிறது. இதன் முதலில்

[illegible]
[illegible] |
[illegible] |
[illegible] ||

என்னும் ஶ்லோகம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

(*e*) யாத்ருச்சிகப்படி.

YĀDRCCIKAPPAḌĪ.

Foll. 57*a*—59*a*.

Same work as that described under No. 957 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 957-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*f*) நவவிதஸம்பந்தம்.
NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Foll. 59*a*—61*b*.

Same work as that described under No. 893 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 893-வது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

(*g*) திருக்கோளூர்ப்பெண்பிள்ளைரஹஸ்யம்.
TIRUKKŌḶŪRPPEṆPIḶḶAIRAHASYAM.

Foll. 62*a*—63*b*.

Same work as that described under R. No. 116(*p*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 116(*p*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளது.

(*h*) திருமுடியடைவு.
TIRUMUḌIYAḌAIVU.

Foll. 64*a*—65*b*.

Same work as that described under R. No. 847(*i*) ante.

Complete.

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 847(*i*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

(*i*) ஸாரார்த்தசதுஷ்டயம்.
SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Foll. 66*a*—67*a*.

Same work as that described under R. No. 105(*b*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 105(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(*j*) தாடீபஞ்சகம்.

DHĀTĪPAÑCAKAM.

Fol 67*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(கு-பு.)—

68-இல் ஆர்த்திப் பிரபந்தத் தனியன் (பாடலும்) வடமொழி ராமாநுஜாஷ்டகமும் உள்ளன.

(*k*) அஷ்டஶ்லோகீ, சதுஶ்லோகீ.

AṢṬAŚLŌKĪ AND CATUŚLŌKĪ.

Foll. 68*a*—69*a*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(*l*) ஶ்ரீஸ்தவ꞉.

ŚRĪSTAVA

Foll. 69*a*—70*a*.

See tho Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(கு-பு.)—

இதன் பின்னர் 71*a*—76*a* முறையே தேவராஜாஷ்டகம், ஹேதோர் நிர்வேதம், க்ருஷ்ணாஷ்டகம், வாழித்திருநாமம், ரங்கநாத ஸுப்ரபாதம், ரங்கநாயகீ மங்களம் யதிராஜமௌலி ஸுப்ரபாதம் ஆகிய இவை உள்ளன.

(*m*) ப்ரபந்நபரித்ராணம்.

PRAPANNAPARITRĀṆAM,

Foll. 76*a*—77*b*.

Same work as that described under No. 924 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 924-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமுள்ளது.

இதன் பின்னர் 78-ஆவது ஏட்டில் யதிராஜவைபவஸ்தோத்ரமும் 79(a) ல் திருநாராயணபுரப் பெருமாள் மங்களாசாஸநமும் உள்ளன.

(n) நூற்றெட்டுத்திருப்பதிப்பெருமாள் திருப்பள்ளி-யெழுச்சி.

NŪṞṞEṬṬUTTIRUPPATIPPERUMĀḶ TIRUPPAḶḶI-YELUCCI.

Foll. 79b–80b.

Eulogistic stanzas written as if awakening, in the morning, God Viṣṇu worshipped in the 108 Śrī-Vaiṣṇava shrines eulogised and sanctified by the Āḷvārs.

Complete in 8 stanzas.

Beginning:

சீர்புகழ் நூற் றெட்டுத் திருப்பதிவாழ் மாதவன்மேல்
ஏர்திகழ் பள்ளி யெழுச்சிசொல—வார்புகழ்
வேதமால் செந்தமிழ்சீர் மெய்யங் குருகையர்கோன்
பாதமலர் நெஞ்சே பணி.

சீர்புகழ் வைகுந்தம் திருப்பாற் கடல்பாரில்
சீரங்கந் திருவெள்ளறை சீமுஷ்ணம்,
பாரில் கீர்த்திபெற்ற திருச்சித்திர கூடம்
பவன்பணிகாழிச் சீராம விண்ணகரம்,
வார்மகிழ் திருவாலி நகர் திருநாங்
கூரில் மணிமாடக்கோயில் வண்புருடோத்தமஞ்சேர்,
ஏர்திகழ் வைகுந்த விண்ணகரம் வாழும்
எம்பெருமான் பள்ளி யெழுந்தருளாயே. (க)

End:

சகம்பணிவேங்கடஞ் சாளக் கிராமஞ் சகந்நாதஞ்
சிங்கவேள்குன்றங் கங்கைக் கரைகண்டம்,
திகரில்லாக் கோபுரம் மதுரை துவராபதி
திகழ்நைமி சாரணியம் வதரிகாசிரமம்,
மகத்துக்கள் போற்று மயோத்தியுங் கருவுடன்
வடநாட்டில் பதிமூன்றுதலம் வாழ்ந்த,
இகபாரம் பணியாக நூற்றெட்டு த்தலம்
எம்பெருமான் பள்ளி யெழுந்தருளாயே. (அ)

சிற்றஞ் சிறுகாலே யெழுந்திருந்திந்த நூற்றெட்டெம்பெருமான் திருப்பள்ளியெழுச்சி பாடினபேர்களும், கேட்டபேர்களும், படித்தபேர்களும் இப்புவியில் வெகு சம்பத்து முதலான ஸந்தான ஸம்ருத்தியுடன் செல்வத்தை யநுபவித்து, அந்[திய](த)த்தில் திருநாட்டை அடைவார்கள் என்றவாறு.

ஆழ்வார்கள் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது ஸ்ரீவைஷ்ணவ திவ்ய தேசங்கள் நூற்றெட்டிலும் எழுந்தருளியுள்ள விஷ்ணுவைத் திருப்பள்ளி யெழுப்புவதாக வமைந்த எட்டுப் பாடல்களை யுடைய வொரு சிறு நூல். இதில் அந்த நூற்றெட்டுத் தலங்களின் பெயர் களும் வந்துள்ளன.

இது எளிய நடையிலமைந்தது. பிழைகளும் சிலவுள. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

(o) ப்ரணய கலஹம்.
PRAṆAYAKALAHAM.

Foll. 81*a*—85*a*

Similar to the work described under No. 915 of the D.C.T. MSS., Vol II The stanzas have reference to God Ranganātha of Śrirāngam.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 915-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததைப் போன்றது. அது திருநாகைப்பெருமாள் விஷயமானது. இது ஸ்ரீரங்கம் ரங்கநாதப் பெருமாள் விஷயமானது. வாக்கியங்களில் சிறிது வேறுபாடு ண்டு.

இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

(p) திருப்புளிங்குடி ரஹஸ்யம்.
TIRUPPUḶIṄGUḌIRAHASYAM.

Fol. 85*a* and *b*.

Herein a Guru inculcates some of the principles of the Śri-Vaiṣṇava religion to his disciple by way of narrating the conversation that took place between Rāmānuja and a lady of Tiruppuḷingudi who evinced great devotion towards Śaṭhākopa or Nammālvār.

Complete.

Beginning:

திருப்புளிங்குடி ரஹஸ்யம்.

உடையவரும் ஆழ்வாரை ஸேவிக்கவேணுமென்று திருநகரிக்கெழுந்தரு ளுகிறதாகப் புறப்பட்டுத் திருப்புளிங்குடி என்கிற திருப்பதியிலே சென்ற வாறே, அவ்வூரில் திருத்தெருவிலே பத்தெட்டு வயஸ்ஸிலே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ண வப் பெண் நிற்க, பெண்ணே! இவ்வூருக்குத் திருநகரி எத்தனை தூரமுண் டென்று கே[ழ்க்](ட்)க, என் ஐயரே, நீரும் திருவாய்மொழி ஓதி[ச்](னீ)ரில் லையோ வென்ன, திருவாய்மொழி ஓதினால் இவ்வூருக்குத் திருநகரி எத்தனை தூரமுண்டென்று அறியலாம்படி யெங்ஙனே யென்ன, அவளும் விலக்ஷணை யாய்க், கலிவயல் திருப்புளிங்குடியாய், வடிவிணையில்லா மலர்மகள் மற்ற நில மகள் பிடிக்கும் மெல்லடியைக் கொடுவினையேனும் பிடிக்க நீயொரு நாள் கூவுதல் வருதல் செய்திடா யென்கிறபடியே ஒரு கூப்பிடு தூரமுண்டென்று அறியவேண்டாவோ வென்ன, * * * *

End :

பெண்ணினுடைய மாதாபிதாக்களும் உடையவர் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமமாகத் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து * * *
* * *

உடையவர் திருவடிகளே சரணமென்று தளிகை[க்கு] பண்ண, உடையவரும், முதலிகளும் நன்றாகவமுது செய்தருளித் திருநகரியேற வெழுந்தருளினார்கள்.

பெண்ணும் பெண்ணுடைய மாதாபிதாவும், உடையவர் திருவடிகளே யல்லது வேறொரு தெய்வமறியாதிருந்தாரென்று கலஹாரபாய—லெவநிஃ.

உடையவர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது உடையவர், ஆழ்வார் திருநகரிக்குப் போகும்போது சமீபித்திருந்த திருப்புளிங்குடியென்னும் விஷ்ணு ஸ்தலத்தில் ஓர் வைஷ்ணவப் பெண்ணோடு ஸம்பாஷிக்க, அப்பெண்ணின் திருவாய்மொழிப் பாண்டியத்தையும் ஆழ்வார் விஷயமான பக்தியையும் கண்டு வியந்திருக்க, அவளது மாதாபிதாக்கள் வந்து அவரை வணங்கி உபசரிக்கப்பெற்று உவந்து சென்றனரென்று ஒரு ஆசாரியன் தமது சிஷ்யனுக்குக் கூறியதாக வமைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுயிருக்கிறது.

இதன் பின்னர் 86-ஆவது ஏட்டில் ஸ்ரீவெங்கடேசஸுப்ரபாதத்தில் 15-ஆவது தொடங்கி 25-வது வரை 11 ஶ்லோகங்களும், ஸ்ரீவிஷ்ணு பஞ்சரம் என்னும் ஸ்தோத்ரமும் உள்ளன.

(q) ஆழ்வார்கள் திருவவதார ரஹஸ்யம்.
ĀḺVĀRGAḶ TIRUVAVATĀRARAHASYAM.

Foll 87*a*—93*b*.

Similar to the work described under R. No. 45 (*a*) ante.

Complete.

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 45(*a*) பிரதியில் வந்துள்ள குரு பரம்பரா ப்ரபாவம் போன்றதே. இங்கு ஆழ்வார்கள் பதின்மரது அவதாரங்கள் இன்னின்ன காலத்திலென்றும் விஷ்ணுவின் இன்னின்ன அம்சமென்றும் கூறுவதுடன் ஆழ்வார்கள் வைபவங்களையும் சரித்திரங்களையும் சுருக்கமாகவும் விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இதன் பின்னர் முறையே ஹுவதிநசரி, யதிராஜவிம்சதி, உத்தர தினசரி ஆகிய இவை 94—97 வரை நான்கு ஏடுகளில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 849.

Palm-leaf. 10¼ × 1¼ inches. Foll. 57. Lines, 4—8 in a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(a) அம்மங்கியம்மாளஞ்சுவார்த்தை.

AMMAÑGIYAMMĀḶAÑJUVĀRTTAI.

Foll. 1a—25.

Same work as that described under R. No. 105(i) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக் 105(i) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(b) சரமோபாய நிர்ணயம்.

CARAMŌPĀYANIRṆAYAM.

Foll. 3a—4b.

Same work as that described under No. 840 of the D.C.T MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 840-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) உபகாரரத்னம்.

UPAKĀRARATNAM.

Fol 5a–5b. is left blank.

A tract on Śrīvaiṣṇava religion stating the four persons who help one to free one's self from bondage and thereby get salvation.

Incomplete.

Beginning:

ஸம்ஸாரத்தில் இச்சேதனனுக்கு ஸ்ருபாநுரூபமாக உபகாரகராவார் நால்வர் உளர். ஆசார்யனும், பிராட்டியும் ஈஶ்வரனும், ஜ்ஞாநாதிகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவரும்.

End:

அநாத்மாவான தேகத்தில் ஆத்மபுத்தியும் அஸ்வம்மான க்ஷேத்ராதிகளில் ஸ்வ . . . . . .

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. சேதனன் மோக்ஷமடைவதற்கு உபகாரஞ் செய்பவர் நால்வரென உணர்த்துவது. இந்தப் பிரதியில் சிறிது பாகமேயுளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன விளங்கவில்லை.

(d) அஷ்டாக்ஷரமஹிமை.

AṢṬĀKṢARAMAHIMAI.

Foll. 6a—10b.

Same work as that described under R. No. 91(a) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 91(a) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் பின்னர் 11(a)-ல் பிரபந்த லக்ஷணமும், 12, 13, 14 ஏடுகளில் முறையே உபநிஷத்தும், பிரமஸூத்ர ராமாநுஜ பாஷ்யத்தின் முதல் ஸ்லோகமிரண்டும் சில வாக்கியங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

(*e*) வாழித்திருநாமம்.

VĀLITTIRUNĀMAM.

Foll. 15*a*—25*b*.

Same work as that described under R. No. 10(*c*) ante

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 10(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப் பெறவில்லை. 26-ஆவது ஏட்டின் பின் புறத்தில் ஸங்கிரமண விஷயமான வடமொழி வாக்யங்கள் சில உள்ளன.

(*f*) காலாம்ருதம்.

KĀLĀMṚTAM.

Foll. 27(*a*)—31(*b*).

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இதன் பின்னர் 32—57 வரையுள்ள ஏடுகளில் நவக்ரஹஸ்தோத்ராஷ்டகமும், நக்ஷத்ரதிவஸபடலமும் ஜ்யோதிஷ விஷயமான சில வடமொழி ஸ்லோகங்கள் முதலியனவும் உள்ளன.

R. No. 850.

Palm-leaf. 19 × 1¼ inches. Foll. 25. Lines 5, 6 in a page. Tamil and Grantha. Much Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*a*) நவரத்நமாலை.

NAVARATNAMĀLAI.

Foll. 1*a*—3*a*.

Same work as that described under R. No. 91(*c*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடைக் காட்லாக் 91(e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் முதலேடு பாதி முறிந்துள்ளது.

(b) முதலியாண்டான்பத்துவார்த்தை.
MUDALIYAṆḌĀNPATTUVĀRTTAI.

Foll. 3a—4a.

Ten stanzas inculcating some of the principles of the Śrī-Vaiṣṇava religion by referring to certain incidents in the life of Sītā as narrated in the Vālmīkirāmāyaṇa.

Complete.

Beginning:

முதலியாண்டான் பத்து வார்த்தை.

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸம்ஸாரத்தில் இருக்குமிருப்பு, பிராட்டி[ரு] (ரா)வண[ஹ](ஹ)வநத்திலே இருந்து காட்டினாள். அது எங்ஙனே யென்னில் பிராட்டி இளைய பெருமாள் விஷயமாக (ப்) பே(சி)ன வார்த்தை(யி)லே பெருமாள் பிரிந்தது[ப்]போலே இந்த சேதனனுககுத் ததியவிஷயத்தில[ப்]பண்ணும் அபசாரங்களினாலே ஈஸ்வரனுடைய திருவடிகளின் நினைவை வபியாமல் பண்ணும். (க)

அசோகவனம்போலே இவனுக்கும் ப்ரக்ருதிஸம்பந்தமான தேஹம். பிராட்டிக்கு ராக்ஷஸிகள் ஸமர்ப்பிக்கிற * * * * * * *

End:

எழுந்தருளினாற்போலே இவனுக்கும் விரோதியான தேவதாஸ(ர) ஸஜாதீயரும் அந்யசேஷத்வமும் ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தமும் ஸம்ஹரித்து ஆசார்யன் பரிஷ்ரமின் ஹுதரக்ஷணம்பண்ணித் திருத்திப் பணி கொண்டு தநதனமான தந்யஸூரிகளோடே ஒரு கோவையாக்கி நித்யாநுபவம் பண்ணுவிப்பார்.

ஸ்ரீஉடையவரு்க்கு நம:

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ண ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இராமாயணத்திலுள்ள சீதா விருத்தாந்தத்தைக் கொண்டு, ஆசாரியன், சிஷ்யனைத் திருத்திப் பணி கொண்டுபகவத்குணானுபவம் செய்வித்து மோக்ஷமடைவிப்பனென்னும் விஷயத்தைச் சாதிப்பது. பத்துவாக்கியங்களாலாயது. இயற்றியவர் முதலியாண்டானெனத் தலைப்பிலுள்ள "முதலியாண்டான் பத்துவார்த்தை" என்பதால் விளங்குகிறது. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.
SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Foll. 4a—6b.

Same work as that described under R. No. 105 (e) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 105 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) திருக்கச்சிநம்பி ஆறுவார்த்தை.
TIRUKKACCINAMBI ĀṞUVĀRTTAI.

Foll. 7a—8a.

Same work as that described under R. No. 105 (h) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக் 105 (h) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

(e) ராமாநுஜஸித்தாந்தம்.
RĀMĀNUJASIDDHĀNTAM.

Foll. 8a—10a.

On some of the doctrines of the Śrī Vaiṣṇava religion and on the greatness of Rāmānuja's Viśiṣṭadvaita vēdānta.

Complete.

Beginning:

ராமாநுஜஸித்தாந்தம்.

ராமாநுஜன் ஸித்தாந்தம்போலே பின்னையொரு சித்தாந்தமில்லை. பரமாசார்யனைப்போலே பின்னையொரு ஆசார்யனுமில்லை. பரம பாகவதர்களைப்போலே பின்னையொரு பாகவதருமில்லை. த்வயாதிகாரியைப்போலே பின்னையொரு அதிகாரியுமில்லை. [illegible] என்கிற மந்த்ரத்தைப்போலே பின்னையொரு மந்த்ரமுமில்லை.

End:

. . . . . யாதோவென்று உன்மத்தராகையிலேலே என்னுடைய வுத்ருதி தொஷங்களை நமபித்துவிடவே(ண்டு)ம். [ஒ]யதிராஜ நமபித்து . . . . போரும் [ஒ]யதிராஜா . . . . . . த்தங்களை முடிக்க [ஓ][உ]னக்கொழிய [ஒத்து] மற்றொருவருக்கும் முடிக்கக் கூடாது என்று பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்த [ரா] (இரா)மாநுஜஸித்தாந்தம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவ மதத்தைச் சார்ந்தது; இராமாநுஜருடைய சித்தாந்தமே மிகச் சிறந்ததெனக் கூறுவது. மணிப்ரவாள நடையில் அமைந்தது. இதனை ஸ்ரீ பெரியவாச்சான்பிள்ளை, இயற்றியதாக இதன் இறுதிப்பாகத் தான் அறியகிடக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருககிறது.

(*f*) பெரியஜீயர் வார்த்தை.

PERIYAJĪYARVĀRTTAI.

Fol. 1(*a* and *b*.

On some of the doctrines of the Śri-Vaisnava religion.

Complete.

Beginning:

வஹுவஸஂஹாரன் ஆகவேணும். வஹுகாமவுரவநன் ஆகவேணும். வஹுமோவாயநிஷ்டனுகவேணும். வஹுவெஃாய-னுகவேணும். வ ஞுவிஂஶதிதஜ்ஞனுகவேணும். * * * * *

End:

[ஓ](உ)ன்னடியார்க்கு அடிமையென்கிற தநீபாராயநஜ் வஹுயாகங்கள் என்[னு](று)ம் பண்ணவேண்டும். ஷட்கர்நிரதனுகவேண்டும். இப்படியிருக்கிற ஸ்ரீவெஷ்ணவர்கள் வஹுவாவாயர்கள். இது அறியாதவர்களுக்கு ஜநங்கள் போக[யி](வி)ல்லையென்றும் பெரிய ஜீயர் ஹட்டர்பிரான ஜீயருக்கு அருளிச்செய்த வார்த்தை.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

இந்நூல், வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. டஞ்சஸம்ஸ்காரம் பஞ்சகாலப்ரபத்தி முதலியவற்றை உடையவர்களே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் என்று, மணவாளமாமுனிகள், பட்டர்பிரான் ஜீயருக்கு அருளிச்செய்ததாகக் கூறுவது. இரதபபிரதியில் முற்றும்ருககிறது.

(*g*) திருமுகப்படி.

TIRUMUKAPPADI.

Foll. 11*a*—12*a*. 12*b* is left blank.

Same work as that described under No. 880 of the D.C.T. MSS Vol. II.

Complete.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 880-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(*h*) த்வாதஶோர்த்வபுண்ட்ரவிதி.

DVĀDAŚŌRDHVAPUṆḌRAVIDHI.

Fol. 13*a*.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(i) பிள்ளையுறங்காவில்லிதாஸரந்திமதசை.

PIḶḶAIYUṞAṄKĀVILLIDĀSARANTIMADAŚAI.

Foll. 13*b*—16*a*. 16*b* is left blank.

On the spiritual instructions imparted to Naḍādūr Āḻvān by Piḷḷaiyuṟ angāvillidāsar at the time of his death.

Complete.

Beginning :

பிள்ளையுறங்க(ாவில்லி தாஸர் அந்திமதசை)யிலே நோவுசாத்தியிருக்கச் செய்தே நடாதூர் ஆழ்வான்வந்து, அடியேனுக்குத் தஞ்சமாயிருப்பதொரு அர்த்தவிசேஷத்தை அருளி(ச் செய்யவேணுமெ)ன்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பிள்ளையுறங்கா வில்லிதாஸர், வார்த்தை நாராயணனுக்கே; நைரந்தரம் வேஷம் நம்பக்கல்தம் பத்து. . . . .

End :

அநந்தரம், எம்பெருமானார், பிள்ளையுறங்கா (வில்லி தா)ஸருக்கும், பொன்னாய்ச்சியாருக்கும் பெருக்கத் திருவத்யயனமும் நடத்தியருளினார்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்
புரிசை கொமாண்டூர் ரஹஸ்ய புஸ்தகம்.

கு-பு.)—

இது, வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பிள்ளையுறங்காவில்லி தாஸர் தம்முடைய அந்திமதசையில் தம்மிடம்வந்து அர்த்த விசேஷம் அறியவேண்டிய நடாதூராழ்வானுக்குப் பகவானே எல்லாம் அருளுவனாதலின் அவனையே பற்றவேண்டுமென்று கூறியருளியதாக வமைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் ஒடிந்துள்ளன. முற்றுமுள்ளது.

(j) ப்ரணவவிவரணம்.

PRAṆAVAVIVARAṆAM.

Foll. 17*a*—18*b*.

On the significance of the Praṇava. Herein it is stated that the meanings of Tirumantra, Dvaya and Caramaślōka are found condensed in the Praṇava.

Beginning .

ஶ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

அகார விவரணம். அக்ஷரத்வயம். அக்ஷரத்வயவிவரணம் பதத்வயம். பதத்வயவிவரணம் வாக்யத்வயம். வாக்யத்வயவிவரணம். சரமஶ்லோகம். அகார உகார மகாரங்களிலே, அகாரத்திலே (நா)ராயணபத(ம்) ஸங்க்ரஹிக்கப்படுகின்றது. உகாரத்திலே நமஸ்ஸு. மகாரத்திலே த்ரய(பதம்.) நம[ஸ்ஸு](ஸ்ஸி)லே, த்வயத்திலே பூர்வவாக்யம்

த்ரயவ(ஷத்தி)லே த்வயத்தி(ன்) உத்தரவாக்யம். ஸங்க்ருஹீதம். த்வயத்தில் பூர்வவாக்யத்தில் சரமஶ்லோகத்தின் பூர்வார்த்தம். உத்தரவாக்யத்திலே சரமஶ்லோகத்தினுத்தரார்த்தம். இப்படி யொன்றுக்கொன்று விவரணமாயிருக்கும். அது எங்ஙனே யென்னில், ஸங்க்ஷிப்தமான வகாரத்திலே ரக்ஷகத்வஶேஷித்வங்களைச்சொல்லி . . . . . ஶேஷவஸ்துக்களையும் [ஈவைத்தி] (அவைற்றினு)டைய ஸ்வரூபத்தையுஞ் சொ

*   *   *

End :

அதில் ஸ்வரூபவாக்யங்களெல்லாம் அகாரத்திலே ஸங்க்ருஹீதம். சேதநவாசகங்களெல்லாம் மகாரத்திலே ஸங்க்ருஹீதம். ஸம்பந்தவாசகங்களெல்லாம் உகாரத்திலே ஸங்க்ருஹீதம். அநயி . . . . . . தனக்குத்தான் தஞ்சமென்று இருக்கை-

அநர்த்தம். எம்பெருமானே தஞ்சமென்று இருக்கை ஜ்ஞாநத்தினுடைய பரகாஷ்டை யென்(றது) ஆய்த்து.

பிள்ளை லோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

த-பு.)—

இது,ப்ரணவத்தின் பொருளைத் திருமந்தரம் த்வயம் சரமசுலோகம் ஆகிய இவை விளக்குகின்றன எனக்கூறுவது. மணிப்ரவாள நடையின் அமைத்தது. இதை இயற்றியவர் பிள்ளை லோகாசார்யர் என்று தோற்றுகிறது.

(*k*) ஸ்ரீகாஞ்சீவரதராஜகருடோத்ஸவப்ரஶம்ஸா.

ŚRĪKĀÑCĪVARADARĀJAGARUḌŌTSĀVAPRAŚAMSA.

Foll. 19*a*—20*a*.

See the Sanskrit part of this Triennial catalogue.

Complete.

(*l*) ஸ்ரீவரயோகிமங்கலம்.

ŚRĪ VARAYŌGIMAṄGAḶAM.

Foll. 20*a*—20*b*.

See the Sanskrit part of this Triennial catalogue.

Complete.

(*m*) ஆசார்யபரம்பரை.

ĀCĀRYAPARAMPARAI.

Foll. 21*a*—26*a*. 26*b* is left blank.

Same work as that described under R. No. 45 (*a*) ante.

Complete.

கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 45 (a) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் ஆசாரியர்களுடைய வரிசைக்கிரமமட்டுமேயுள்ளது.

R. No. 851.

Paper. 10¼ × 9¾ inches. Foll. 13. Lines, 20 in a page. Tamil. Good. New.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of Ramakrishna Iyer, Tirupparankunram, Madura district.

(a) மாரகதசையறியும்வகை.
MĀRAKADAŚAIYAṞIYUMVAKAI.

Foll. 1a—3a.

An astrological treatise predicting, from the time of the birth of a person the nature of his fortune, the time and manner of his death, etc.

Complete in 11 stanzas.

Beginning:

மாரகாள் தசையறியும்படி.

மேடமதிற் பிறந்தோர்க்கு மாரகாள் தசை விதிக்கில்
வெள்ளிசனிதசையில் விதிப்பான்திர்யாணம்,
நீடுபுதன்தசைசெலவு கடன்கலகம்துன்பம்
நெடுந்தூரஞ்சஞ்சாரம் திலவுரவிகுருசேய்,
கூடுதசையபகாரமே வருங்காலத்திற்
குணமில்லாமணங்கீர்த்தி குதிரைபசுவருமே,
யாடைசுகம்பலன் கொடுப்பாரவர்க்குரியமனையில்
மருவிதின்றோர் தசைகளிலுந்தருவர்சுகபலமே.

End:

மீனத்தான் தனக்குவெள்ளி காரிமகாதசையில்
விளைந்திடுமே சாவுவரில் மேவியகோள்தசையுந்
தானத்தான்தம்பதி தருங்காலமாதித்தன்
தருதசையில்மனமடி சடவுதனச்செலவு
கானத்தன்புதன்செவ்வாயிரண்டுங்
காசினியில்சமபலனே காட்டும்செம்பொன்
வானத்திணிந்ததசை நல்லபாக்கியங்கள்
மக்கள்சுகங்கலியாணம் வந்திடுவதாமே. (11)

Colophon:

மாரகபலம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, மேடம் முதல் மீனம் வரை பன்னிரண்டு லக்கினத்திலும் ஜனித்தோர்க்கு மாரகாதிபர்கள் இன்னாரென்றும், அவர்கள் தசையில் மாரகம் நேரிடுமென்றும், இன்னாரின்னார்தசையில் செல்வம் முதலியன உண்டாகு

மென்றும் கூறுவது. பதினொரு பாடல்களாலாகியது. இது ஒரு தனி நூலாகத்தோன்றவில்லை. செய்யுட்களில் பிழைவதிகம்.

(b) குமாரசுவாமீயம்.
KUMĀRASVĀMĪYAM.

Foll. 3b—13b.

Apparently taken from a work on astrology entitled Kumārasvāmīyam. This portion deals with the direction in which a well or fountain may be dug with advantage.

Incomplete.

Beginning :

பொன்னனுய்ப் பரிதிமூன்றில்[ப்] பொலிவில்லாத்தீக்கோள்சாரில்
தன்னிலுமூத்தோர்சாவாஞ் சனிசெவ்வாய்மூன்றிற்சேரில்
மின்னியதீக்கோள்நோக்க வேந்த[னு][(லு)க்கிளேயோர்சாவா
மன்னமேதப்பாதென் றூரரிய நூல்கணிதமாய்ந்தோர். (க)

மாதருத்தானத்தோனும் வருஞ்சகோதரத்தான்தானு
மாதரவாகக்கூடி யன்புடனுவில்மேவில்
ஓதியவொருவனல்லா லுயிர்த்துணேப்பிறப்புமில்லை[ச்]
சாதகன்யோகவானுய்த் தரணியில்வாழ்வான்தானே. (உ)

End :

பிண்டிப்பு[த்து](ற்று)க்கு ;—

முழத்தில் நீர் தோன்றும் ; அதன்கீழ்க் கருங்கல்லும், கோப்பைப்பாவையும், பளிங்குநிறக்கல்லும், செங்கொன்றிப்பாரும், காக்கைப்பொன்பாரும், அப்புப்பாரும், அடுக்குப்பாரும், உ(ரு)ண்டையும் உ[ர](ரு)ளேயுமாக ஆறு முழத்தில் பெரு நீருண்டாம்; கன்னியிலும் துலாத்திலும் பேரூற்றுண்டாம்.

ஆயிளேப்பு(த்து)[ற்று]க்கு :—

மூன்று முழத்தில் நீர் தோன்றும். அதன்கீழ் சலங்கைப்பாரும், பச்சைவர்ணமயில்நிறப்பாரும், செஙகலடுக்கும், ...
. . . .

(கு-பு.)—

இது, குமாரசுவாமீயமென்னும் நூலினின்று எடுத்து எழுதியதாகத் தெரிகின்றது. இதில் சில யோக பாவங்களும், கிணறு, ஊற்றுக்குத் திசையறிதல் முதலியனவும் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 852.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 180. Lines, 20 in a page. Tamil Good. New.

Transcribed in 1924–25 from a MS. of Kombai Saṅkaranārāyana Vādyār, Uttamapāḷyam, Madura district,

காலசக்கரம் (முதற்பாகம்.)

KĀLACAKKARAM (1st Part.)

A treatise in astrology predicting the fortunes of persons by noting the relative position of the planets at the time when they were born.

Beginning :

காலசக்கரம்.

ஹரிஃ ஓம்.

சூரியதசையில் சூரியபுக்தி மாதம் 3-நாள் 18-க்குப் பலன்:—
அருக்கனிலருக்கன்வந்தா லதிகமாந்தேகபீடை
நெருக்கமாங்கண்ணில் ரோகம்சேரிய தேகபீடை
கருத்திரைத்தண்ணீர்ச்சாவு கலந்திடுஞ்சரீரபீடை
வருத்தமாஞ்சிலுகுதானே வளருமேயென்றுசொன்னார்.

சூரியதசையில் சந்திரபுக்தி (மாதம்) 6-க்குப் பலன்.
பானுவிலிந்து, பெண்ணால் பாபராற் பகையுண்டாகும்
பூமியாற் பொருளுஞ்சேதம் புகழ்ந்ததோரரசன்றன்னு
லூனமாமிடக் கண்தன்னிலதிகமாம் பலங்கள் வித்தை
தேனெனமொழியாள் சேர்வள் சிந்தித்த கருமமாமே. (உ)

சூரியதசையில் செவ்வாய்புக்தி மாதம் 4-நாள் 6-க்குப் பலன்.
ஆதித்த(ன்)தன்னிற் செவ்வாயதிகமாம் பூமியுண்டாம்
சாதித்தகருமமாகா சரீரத்தில் வெதுப்புத்தோன்றும்
போதித்தவரசர் பீடை பொருளுடனுயிருஞ்சேதம்
வாதியால் வழக்குமுண்டாம் வாழ்வது குறையுந்தானே. (௩)

(கு-பு.)—

இந்நூல் சோதிட சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்தது. சூரியன் முதலிய ஒன்பது தசைகளிலும் ஒவ்வொரு புக்தியிலும் அந்தரத்திலும் இன்னின்ன பலன் விளையுமெனக் கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்பாகம்மட்டுமே யுள்ளது. இந்நூலின் இறுதிப்பாகம் அடுத்த நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளது.

R. No. 853.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 185. Lines, 20 in a page. Tamil. Good. New.

Transcribed in 1924-25 from a Ms. of Kōmbai Saṅkaranārāyaṇa Vādyār, Uttamapāḷayam, Madura district.

காலசக்கரம் (இரண்டாம்பாகம்).

KĀLACAKKARAM, (IInd Part.)

This is the latter portion of the work described under the previous number.

This with the previous part described above makes a complete work.

End:

மீனவியாழனில் விருஷப சுக்கிரன்புக்தி வருஷம் 1, மாதம் 7, நாள் 6-க்குப் பலன்.

மறையவன் சக்கரத்தில் மனைக்கோளன் பொசிக்குமாகில்
நிறையுள்ளமக்கட் பேறுநினைத்த பெண் விவாகமாகும்
பொறையுள்ள வரசராலே புண்ணியந் தனமுஞ்சேருங்
குறைவில்லா ஞானங் கல்வி குருவுபதேசமாமே. (106)

மீனவியாழனில் மேஷச் செவ்வாய்புக்தி மாதம் எட்டு, நாள் பன்னிரண்டுக்குப் பலன்.

செய்ய பொன்சக்கரத்தில் செவ்வாயே பொசிக்குமாகில்
வன்பிணி மனையாள்நோவு வழக்குடன் சிலுகுண்டாகும்
நம்பினோர் சதிகள்பண்ணும் நலிவுதான் கள்ளராலே
தம்பிகள் பிதாவுமக்கள் தணிவிலாப் பகையுண்டாமே. (107)

மீனவியாழனில் மீனவியாழன் புக்தி வருஷம் ஒன்றுக்குப்பலன்.

மீனவன் சக்கரத்தில் வேதியன் பொசிக்குமாகில்
ஆனதோர் மனையுங் கட்டுமடைவுடன் பொருளுஞ்சேரும்
ஞானமும் வேதங்கற்கும் நல்லபெண் சோபனங்கள்
தேனுட னமிர்தஞ்சேருஞ் செல்வமு மரசராலே. (108)

ஹரிஃ ஓஂ.

ஸவ்ஃ.

மேஷாஂஶஃ. ஸ்துதி.

1-ங்கால் பஶ்வாஂஶாவொமோகாஸஹொயி—100.
2-ங்கால் வ்ருஷஹாஂ ஶஂ நக்ஷத்ரஃாஸீவஸ்ரண:—85.
3-ங்கால் மிதுநகாஂஶஂ ரவொகக்ஷயாயாஂஶஂ—83.
4-ங்கால் கடகாஂஶஂ வாணிஜஸ்துயிநக்ஷத்ரஂ—86.

ஸவஸவ்ஂ ஹஂக்ஷவாகஃ.

மேஷஃ—யநக்ஷத்ரஂ பராஂஶோவா.
வ்ருஷஹ:—காஸஹொதக்ஷநியிஜஸா.
மிதுந:—கணஹாமரயொயநக்ஷ.
ஸிஂஹ:—தக்ஷஷியிஜஸகாதிவா.
கந்ரா—மரவாயிநக்ஷத்ரவாரா.
* * *
கஂஹ:—க்ஷஸாஜகாஹொஜீோவா.
மீநஃ—ஃாஸீவவ்ராமொரவதஃ.

ஆக வாக்யம் 12.

(கு-பு.)—

இதுவும் சோதிடத்தைச் சார்ந்தது. முன் நம்பரில் வந்ததன் உத்தர பாகம் இது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

R. No. **854**.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 195. Lines, 20 in a page. Tamil and Grantha. Good. New.

Transcribed in 1924-25 from a MS. of M.R.Ry. Appuvayyangār Avargal, Tamil Pandit, Vadakulatteru, Srivilliputtūr.

ஸ்ரீராமாயணஸாரம்.

SRĪRĀMĀYAṆASĀRAM.

Same work as that described under R. No. 591 ante. This is the latter half of that work and contains the Āraṇya, Kiṣkiodhā, Sundara and the Yuddha Kāṇḍās.

Beginning:

ஸ்ரீராமாயணஸாரே ஆரண்யகாண்ட:.

ப்ரவிஶ்ய து மஹாரண்யம் தண்டகாரண்யமாத்மவாந் |
ததர்ஶ ராமோ துர்தர்ஷஸ்தாபஸாஶ்ரமமண்டலம் ||

ப்ரவிஶ்ய து மஹாரண்யம்—இதர துஷ்ப்ரவேசமாய் ஸிம்ஹவ்யாக்ராதிகளாலே பயங்கரமாயிருந்துள்ள தண்டகாரண்யத்தைப் ப்ரவேசித்த பின், பெருமாளுடைய தைர்யமும், திருமேனியிலழகும், வீர்யமும், முன்பிலும் அதிசயித்தபடி பிறந்த பின், பூர்வாகாரத்திலும் * * * * * * * *

தாபஸாஶ்ரமமண்டலம்—ஒரு விபூதியான தம்மை அநுபவித்துக்கொண்டு அளிக்குமோபாதி, 'தேவயம்ஸதாரக்ஷ்யா:' என்று தம்பிடத்திலே ந்யஸ்தபாராய்(ப்) போருகிற ருஷிகளுடைய ஆஶ்ரமமண்டலத்தைக்கண்டு திருக்கண் களித்தபடி.

End:

ஆஜாநுபாஹுஸ்ஸுபுஜ: ஶ்ரீமாந் ப்ரதாபவாந் |
லக்ஷ்மணாநுசரோ ராம: ப்ருதிவீமந்வபாலயத் ||

ஆஜாநுபாஹு:— "ஆயதாஶ்ச ஸுவ்ருத்தாஶ்ச பாஹவ: பரமாத்மந:" என்கிறபடியே, அவருடைய ஸாமுத்ரிகாலக்ஷணங் கண்டால் ஸர்வலோகஸாம்ராஜ்யாதிகர் என்றறியலாயிருக்கை.

* * *

லக்ஷ்மணா * * * * * பாலயத்.
'அநந்த: ப்ரதமம் ரூபம் லக்ஷ்மணஸ்து தத: பர:'

என்று பூமியைத் தரித்துக்கொண்டுபோருகிற திருவநந்தாழ்வான், இளைய பெருமாளாயவதரித்து அடிமை செய்கையாலே அத்துறையுந் திரும்படி தம் புஜபலத்தாலே இப்பரப்பு அடங்க வஹித்து நோக்கினரென்கிறது.

கண்ணுதார் முறுவலிப்ப நல்லு[த்தா](ற்ற)ர் கரைந்தேங்க,

ராமமேவாநுபஶ்யந்தோ நாப்⁴யஹிம்ஸந் பரஸ்பரம் ||
ஆஸந்வர்ஷஸஹஸ்ராணி ததா² புத்ரஸஹஸ்ரிண꞉ |
நிராமயா விஶோகாஶ்ச ராமே ராஜ்யம் ப்ரஶாஸதி ||

திருவயோத்தியிலே யுண்டான ஒருவரையொருவர் வேரோடே வாங்கிப் போகவேண்டும்படியான ஶாத்ரவம் அநுவர்த்தியா திற்கச் செய்தேயும் எல்லாரும் ஒருமிடறாக வர்த்தித்தார்கள்.

அதுக்கடி என்னென்னில் :—ஶாத்ரவம் நெஞ்சில்பட்டு அவர்களை நலிய நினைத்தபோது பெருமாளை நினைப்பார்கள். அவர்[கள்] முகஞ்சுளியுமென்னு மத்தாலே அதன் காரியம் பிறக்கப்பெற்றதில்லை. ‘இனியபுன் கவிதையே னுமெம் பிரார்க்கினியவாறே’ இந்தப் பிரபந்தங்கற்றாருக்குப் பலம் சொல்லா தொழிந்தது, இவ்வுகப்புத்தானே அவர்களுக்குப் பலமாகையாலே இவ்வாழ் வாரையும் உகந்தாரைப்போலே இந்தப் பிரபந்தங்கற்றாரையும் பெரிய பெருமாள் உகந்தருளுவரென்கை.

ராமாயணமித³ம் காவ்யம் ஶ்ருண்வத꞉ பட²த꞉ ஸதா³ |
ப்ரீயதே ஸததம் ராம꞉ ஸ ஹி விஷ்ணு꞉ ஸநாதந꞉ ||

என்று ஶ்ரீராமாயணம் கற்றாருடைய பலம்போலேயாயிற்று இந்தப் பிரபந்தங்கற்றாருடைய பலமும்.

ஆதி³தே³வோ மஹாதே³வோ ஹரிர்நாராயண꞉ ப்ரபு⁴꞉ |
குடும்ப³வ்ருத்³தி⁴ம் * * * ஸ்த்ரியஶ்ச ப⁴வ்யாஸ்து ப⁴வந்து ||
ஶ்ருத்வா ஶுப⁴ம் காவ்யமித³ம் மஹார்த²ம்
ப்ராப்நோதி ஸர்வாம் பு⁴வி சார்த²ஸித்³தி⁴ம் |
ஆயுஷ்யமாரோக்³யகரம் யஶஸ்யம்
ஸௌஹ்ரா[த்ரு](த்³ர)கம் பு³த்³தி⁴கரம் ஶுப⁴ஞ்ச ||

* * * *

ஏவமேதத்புராவ்ருத்தமாக்²யாநம் ப⁴த்³ரமஸ்து வ꞉ |
ப்ரவ்யாஹரத விஸ்ரப்³த⁴ம் ப³லம் விஷ்ணோ꞉ ப்ரவர்த⁴தாம் ||
தே³வாஶ்ச ஸர்வே துஷ்யந்தி க்³ரஹணாச்ச்²ரவணாத்ததா² |
ராமாயணஸ்ய ஶ்ரவணே த்ருப்யந்தி பிதரஸ்ததா² ||
ப⁴க்த்யா ராமஸ்ய யே சேமாம் ஸம்ஹிதாம் ருஷிணா க்ருதாம் |
யே லிக²ந்தி நராத³ராத் தேஷாம் வாஸஸ்த்ரிவிஷ்டபே ||

Colophon :

இதி ஆத்ரேய ஶ்ரீநிவாஸதா³ஸஸூரிக்ருதே
ஶ்ரீராமாயணஸாரே யுத்³த⁴காண்ட³ஸம்வர்ணநம்.

அண்ணன் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீராமாநுஜாய நம:.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 591-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள ஸ்ரீராமாயணஸாரம் என்னும் நூலின் பிற்பகுதி. இந்தப் பிரதியில் ஆரண்ய காண்டம், கிஷ்கிந்தா காண்டம், சுந்தர காண்டம், யுத்த காண்டம் என்னும் நான்கு காண்டங்களும் உள்ளன.

R. No. 855.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 4. Lines, 20 in a page. Tamil. Good New.

Restored in 1924-25 from the MS. described under No. 364 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

பலகவித்திரட்டு.

PALAKAVITTIRAṬṬU.

Same work as that described under No. 364 of the D.C.T. MSS Vol. I.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 364ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலை பார்த்து எழுதப்பெற்றது. அதிலுள்ள அளவே யிதன் கண்ணுமுள்ளது.

R. No. 856.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 17. Lines, 20 in a page. Tamil and Grantha. Good. New.

Transcribed in 1923-24 from a MS. of M.R.Ry. Alagāchariār Avargal, Śrīvilliputtūr, Madura district.

தசதர்சனிவிபேதம்.

DAŚADARŚANIVIBHĒDAM.

A treatise written in support of the Viśiṣṭādvaitavēdānta. It refutes the Kapila, Pātañjali, Kānāda, Bauddha, Jaina, Pāśupata, Māya vādi, Bhāṭṭa, Prābhakāra and Madhva systems of religion and concludes that the Viśiṣṭādvaita Vēdānta is the best system The author is Vādhūla Virarāghava.

Complete.

Beginning:

கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹாய ஸ்ரீ. ஸமஹாஸிம்ஹாய.

வாய ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதாய வேதாந்தகுரவே நம:.

ஒ௪.

ஸமஸ்த வேதார்த்தமான ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவான் வேதஸம்ப்ரதாயத்தை ப்ரவர்த்திப்பித்து வேதார்த்த நிர்ணயார்த்தமாக ஸ்ம்ருதிகளை நிர்மித்தார். இத்தாலே கர்மகாண்ட தேவதாகாண்டங்களையும், ப்ரஹ்மகாண்டத்தையும் நிர்மித்தார்.

அதில் ஸகல தேவதாந்தர்யாமியாய் ப்ரஹ்மஸ்வரூபனான விஷ்ணுவே ஸாக்ஷாத் பரம்பொருளாக ஸர்வகர்மஸமாராத்யனென்றும், கர்மஸ்வரூபம் ஸ்வதந்த்ரமாகுமென்றும், கர்மங்கள் இன்னதென்றும், தேவதாஸ்வரூபம் ஸ்வதந்த்ரவைபவங்கள் இன்னதென்றும் கர்மகாண்டதேவதாகாண்டங்களிலே சொல்லி[த்து](ற்று). கர்மாங்க தேவதைகளுக்கு ஸ்வதந்த்ர விக்ரஹாதிகளில்லையென்றும், ஜீவாதிரிக்தபரமாத்மா இல்லையென்றும், கர்மஜந்யாபூர்வமே ஸம்ஸாரமென்றும், ஜகத்து ப்ரவாஹரூபேண நித்யம் ஸ்ருஷ்டிப்ரளயங்களில்லையென்றும், மந்த்ரங்களாதி ஸ்வரூபமே தேவதையென்றும், துரீயாச்ரமம் இல்லையென்றும் தேவதைகளுக்குக் கர்மோபாஸனமில்லையென்றும், உக்தார்த்தங்களை ஜைமினி ப்ரஹ்மஸூத்ரகாராதிகள் வ்யவஹரித்தார்கள். இவ்வர்த்தங்கள் ஸூத்ரகாரரான வேதவ்யாஸபகவானுக்கு அபிமதமாகையாலே ஜைமினிபகவானுக்கும் அநபிமதங்கள் என்று ஸங்கர்ஷணாதிகளில்) ப்ரதிபாதிக்கப்பட்[டது](டுள்ளன.)

* * * *

அவையாவன!—கபிலபதஞ்ஜலி கணாதஸுகதஜிநபாசுபதாதிகளுடைய மதங்கள்.

End:

உத்தரபாகம் சாரீரகம் பரப்ரஹ்ம ப்ரதிபாதகமென்று கொள்ளுகையாலே ஸமஸ்தவேதாந்தஸாரமும், கர்மமீமாம்ஸை, கர்மஸ்வரூபவிசாரபரமென்றும், தேவதாமீமாம்ஸை கர்மாராத்ய(ர)வான தேவதாஸ்வரூபாதி விசாரபரமென்றும், ப்ரஹ்மமீமாம்ஸை, அந்தத் தேவதாகாஷ்டாபூதமான விஷ்ணுஸ்வரூப ப்ரஹ்மஸ்வரூபவிசாரபரமென்றுங் கொள்ளுகையாலே த்ரிகாண்டீமீமாம்ஸா ஸாரஸ்யமும் ஸித்தம்.

இப்படி ஸமஸ்த ஸூத்ரகாரராலே விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்குள்ள விசிஷ்டாத்வைத ஸித்தாந்தமே வ்யாஸபகவானுக்கு அத்யந்தாபிமதமாயிருக்கும்.

ஒ௪.

Colophon:

(உதி) வாயுமதம் வீரராகவகவிதார்க்கிக ரசிதம் தத்வமீமாம்ஸை

ஸமாப்தம்

(த-பு)—

இது, விசிஷ்டாத்வைத ஸித்தாந்தத்தைச் சார்ந்தது. கபில, பதஞ்சலி கணாத, சுகத, ஜிந, பசுபதி, மாயாவதி, பாட்டப்ராபாகர மாத்வமாகிய பத்து மதக் கோட்பாடுகளையும் கண்டித்து விசிஷ்டாத்வைத ஸித்தாந்தமே சிறந்த தெனக் கூறுவது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. நூலாசிரியர் வாதூல வீரராகவாசாரியர் என்று இந்நூலினால் விளங்குகிறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 857.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 12. Lines, 20 in a page. Tamil. Good New.

Transcribed in 1925–26 from a MS. of M. R. Ry. Malayayyā Piḷḷai Avl. of Āḻvār-tirunagari.

இராஜராஜேந்திர சோழனுலா.
RĀJARĀJĒNDRAŚOḺANULĀ.

A kind of Prabandha written in praise of the Cō'a king Rāja rājēndra. It forms part of Mūvarulā composed by the famous poet Oṭṭakkūttar.

Contains 1 to 227 Kaṇṇis.

Beginning:

புயல்வண்ணன் பொற்பதுமப்(போதிற்)புவனச்
செயல் வண்ணங் காட்டிய சேயோ—னுபிரானைத்தன்
காட்டும் பதின்மரினுங் காசிப[ன்யே](னே)ம்புரவி
பூட்டுந் தனியாழிப் பொற்றேரோ—னோட்டி
யறவாழிமைந்தன்மே(லூர்ந்)தோ னவனி
புறவாழிமுட்டப் புரந்தோன்—மறையோர்க்குப்
பூவிற்கிழத்தியையும் பூமிக்கிழத்தியையும்
(நாவிற்)பழுதஞ்சி நல்கினான்—வாவியிற்
புக்குத்துறையிற் பசைப்புலியும் புல்வாயும்
ஒக்கவொ(ருகாலத்) தூட்டினோன்—புக்கான்
மறுனிறையென்று சரணடைந்த வஞ்சப்
புறுநிறைபுக்க புகழோன்— அருநீர்த்

End:

கறபகத்தருநிரை[த்த](க்க)ற்பல [க](கைப)ட(ர்)ந்து
பொற்ப மிசையெடுத்த பூம்பந்தர்—திறப்
புகரத்தழுத்த விதானமேற் போக்கி
(நகை)வச்சிரமாலை நாற்றிப்—பகல்விளங்கா
மைவிளக்கு வையாதே மாணிக்க வாச
. . . . மாக வெதி ரெடுத்து . . . ;

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஒட்டக்கூத்தப் புலவர் பாடிய மூவருலாவைச் சேர்ந்தது. இந்தப் பிரதியில் இந்த ராஜராஜசோழனுலா 1-227 கண்ணிகளேயுள்ளன. இடையிடையே சில பதங்களும், எழுத்துக்களும், தொடர்மொழிகளும் விடப்பட்டுள்ளன. இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 858.

Paper 10½ × 9½ inches. Foll. 5. Lines, 20 in a page. Tamil Good new.

Transcribed in 1924-25 from a Ms. of M. R. Ry. Ramakrishna Iyar Al. Tirupparankunram, Madura.

கர்ப்பசிந்தாமணி.

GARBHACINTĀMAṆI.

An astrological treatise predicting whether a new born child will live or die by noting the time when the mother attained puberty or became pregnant.

Incomplete.

Beginning:

க[ற்](ர்ப்)பசிந்தாமணி.

சீர்பொருந்து மானுடைய சீர்பாதத்தில்
சென்றுமையாள் தான்பணிந் துலகந்தன்னில்,
பார்பொருந்து மங்கையர்கள் க(ர்ப)பமாகிப்
பாலகனைப் பெற்றெடுக்கும் பருவநூலே,
வார்பொருந்துஞ் சிவனருளை யுமையாள்கேட்டு
வாழ்நந்தி தமக்குரைக்கவெனக் கருள்செய்தார்,
கார்பொருந்துஞ் சுந்தரமே க[ற்](ர்ப்)பசிந்தாமணிக்
கடகரியின் முகன்சரணங் காப்பதாமே.

தார்மேவு கர்ப்பசிந்தாமணியி ந் நூலைச்
சாற்றுகிறோம் பதினாறு சருக்கமாகும்,
நாமேவு முச்சருக்க மிதுபலங்க
ளிரண்டிலே கர்ப்பவாருடங்க ளென்றும்,
பூமேவு மூன்றிலே யடிதாளென்றும்
பொருந்தியதோர் நாவு மேல்

* * *

நூலான மங்கையர்கள் பிரதமைதன்னில்
நோக்கியே ருதுவான பலனைக்கேளும்,
மாலான வருடமொன்றில் கலியாணமாகும்
வருடமது தப்பினால் மூன்றுஞ்செல்லும்,
சேலான தலைப்பிள்ளை சேதமாகும்
பிறந்தபிள்ளை வருடமொன் றிருக்குமாகில்,
கோலமாய்(த்) தகப்பனுயிர் மாளும்பாரு
குற்றமில்லை விதிப்படியே கூர்ந்துபாரே. (5)

End :

சுக்கிரற்கேழிலே சுகிர்தகோட்கள் நின்றிடில்
அங்குசாதகற்கு வருமானபாரிகற்புடை
பொங்குமே பொருந்திநல்ல புத்திரர்(க)ளுமீறியே
சங்கையாகப் பாரிலே தழைத்திருந்து வாழ்வரே.

நாழிகை, லக்னம், தற்காலமறிய . . . .
. . . குருவு மாவு மாவுடன் கூடிடில் . . . . . .

(கு-பு.)—

இது, பெண்கள் ருதுவாதல், கருத்தரித்தல் முதலிய காலங்களைக்கொண்டு, சிசுக்கள் ஜீவித்திருத்தல், இறத்தல் முதலியவற்றை விளக்குவது; பதினறு சருக்கங்களையுடையது. இந்தப் பிரதியில் முதற்சருக்கத்திலிருபத்தாறு பாடல்களேயுள்ளன.

R. No. 859.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 35. Lines, 20 in a page. Tamil. Good. new.

Restored in 1924-25 from the MS. described under No. 372 of the D.C.T. MSS., Vol. I.

பலர்பேரிற்பாடிய வண்ணம்.
PALARPĒRIṞPĀḌIYAVAṆṆAM.

Same work as that described under No. 372 of D.C.T. MSS., Vol. I.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக் 372ஆவது நம்பர் பிரதியிலுள்ள நூலினைப் பார்த்து எழுதப்பட்டது. அதனளவே இதிலுமுளது.

R. No. 4777 (of the Sanskrit Part).

Śrītāla. 9½, 9⅝, 10⅝ × 1¾ and 2 inches. Foll. 77. Lines, 12 in a page. Grantha and Tamil. Slightly injured.

Presented in 1924-25 by the Secretary to the Trustees of the Śri Yōgi Pārthasārathi Ayyangār's Charities, Triplicane, Madras.

(b) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Foll. 7*a*—22*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக் 49(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. **4841** (of the Sanskrit Part).

Palm-leaf. 10¾ × 1¼ inches. Foll. 39. Lines, 7 in a page. Grantha, Tamil and Telugu. Injured. Old.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*b*) ரஹஸ்யத்ரயம்.
RAHASYATRAYAM.

Foll. 26*a*—30*b*.

Same work as that described under R. No. 49(*a*) ante.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடத்துக் காட்லாக் 49(a) நம்பா பிரதியில் வந்துள்ளதே; இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாகவுளது.

(*c*) யாத்ருச்சிகப்படி.
YADRCCHIKAPPADI.

Foll. 31*a*—37*a*.

Same work as that described under R. No. 957 of the D.C.T. MSS. Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக் 957-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் உளது.

R. No. **4990** (of the Sanskrit Part.)

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 79. Lines, 7 in a page. Tamil and Grantha. Slightly injured.

Presented in 1924–25 by the Secretary to the Trustees of the Śrī Yōgi Pārthasārathi Ayyaṅgār's Charities, Triplicane, Madras.

(*f*) ப்ரபந்நபரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀNAM.

Foll. 66*a*—72*b*.

Same work as that described under No. 924 of the D.C.T. MSS., Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக் 924-ஆவது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

GENERAL INDEX

TO THE

TRIENNIAL CATALOGUE—Vol. V.

கு - பு.—இங்குக் கீழே கோடிடப்பட்ட பெயர் இக்காட்லாக்கில் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள நூற்களுடைய பெயராகும். பின்வரும் எண்கள் அந்த அந்தப் பக்கங்களைக் குறிக்கின்றன.

ந

வ.

ஸ்ரீ.

ஸ.

ஹ.